

Port Betaald



**AAN:**

**39e jaargang - No 3**

**JUNI / JULI 2022**



***KERKBEL VAN DE  
PROTESTANTSE GEMEENTE OP VLIELAND***

verschijnt 6x per jaar

Beste lezers,

Voor u ligt de Kerkbel voor juni en juli 2022. Ook deze keer weer met nieuws vanaf Kerkplein 5, informatie over het gebeuren in onze kerk, denk bijvoorbeeld aan de kerkdiensten die er iedere zondag gehouden worden, aan de RK-vieringen die hier iedere maand gehouden worden en voor de komende maanden staan er weer heel veel andere activiteiten op de agenda. Verder vindt u in deze Kerkbel het 'in memoriam' van Cornelis de Jong en Jelle Kikstra. Ook staan er weer de bijdragen in van pastor Susan Boukema, van Aad Kamsteeg en van Corry Nicolay. En de concerten bij kaarslicht beginnen weer en dus kunt u het overzicht van de concerten in deze kerkbel vinden met informatie over de concerten.



Wilt u ergens op reageren, dan mag dat! GRAAG zelfs!!!

Heeft u een reactie of een opmerking of misschien een leuke suggestie voor onze Kerkbel, geef het alstublieft aan ons door.

Dit kan per e-mail op het volgende e-mailadres; [kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl](mailto:kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl) of per post aan; Redactie Kerkbel, Kerkplein 7, 8899 AW Vlieland

Wij zien weer uit naar uw reacties!

*Redactie Kerkbel*

## **De kerkdiensten in juni en juli 2022:**

### **Zondag 5 juni, 10.00 u. Pinksteren**

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Otto Roelofsen, Kimsword

### **Zondag 12 juni, 10.00 u.**

ds. Peter Verhoeff, Alkmaar  
organist; Otto Roelofsen, Kimsword

### **Zondag 19 juni, 10.00 u.**

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Otto Roelofsen, Kimsword

### **Maandag 20 juni 19.30 u.**

Pastoor Marco Conijn, Woord- en Communieviering

### **Zondag 26 juni, 10.00 u.**

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Otto Roelofsen, Kimsword

**Zondag 3 juli, 10.00 u.**

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Ab Weegenaar, Kampen

**Zondag 10 juli, 10.00 u.**

ds. Corry Nicolay, Heerenveen  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

**Zondag 17 juli, 10.00 u.**

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

**Maandag 18 juli, 19.30 u.**

Pastor Susan Boukema, Woord- en Communieviering

**Zondag 24 juli, 10.00 u.**

ds. Jelle Horjus, Arnhem  
organist; Gert Hendriksen, Groningen

**Zondag 31 juli, 10.00 u.**

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Nico Blom, Gorinchem

**Zondag 7 augustus, 10.00 u.**

ds. Teunard v.d. Linden, Harlingen  
organist; Fenna v.d. Weide, Meppel

**Zondag 14 augustus, 10.00 u.**

ds. Dineke van Oort, Hoogeveen  
organist; Laurens de Man

**Kerkplein 5****Een innerlijk kompas**

Op 4 mei gaf Hans Goedkoop in de Nieuwe Kerk te Amsterdam een lezing ter gelegenheid van de Dodenherdenking.

Op het moment dat hij zijn tekst uitsprak was ik in de Nicolaaskerk.

Ik heb zijn lezing later teruggeluisterd en weer later gelezen.

Zijn verhaal maakte indruk op mij.

Goedkoop nam ons mee naar het nazikamp Bergen-Belsen waar de gevangenen worden geslagen, gedwongen worden dwangarbeid te doen. Er is honger en ziekte en de gevangenen zijn rechteloos.

Goedkoop laat één van de gevangenen aan het woord: Abel Herzberg.

Deze Abel Herzberg valt op dat de meeste van zijn medegevangenen niet kwaad zijn. Maar in de ellende van het kamp doen ze wel steeds meer kwaad. Ze vechten bij de wasbakken en stelen bij het leven. Halen elkaar omlaag en raken er zichzelf bij kwijt. Er blijft weinig over van de menselijke beschaving.

Deze ontwikkeling brengt Herzberg en enkele andere gevangenen (allen juristen) op het idee het kamp aan die beschaving te herinneren. Ze openen een rechtbank. In hun rechteloosheid gaan ze rechtspreken. Met een aanklager en een verdediging, rond een verdachte die bijvoorbeeld brood gestolen heeft.

De zittingen vinden plaats op de zondagmiddag, tussen de barakken. Keer op keer loopt het kamp uit om er getuigen van te zijn.

Soms staat de kampcommandant, een SS'er, tussen het publiek. Hij komt luisteren naar wat hij niet meer kent. Namelijk de eerste zin uit de menselijke beschaving: De erkenning dat er iets is dat mag en iets dat niet mag.

Tot zover de lezing.

Iets dat mag en iets dat niet mag. Of wel: goed doen of slecht doen.

Wij mensen kunnen goed doen of slecht doen.

Hoe zit dat met 'goed doen'? Is 'goed doen' altijd goed?

Hoe vaak dacht ik 'ik heb het goed gedaan'. En dan blijkt het later toch niet goed te zijn. Of wat voor mij goed is, blijkt voor een ander niet goed te zijn.

En als wij slecht doen? Zijn er dan verzachtende omstandigheden? Vinden wij het wel geoorloofd om in bepaalde gevallen slecht te doen. Begeven wij ons dan op een glijdende schaal - rekken wij de grens daarmee steeds verder op?

Goed doen en slecht doen - wat mag en wat niet mag.

Zit er nog iets tussen in? Bestaat er zo iets als een beetje slecht, of half slecht; niet helemaal goed maar wel een beetje goed? Wat is onze norm? Wat vinden we nog acceptabel? Of vinden wij gaande weg iets steeds meer acceptabel...

Waardoor laten wij ons bepalen? Door wat ons goed uitkomt? Of door onze emotie? Of door wat anderen vinden? Wat anderen doen?

Zijn wij steeds maar weer aan het sjoemelen met goed en slecht? Met wat mag en niet mag? En is het eigenbelang de norm? En gaan wij steeds weer die grens van goed naar slecht over.

Hebben wij nog wel een norm?

Hoe weet ik of iets goed is of slecht?! Of iets mag of niet mag.

In de bijbel staat daar een mooi verhaal over, het verhaal van de verboden vrucht.

De mens eet van die vrucht en met dat zij eet krijgt zij kennis van goed en slecht.

De paradijstijd is daarmee voorgoed voorbij.

Want wij mensen hebben weet gekregen dat er 'goed' is én dat er 'slecht' is. En daar zullen we het in ons verdere leven steeds weer mee moeten doen. En dat zal onze keuzes bepalen. Dat zal bepalen hoe wij in het leven staan - onze handel en wandel.

Het verhaal vertelt ons dat wij - ergens van binnen - weet hebben van goed en slecht. Ergens in ons ligt kennis opgeslagen van dat goed en slecht - als een innerlijk kompas.

Daarover wordt in de lezing van Goedkoop ook gesproken.

Hij vertelt over een rabbijn die vanwege zijn rabbijnenbaard steeds in elkaar wordt geslagen door kampbewakers. Scheer toch af, zegt iedereen. Hij doet het niet.

Of een schoolmeester die ondanks de honger zijn soep laat staan, omdat die niet volgens de spijswetten bereid is. Eet op, zegt iedereen. Hij doet het niet.

Deze mensen gaan hun eigen grens tussen wat mag en niet mag nooit meer over.

Ze weten dat het hun bestaan eenvoudiger zou maken en hun lichaam goed zou doen.

Maar niet hun ziel, die zouden ze verliezen.

Zij laten zich leiden door een innerlijk kompas.

Hebben wij allemaal zo'n innerlijk kompas?

Of zijn we het ergens kwijt geraakt?

Misschien moeten wij eraan herinnerd worden.

Herinnerd worden aan die eerste zin uit de menselijke beschaving: De erkenning dat er iets is dat mag en iets dat niet mag.

Wat zal de wereld er anders uit zien...

Wat zal de samenleving er anders uit zien...

*Vriendelijke groet, ds. Anne-Mieke van der Plaats  
met dank aan de lezing van Hans Goedkoop*



*Cornelis de Jong is op zondag 27 maart overleden. Hieronder een 'In memoriam' door ds. Anne-Mieke van der Plaats. Hartelijk dank hiervoor!!*

### **In Memoriam Cornelis de Jong (3 maart 1941 - 27 maart 2022)**

Cor was een echte Vlielandse. Hij moest de Vlielandse lucht inademen en het Wad kunnen zien en het liefst daar met zijn boot(je) op varen. Even het geliefde rondje: de Richel om! Na zijn studie aan de wal kwam hij dan ook maar wat graag terug naar Vlieland.

Cor was niet voor iedereen makkelijk. Hij gaf graag commentaar: gevraagd of niet gevraagd. Hij was recht door zee. Hij hield er een eigen mening op na en vond het erg lastig als een ander een andere mening was toegegaan.

Cor wilde graag anderen van dienst zijn. Van zijn kennis delen. Of dat nu met zijn vak te maken had - bouwkundig tekenaar of zijn hobby - de computer. Maar omgekeerd was ook het geval. Als hij merkte dat jij iets op de computer kon wat hij nog niet kende, vroeg hij: wil je mij dat ook leren?!

Heel veel plezier heeft Cor beleefd in de periode dat hij computerles gaf aan de asielzoekers op het eiland. Niet alleen leerde Cor *aan* deze mensen, maar 'mijnheer Cor' (zoals hij genoemd werd) leerde ook *van* deze mensen. Heel waardevolle contacten zijn gebleven - ook toen de asielzoekers weer van het eiland weggingen.

Het plezier om nieuwe dingen te ontdekken heb ook ik gemerkt de afgelopen weken toen wij met een klein groepje in de kerk de zgn. Beginverhalen bespraken - de schep-

pingsverhalen. Meerdere malen zei Cor ‘zo heb ik het nog nooit gezien...’ Wat hem ontroerde was het volgende: de mens is gemaakt uit de aarde; God boetseerde de mens. En daar stond de mens maar er was nog geen leven in de mens. Toen blies God van zijn adem in de neus van de mens. En de mens begon te leven.

Onze eerste adem hebben wij van God gekregen. En eens blazen wij onze laatste adem uit en geven wij ons leven terug aan God.

Door gezondheidsproblemen moest Cor zijn leven meerdere malen aanpassen.

Zo veranderde het pension in verhuur van appartementen want Cor kon niet meer doen wat hij altijd deed. En hij wilde niet alles aan Cathrien overlaten.

Er kwam een baan vrij bij de PTT en deze man die zo gesteld was op zijn vrijheid werd ambtenaar.

Dat Cor nog 81 jaar is geworden heeft hij te danken aan een niertransplantatie. Gelukkig kwamen er toen nog veel mooie en goede jaren. Ook al moest hij een streng dieet houden en de nodige medicatie tot zich nemen.

Toen de Corona kwam wist Cor: dat moet ik niet krijgen. Dat zal mij weleens fataal kunnen worden. Voorzichtigheid was geboden maar het leven ging ook door.

En Cor zat achter de computer, rommelde in de schuur en fietste naar de Kroon’s polder, en als het even kon zat hij in zijn bootje op het water. En toen waaiden de besmettingen op Vlieland rond - en ook Cor raakte besmet en werd zwaar ziek. Hij is naar Groningen gebracht - het ziekenhuis waar hij zo vaak was geweest en waar ze Cor zo goed kenden. Cor heeft geknokt voor zijn leven, maar - zoals op de rouwbrief staat:

*Zoveel stromen heeft hij gevaren  
Cor koerste door  
maar deze woeste wind  
kon hij niet aan.*

Zondagavond 27 maart is hij heel rustig overleden. Blies hij zijn laatste adem uit en gaf zijn leven terug aan God. Vrijdag 1 april hebben wij afscheid van Cor genomen. Wij wensen Cathrien, Cornelis en Sinie, Ronald en Sonja, Björn en Marinka en Nynke en René veel sterkte toe met dit verlies.

*ds. Anne-Mieke van der Plaats*

*Jelle Kikstra is op zaterdag 23 april overleden.*

*Hieronder een ‘In memoriam’ door Harry van Keulen. Hartelijk dank hiervoor!!*

## **In Memoriam Jelle Wijtze Kikstra (18 augustus 1981 - 23 april 2022)**

Op 23 april overleed onverwachts op 40 jarige leeftijd Jelle Kikstra. Hij was net thuis na een missie van de KNRM waar hij al jaren zich als vrijwilliger inzette.

De rouwkaart begint dan ook terecht met de zin: “Ineens staat onze wereld stil”. Op donderdag 28 april was de door velen bezochte uitvaartdienst in de kerk. Die dag was het bunkermuseum 12H gesloten. Op de website van het museum stond: een zwarte dag. Anderen hebben gezegd dat die week er een zwarte wolk over Vlieland ging. Jelle was dus ook vrijwilliger bij de opgravingen en reconstructie van stelling 12H en

heeft heel veel werk verzet. Jelle was oersterk en kon meer zand scheppen en beton scheppen dan ieder ander. Maar zijn voornaamste kracht lag in het feit dat hij er altijd was, een teamwerker en bron van advies, gewoon een fantastische kerel. Nog recentelijk hebben velen Jelle gezien in de Dorpsstraat met een hoogwerker om bomen te snoeien. Hij was een expert op dit gebied en had duidelijk geen hoogtevrees, te zien aan het feit dat hij soms wel héél hoog was. Dit was een deel van zijn eigenlijke vak als medewerkers van de buitendienst van de Gemeente Vlieland. De gemeente schreef in het informatiebulletin “uit het kastje”: “Jelle was een begrip op het eiland. Altijd buiten aan het werk, altijd hulpvaardig, betrouwbaar en vriendelijk. Met zijn grote gestalte en zware stem leek hij onverwoestbaar.”

Iedereen zal Jelle missen, hij was zo typisch Vlieland. Het klinkt misschien overbodig want het is vaker gezegd en geschreven, ook wij wensen Miriam, Annelie, Jens, en zijn moeder Alie, die al zoveel heeft meegemaakt, heel veel sterkte nu zij zonder Jelle verder moeten.

*Harry van Keulen*

## **Wat staat er op het programma ...**

### **Theatervoorstelling over dementie**

**donderdag 9 juni om 20.00 uur in de Nicolaaskerk**

Theatermaker Thomas Borggreffe laat zich in zijn voorstellingen inspireren door zijn werk met mensen met dementie: gesprekken, ontmoetingen, naar muziek luisteren, stilte, er zijn zonder woorden.

Zijn nieuwe theatervoorstelling is ‘Helderman’ en gaat over vergeten, gelukkig-zijn, muziek, ontredde en het zoeken naar de grens van leven en dood.

Een musicus heeft dementie en laat zien wat in hem omgaat. De voorstelling geeft diepe inzichten in de gevoels- en belevingswereld van een man met dementie, het proces laat een mens zien in al zijn kunnen, niet meer kunnen, onmacht en vragen: Wanneer is mijn leven met deze ziekte niet meer leefbaar?

Een actueel onderwerp, geen antwoord, maar voelen en zien, wat in iemand omgaat.

‘De wereld van dementie is een onbegrijpelijk, wonderlijk landschap vol kleuren, fragmenten, poëzie en grillige vormen. De voorstelling is een compositie van muziek, teksten, zwaarte en lichtheid, zoals het leven met dementie is.’

Thomas Borggreffe maakte al 5 voorstellingen over dementie. Voorstellingen waarin spelenderwijs veel informatie over de beleving van dementie wordt gegeven. Iedereen die met dementie in aanraking komt - of dit nu is omdat men zelf de diagnose heeft, als familielid of beroepsmatig - herkent elementen uit de voorstellingen.

Borggreffe: *“Ik probeer mijn publiek bewust te maken van het feit dat het wezen van de mens met dementie hetzelfde blijft. Het gevoel heeft geen dementie!”*



# HELDERMAN

-een voorstelling over dementie-

nee, hij heeft geen Alzheimer  
er is niets aan de hand  
hij kan nog alles  
of niet soms

hij speelt muziek  
luistert  
de kracht van herinneringen

waar is zijn instrument  
waar is zijn vrouw  
de platenspeler draait  
vroeger  
hier is nu

hij leeft in een eigenzinnige wereld  
waar is de grens  
hij is bang  
dat hij niet meer kan zeggen  
dat hij dit niet meer wil  
nog is het goed  
hij vergeet  
hij geniet  
zijn lijfgeheugen

hij danst  
hij valt  
hij schuifelt tot de grens

'Helderman' is een theatervoorstelling over dementie,  
vergeten, gelukkig-zijn, muziek, ontredde en het  
zoeken naar de grens van leven en dood.

*Wanneer is het leven met dementie niet meer leefbaar?*

tekst en spel thomas borggreffe regie titus tiel groenestege  
informatie en boekingen [kraftvanbeleving.nl](mailto:kraftvanbeleving.nl), [jolanda@kraftvanbeleving.nl](mailto:jolanda@kraftvanbeleving.nl), tel: 06 431 427 60

Contact: thomas Borggreffe, tel: 06 457 12 666

SPONSOREN: REDERIJ DOEKSEN EN VESV  
EN GEMEENTE VLIELAND

Na afloop van de voorstellingen, gaat Borggreffe stevast in gesprek met zijn publiek. Hij beantwoordt vragen en roept vragen op. Hier komt zijn ervaring als geestelijk verzorger in de zorg voor mensen met dementiezorg mooi samen met zijn talent als theatermaker. Feitelijke informatie wordt afgewisseld met ontroerende beelden en verhalen met humor.

De voorstelling begint om 20.00 uur.

De kerk is vanaf 19.30 uur open.

Koffie en thee staat dan klaar en wordt u aangeboden.

Entree: € 10,00

Voor leden van de VESV: € 5,00

U kunt consumptiebonnen kopen voor een drankje na de voorstelling.

## Taizé en Iona vieringen

In de zomermaanden is er iedere maand een Taizé of Iona viering.

Beide namen wijzen naar een kloostergemeenschap. De Gemeenschap van Taizé is een internationale christelijke oecumenische kloostergemeenschap die haar oorsprong vond in Taizé, Frankrijk. De geschiedenis van deze gemeenschap begint in 1940 toen broeder Roger een huis kocht waar hij mensen opving die vluchtten voor het oorlogsgeweld. Elke week (vooral in de zomer en rond Pasen) komen duizenden jongeren uit heel Europa naar Taizé voor een periode van ontmoeting en bezinning. Kenmerkend voor deze vieringen zijn de korte liederen die vele malen achterelkaar gezongen worden en de stiltes.

De Iona Community is een wereldwijde oecumenische beweging van mensen uit alle rangen, standen en kerkelijke tradities. Deze kloostergemeenschap in Schotland is al in de 6de eeuw gesticht. Kenmerkend voor deze vieringen is de grote betrokkenheid op thema's als vrede, gerechtigheid en heelheid van de schepping.

Wanneer zijn de vieringen? Op dit moment is dat nog niet bekend. Zodra de data bekend zijn worden deze op de website geplaatst en aangeplakt bij de kerk.

## Kerk open voor koffie met gesprek

In de zomermaanden zal de kerk regelmatig op maandag eind van de ochtend open zijn. Ik (Anne-Mieke, predikant) zal daar dan aan het werk zijn met een pot koffie en thee naast mij. Maar ik laat mij graag storen voor wie een gesprek wil.

Of iets wil vragen of bespreken, of zijn/haar hart wil luchten.

Loop gewoon naar binnen.

Vanaf 13 juni iedere maandagmorgen van 10.30 tot 12.00 uur.

## Stilte Wandelingen

Ik wandel graag en geniet dan van de natuur, van de sfeer in de atmosfeer en het leegmaken van mijn hoofd. Maar doe ik dat bewust?

Deze zomer wil ik op de dinsdagavonden een Stilte Wandeling maken. De ene keer wil ik een tekst meenemen, een andere keer heel bewust wandelen met open ogen, open oren en open neus (zintuigen) of mij concentreren op het hele lichaam (voeten, ademhaling, etc.)

Heb je zin om mee te wandelen? Kom dan op dinsdagavond naar de kerk. Daar starten we om half acht en om half negen proberen we daar weer terug te zijn.

De eerste wandeling is dinsdag na Pinksteren, 7 juni.

Als het regent gaan de wandelingen niet door!

Mocht ik een keer verhinderd zijn dan zal het op de website worden vermeld en ook bij de kerk.

## Inspiratiebronnen

Waarom heb jij dat beroep gekozen? Wat raakt jou? Wat geeft jou energie? Waar zet jij je voor in? Wat vind jij belangrijk?

Vragen die wij onszelf stellen en die we deze zomer aan een tweetal mensen willen stellen. We nodigen hen uit om daar iets over te vertellen. Mogelijk voorzien van beeldmateriaal en muziek. Na afloop is er gelegenheid tot napraten onder het genot van een drankje.

Zondagavond 31 juli is Peter Drost onze eerste gast.

Peter is acteur en stemacteur en al heel veel jaren een vaste gast op ons eiland.

Aanvang: 20.30 uur.

## Agenda

Woe 1 juni 10.00-11.00 uur	Koffie-uurtje met een thema	De Ton
Don 9 juni 20.00 uur	Theatervoorstelling over dementie	Nicolaaskerk
Ma 13 juni 14.00 -	Kerkenraadsvergadering	Nicolaaskerk
Ma 4 juli 14.00 -	Kerkenraadsvergadering	Nicolaaskerk
Woe 6 juli 10.00-11.00 uur	Koffie-uurtje met een thema	De Ton
Zon 31 juli 20.30-22.00 uur	Inspiratiebronnen	Nicolaaskerk
Iedere werkdag van 16.30-17.30 uur	Plek van Stilte (Open Kerk)	Nicolaaskerk
Vanaf 7 juni iedere dinsdagavond van 19.30-20.30 uur	Stilte Wandeling	Start vanaf de Nicolaaskerk
Vanaf 13 juni iedere maandag van 10.30-12.00 uur	Kerk open voor een gesprek	Nicolaaskerk

## ER ZIT MUZIEK IN DE NICOLAASKERK

### Op 1ste pinksterdag een optreden van VlieVocaal

Al 38 jaar worden de “Concerten bij Kaarslicht” gehouden waarvan de netto opbrengsten ten gunste komen voor het Restauratie Fonds van de Nicolaaskerk. Naast de bekende Concerten bij Kaarslicht zijn er dit jaar meer voorstellingen geprogrammeerd waarbij Vlielandse personen en of verhalen een belangrijk onderdeel zijn. Getalenteerde musici staan garant voor een boeiende, inspirerende en ontspannen middag of avond.

Op eerste Pinksterdag, 5 juni, treedt VlieVocaal tweemaal op. Een optreden van Vlielandgangers die een boeiend muzikaal programma brengen met als thema Vlieland van de middeleeuwen tot het heden. De toegang is gratis wel wordt een bijdrage gevraagd voor het Restauratie Fonds van de Nicolaaskerk. Aanvangstijden: 16.00 en 20.30 uur.



### Optreden van Club Classique rondom eilander verhalen

Op 26 juni is de slotavond van het Schiermonnikoog Festival met een optreden van Club Classique, onder leiding van Myrthe Helder, die een eigentijds muzikaal programma brengen dat is opgebouwd rond de eilander verhalen van Dirk Bruin en Trudy Vogel, namen die voor eilanders geen verdere uitleg nodig hebben.

Toegangsprijs voor eilanders is € 7,50 en voor badgasten € 15,00.

Ook dit belooft een prachtige belevenis te worden welke afgesloten wordt met een gezellige nazit.

Datum: zondag 26 juni. Aanvangstijd: 20.30 uur

Komt allen, graag tot dan!

## Berichten uit de kerkenraad

### Collectes

Hierbij de lijst voor de diaconale collectes van juni en juli:

Uitleg over de collectes kunt u vinden op de website en dan onder kopje ‘Over ons’ en dan naar Financiën.

Zondag 5 juni: voor KiA - Zending [Zuid-Afrika]

Zondag 12 juni: voor Provinciaal Advies 7; St. Maatschappelijke Opvang & Ontmoeting in het Lichtpunt te Kollumerzwaag

Zondag 19 juni: Provinciaal Advies 9; Arme kant van Fryslân

Zondag 26 juni: voor KiA - Diaconaat Nederland

Zondag 3 juli: voor KiA - Werelddiaconaat [India]

Zondag 10 juli: voor Eigen diaconie

Zondag 17 juli: voor Provinciaal Advies 15; Platform Levensbeschouwing in Kleurrijk Fryslân

Zondag 24 juli: voor Provinciaal Advies 20; Kinderen en Armoede

Zondag 31 juli: voor Provinciaal Advies 22; Netwerkmattjes Nieuwkomers

Zondag 7 augustus: voor Provinciaal Advies 26; Vluchtelingenwerk Noord-nederland

Het bankrekeningnummer van de diaconie is: NL08RABO 0367 60007 14 t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland, met als vermelding de zondag waarvoor u iets wilt geven.

Uw bijdrage, voor welke collecte dan ook, wordt zeer op prijs gesteld en het wordt ook veel gedaan. Wij willen u hiervoor dank zeggen.

*Cathrien de Jong en Piety de Boer,  
Diakenen*

## **Bijdrage van een betrokken buitenstaander Aad Kamsteeg**

### **Oorlog en vrede**

De tegenstelling bij ons recente bezoek kon haast niet groter zijn: het vreedzame Vlieland en niet eens zo heel ver weg de verschrikkelijke Oekraïense oorlog. Ja, het Vlielandse Bunkermuseum was weer open. Daar werden we eraan herinnerd dat de Duitsers met zo'n duizend man op een Vlielandse bevolking van vijfhonderd vrij snel militaire stellingen begonnen te bouwen voor hun kust- en luchtverdediging.

In de Bunkerkrant las ik dat op het eiland nog maar weinig herinnert aan de Tweede Wereldoorlog. Natuurlijk, de oorlogsgraven van 48 militairen uit het Britse Gemenebest achter de Nicolaaskerk zijn moeilijk over het hoofd te zien. Maar wie staat stil bij de aan de Postweg gelegen plaquette ter nagedachtenis aan zes omgekomen bemanningsleden van een Stirling bommenwerper van de Britse Royal Air Force? Het toestel was de 23e maart 1945 op weg om in Breukelen wapens voor het Nederlandse verzet te droppen, maar werd door Duits afweergeschut neergehaald.

Vandaag de dag ben je op Vlieland zo vrij als de meeuwen in de lucht. Maar destijds voelden Vlielanders zich gevangen op hun eigen eiland en werden hun stranden al snel spergebied. Officieel werd het eiland trouwens pas op de 31e mei bevrijd.

De generatie die de oorlog bewust meemaakte, sterft uit. Voor jongeren waren vrede en vrijheid bijna vanzelfsprekend. Maar Poetin wekte ons wreed uit die droom. Extra reden om onze met bloed, zweet en tranen bevochten verworvenheden op hun kostbare waarde te schatten.

*Aad Kamsteeg*

## Bijdrage van een betrokken buitenstaander ds. Corry Nicolay

### 25 jaar Vlieland.

De kerkenraad nodigde mij 25 jaar geleden uit voor het vieren van het 350 jarig bestaan van De Nicolaaskerk. Ik was toen dominee in Arum en Kimsward waar Otto Roelofsen nog steeds organist is. Via hem ben ik gevraagd. Zondag 24 augustus 1997 was de feestelijke Openluchtviering in de tuin achter het Armhuis naast de kerk. Een prachtige locatie. Centraal stond 'LANG LEVE DE KERK'. Leden van de Christelijke Harmonie Vereniging Advendo uit Franeker speelden onder leiding van Cor Roelofsen. De kinderen bouwden een kerktent in de tuin en maakten slingers. De tuin zat vol feestvierende mensen Ook tegen het hek om de tuin stonden veel mensen. Vlieland vierde feest.

Veel gewone en openluchtvieringen volgden, want tijdens vacatures was ik regelmatig samen met mijn man Bote, als dominee op Vlieland. Ik leerde Jan Houter kennen en een vriendschap bloeide op. Jan Houter vroeg bij het Vlielands Fanfarekorps, waar hij trompet speelde, of enkele leden wilden spelen tijdens een Openluchtviering. En zo ontstond een fanfare-kerkgroepje, die veel vieringen muzikaal heeft omlijst. We logeerden in het 'List-huis' tegenover de midgetgolfbaan. Nadat het 'List-huis' was verkocht, waren we hartelijk welkom bij Hans Dijkmans van Gunst. Meerdere huwelijks- en doopvieringen en afscheidsplechtigheden mocht ik, naast de gewone vieringen, in de Nicolaaskerk leiden.

En toen verscheen in 2018 'Het Rijk Gods op Vlieland', een boek geschreven door Anne Doedens en Jan Houter. Ze hadden ontdekt dat een verkeerd jaartal in de centrale balk van de kerk is gegraveerd. De bouw van de kerk was in 1605 (zie blz. 12) De Nicolaaskerk is dus 42 jaar ouder en niet gebouwd in 1647. Ook de prachtige preekstoel is van het jaar 1605. Dat verraste mij. Daarnaast blijft bestaan het onvergetelijke mooie feest van 350 jaar kerk. Want het thema klopt helemaal: LANG LEVE DE KERK!

Wellicht kan met deze nieuwe informatie het 450-jarig bestaan van de Nicolaaskerk in het juiste jaar worden gevierd. Al met al ben ik zondag 10 juli, 25 jaar gastvoorganger op Vlieland. Ik hoop van harte dat er nog meer jaren mogen volgen.

*Corry Nicolay*  
*www.kleurrijkgeloven.nl*



## Kerkomroep vanuit de Nicolaaskerk Vlieland

### De kerkdiensten worden live uitgezonden.

U kunt meeluisteren via de website [www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl) en onder gemeente: "Vlieland" invullen. Of u gaat naar onze website [www.protestantsegemeentevlieland.nl](http://www.protestantsegemeentevlieland.nl) en hier naar kerkdiensten en onderaan de bladzijde vindt u de link naar de kerkomroep.

**NIEUW!!!**

Sinds januari 2022 staan de orden van dienst op de website zodat u, als luisteraar, mee kunt zingen en lezen. U vindt de orde van dienst bij kerkdiensten. Omdat u nu thuis, door de orde van dienst, weet welke liederen er gezongen worden en wat de lezingen zijn worden deze in de kerkdienst niet meer afgekondigd.

**Kerkbel**

Mocht u deze Kerkbel na een kerkdienst mee hebben genomen en hem graag per email ontvangen op uw thuisadres, dan kunt u dat opgeven via [kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl](mailto:kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl)

Maakt u geen gebruik van internet, dan kunt u de Kerkbel ook per post ontvangen. Richt uw verzoek dan aan; Redactie Kerkbel, Kerkplein 7, 8899 AW Vlieland

Overigens staat de Kerkbel ook op de website van de kerk [www.protestantsegemeentevlieland.nl](http://www.protestantsegemeentevlieland.nl) onder kopje 'Over ons' en dan Ons kerkblad.

Voor wie de Kerkbel per post ontvangt en hem net zo lief digitaal ontvangt, geef dat dan svp door.

## *De Katholieke Gemeenschap op Vlieland*

**Pinksteren**

Ken je dat gevoel: er is iets erg gebeurd in je leven, maar alles om je heen gaat gewoon door.

Iemand die je lief is, is ernstig ziek en het feestje in de buurt gaat vrolijk door. Je verliest een dierbare en je bent in de rouw, terwijl ieder ander opgewekt druk is met gewone dingen als gezellig winkelen of samen lekker eten.

Jij zit als het ware onder een stolp en ziet anderen vrij en blij buiten.

Juist in verdriet kun je je afgesloten voelen en eenzaam. Hoe kan het toch dat de zon schijnt en dat alles gewoon doorgaat?

We kunnen ons voorstellen dat de eerste christenen zo bij elkaar zaten na het lijden en sterven van Jezus. Misschien deden ze daarom de deuren wel op slot. Die mensen buiten begrijpen het toch niet. Hun leven gaat gewoon door.

Ze vinden nog wel troost bij elkaar. Ze kunnen geen verbinding leggen met wat daar buiten gebeurt, met al die mensen die een lange reis hebben ondernomen om naar Jeruzalem te gaan. De Heilige Geest moet eraan te pas komen om ze met een beetje geweld naar buiten te jagen.

Het is niet toevallig dat het symbool van Pinksteren, het vuur, ook het symbool van de liefde is. Want Pinksteren is voor alles het feest van de liefde.

In de liefdesgedichten die in het Bijbelboek Hooglied staan, lezen we: ‘Sterk als de dood is de liefde. De liefde is een vlamvend vuur, een laaiende vlam’. Dus: het vuur van de Heilige Geest is het vuur van de liefde. Een onzichtbaar vuur, maar ongelofelijk krachtig, verwarmend en troostrijk.

Ik wens u allen een hartverwarmend Pinksterfeest toe.

*Susan G. Boukema-Koopman*  
Em. RK pastor

## COLOFON



*R.K. Pastoraat Vlieland*  
pastor Susan Boukema-Koopman (eerst aanspreekbaar)  
woonadres: Buorren 97, 9081 AP Lekkum  
email: [susan@kpnplanet.nl](mailto:susan@kpnplanet.nl)  
telefoon: 058 266 19 81 / mobiel: 06 53 26 93 30

*pastoor Marco Conijn*  
werk en woonadres: Dûbele streek 16, 9035 AJ Dronryp  
email: [c.m.conijn@hotmail.com](mailto:c.m.conijn@hotmail.com)  
telefoon: 0517-233288 / mobiel: 06-21833503

## CONCERTEN bij KAARSLICHT 2022. Nicolaaskerk Oost-Vlieland 38<sup>ste</sup> seizoen.

De concerten beginnen om 20.30 uur (deur open 20.00 uur) Entree € 17,50.

- |                      |                                                                       |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. zaterdag 4 juni:  | <b>Leids Barok Ensemble</b>                                           |
| 2. zaterdag 11 juni: | <b>Duo Puur</b><br>(Annegreet Rouw, harp en Petra v.d. Dolder, fluit) |
| 3. zaterdag 18 juni: | <b>Meri Khojayan, viool en Robert Poortinga, piano</b>                |
| 4. zaterdag 25 juni: | <b>Ensemble Rossignol</b><br>(zang, blokfluit, chitaronne, gitaar)    |
| 5. woensdag 6 juli:  | <b>Grieg Pianoduo</b><br>(Elles van der Heiden en Siebert Nix)        |
| 6. woensdag 13 juli: | <b>Maris Strijkkwartet</b><br>(2 violen, altviool, cello)             |
| 7. woensdag 20 juli: | <b>Trio Escapada</b><br>(viool, cello, piano)                         |

8. woensdag 27 juli: **Willem Brons**  
*(pianorecital)*
9. woensdag 3 augustus: **Amparo Lacruz** *(Barcelona)*, cello en  
**Juan Zurutuza**, piano
10. woensdag 10 augustus: **Chimaera Trio**  
*(klarinet, cello, piano)*
11. woensdag 17 augustus: **Jonge internationale topsolisten**  
*(i.s.m. TIHMS)*
12. woensdag 24 augustus: **Gijs van Schoonhoven** *(orgel)*  
Hij speelt muziek bij de stomme film City Lights  
[van Ch. Chaplin]
13. woensdag 31 augustus: **Merel Vercammen**, viool en **Dina Ivanova**, piano
14. zaterdag 10 september: **Duo Inside Out**  
*(Doriene Marselje, harp en Celia Garcia Garcia, piano)*
15. zaterdag 17 september: **The Hague String Trio** en **Pauline Oostenrijk**, hobo
16. zaterdag 24 september: **Shuann Chai**, piano en **Julien Traniello**, tenor.  
Een programma met Franse chansons.
17. zaterdag 15 oktober: **Trio 258**  
*(viool, cello en piano)*
- 

### Toegangskarten:

Op de dag van het concert aan de kerk van 10.00 tot 12.00 uur als het concert op woensdag is, van 11.00 tot 12.30 uur als het concert op zaterdag is. Cash of pinnen.

**Reserveren:** [www.protestantsegemeentevlieland.nl](http://www.protestantsegemeentevlieland.nl) of tel.0630873617

De concerten worden mede mogelijk gemaakt door Hotel De Herbergh van Flieland.

- **Zaterdag 4 juni:**

#### *Leids Barok Ensemble (Het LBE). Openingsconcert.*

Het befaamde LBE komt opnieuw naar Vlieland! Drie keer eerder werd met groot succes opgetreden in de Nicolaaskerk. Het Ensemble bestaat uit op darmsnaren spelende strijkers en klavecimbel, totaal 15 personen.

Solist is cellist Fred Edelen (Koninklijk Concertgebouw Orkest). Er worden o.a. celloconcerten gespeeld van Vivaldi en C.P.E. Bach.



- **Zaterdag 11 juni:**

***Duo Puur (harp en fluit).***

Harpiste Annegreet Rouw en fluitiste Petra van den Dolder vormen al meer dan 15 jaar Duo Puur. Beide musici zijn afgestudeerd aan het Conservatorium van Enschede. Gespeeld wordt er in musea, kerken, op universiteiten en voor overheidsinstanties. De te spelen muziek wordt altijd toegelicht en aangepast aan de locatie en het te verwachten publiek. Op Vlieland worden composities gespeeld van o.a. Piazzolla, Ibert en H.Andriessen.



- **Zaterdag 18 juni:**

***Meri Khojayan (viool) en Robert Poortinga (piano)***

Meri en Robert behoren langzamerhand tot de vaste gastmusici in de serie Concerten bij kaarslicht. Armeens en Fries van oorsprong wonen zij thans in Italië en vormen zij (ook in het dagelijks leven) een hecht muzikaal paar. Op Vlieland brengen zij een mooi programma met vioolsonates van Cl.Debussy, R.Hahn en G.Enescu terwijl als slotstuk gekozen is voor de bekende Concert Rhapsody 'Tzigane' van Maurice Ravel.



- **Zaterdag 25 juni:**

***Ensemble Rossignol (gitaar/luit, blokfluit en zang)***

Ensemble Rossignol viert dit jaar haar 25-jarig jubileum en komt voor de vierde keer in die jaren naar Vlieland. Alice Gort-Switynk bespeelt diverse blokfluiten, maar is ook professioneel zangeres. Elly van Munster is een veelgevraagd gitariste/luitiste bij o.a. barokensembles. Het programma kreeg als titel "Canta il Rosignolo" en er wordt muziek gespeeld en gezongen van o.a. Schubert, Beethoven, de Boismortier en van van Eyck.



- **Woensdag 6 juli:**

***Grieg Pianoduo***

Elles van der Heiden en Siebert Nix vormen al vanaf 1987 het Grieg Pianoduo. Hun specialiteit is vierhandig pianospel op één vleugel. De naam van de Noorse componist Edvard Grieg (in wiens woning werd opgetreden en wiens veelzijdige repertoire vele stijlinvloeden omvat)



overbrugt de kwaliteiten van hun gehele repertoire. Het duo speelt muziek van Schubert tot hedendaags.

Na optredens in de rest van Nederland, Frankrijk, België, Zwitserland, Griekenland, Noorwegen, Schotland, de V.S. en Rusland verzorgt het duo voor de derde keer een concert in de Vlieland Nicolaaskerk.

- **Woensdag 13 juli:**

***Maris Strijkkwartet***

Dit kwartet - Dana Mihailescu, Brigitte Rebel, Hedwig Smulders en Frank de Gee - is opgericht in 1999. Het kwartet heeft vele malen opgetreden in concertseries in het gehele land (en twee keer eerder op Vlieland). Er werden 3 CD's opgenomen, waarvan de CD met werken van de Finse componist Marttinen door het muziektijdschrift "LUISTER" een 10 kreeg!



Op Vlieland speelt het kwartet een klassiek programma (Mozart, Haydn of Beethoven) en een waarschijnlijk compositie van E. Schulhoff.

- **Woensdag 20 juli:**

***Trio Escapada (viool, cello, piano).***

Emma Breedveld (viool), Bence Huszar (cello) en Sebastiaan van Delft (piano) bundelen al sinds 2014 hun kwaliteiten in dit gloedvolle Trio. Geworteld in de Argentijnse tango en de klassieke muziek beweegt dit Trio zich virtuoos langs de grenzen van de genres. De musici zijn meesters op hun instrument en zetten met hun dynamische en gepassioneerde spel elke zaal (kerk!) in vuur en vlam.



Het belooft een verrassend en ontroerend concert te worden.

- **Woensdag 27 juli:**

***Willem Brons (pianorecital)***

Willem Brons debuteerde al meer dan een halve eeuw geleden in het Concertgebouw te Amsterdam en kreeg zeer lovende kritieken. Hij trad regelmatig op als solist bij vrijwel alle Nederlandse orkesten, maar ook in o.a. Engeland, Zwitserland en Japan. Solorecitals volgden in belangrijke muzieksteden in Europa en daarbuiten. Willem Brons was gedurende zeer vele



jaren een geliefd pianodocent aan het Conservatorium van Amsterdam. Daarnaast gaf hij ook lessen aan o.a. het Conservatorium en het Gnessin-instituut te Moskou. Masterclasses gaf hij over de gehele wereld. Vandaag maakt hij zijn debuut op Vlieland

- **Woensdag 3 augustus:**

*Amparo Lacruz, cello en Juan Zurutuza, piano*

Amparo Lacruz is als docent verbonden aan conservatoria te Barcelona en Madrid. Zij geeft masterclasses over vrijwel de gehele wereld, van Korea, Japan en China tot Mexico en Zuid-amerikaanse landen. In Nederland is ze bekend van de Cello Biënnale te Amsterdam, het Peter de Grote Festival en het Emmy Ver-hey-festival. Amparo



maakte een groot aantal CD's, zowel solo (Bach) als deel uitmakend van een trio. Het wordt Amparo's vierde optreden op Vlieland.

De Mexicaanse pianist Juan Zurutuza maakt zijn debuut op Vlieland. Hij kwam in 2001 naar NL om daar te studeren aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Daar slaagde hij cum laude, waarna hij zich specialiseerde in de kamermuziek. Hij is een veelgevraagd musicus op muziekfestivals.

## **Legaten en erfstellingen**

De Protestantse Gemeente op Vlieland is door de belastingdienst aangewezen als een "algemeen nut beogende instelling". Dat betekent dat giften (waaronder erfenissen en legaten) aan onze gemeente of aan de diaconie niet worden belast met schenkingsrecht. Ook mag u uw giften meetellen voor uw giftenaftrek bij uw aangifte inkomstenbelasting. Schenken aan de gemeente of de diaconie is dus fiscaal voordelig!



## Protestantse Gemeente Vlieland

Kerkplein 7 • 8899 AW Vlieland  
 scriba@protestantsegemeentevlieland.nl  
 www.protestantsegemeentevlieland.nl

### Bankrekeningen:

**NL 95 RABO 0367.6000.21** t.n.v. Protestantse Gemeente Vlieland op Vlieland

**NL 08 RABO 0367.6007.14** t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland

**Informatie over een abonnement op de Kerkbel vindt u in de Kerkbel.**

### Kerkenraad van de Protestantse Gemeente op Vlieland:

Predikant: mevr. J.M.B. van der Plaat, Kerkplein 5, 8899 AW Vlieland  
 tel. 06-57490586; e-mail: jmbvanderplaat@hetnet.nl

Ouderling/  
 Voorzitter: H. van Keulen, Dorpsstraat 41, 8899 AB Vlieland  
 tel. 0562-451573; e-mail: vankeulenharry@gmail.com

Ouderling/scriba/  
 Kerkrentmeester: S.J. van der Kooij, Dorpsstraat 125, 8899 AE Vlieland  
 tel. 06-22801607; e-mail: jaapvdk4@gmail.com

Diaken: mevr. P. de Boer, Zuiderhaven 19-1, 8861 CK Harlingen  
 tel. 06-50557700; e-mail: deboerpiety@gmail.com

Diaken: mevr. C. de Jong-Mollema, Havenweg 11, 8899 BB Vlieland  
 tel. 0562- 451110; e-mail: co.jong@planet.nl

Kerkrentmeester/  
 Geen lid KR: H. de Wit, Tollenaar 7, 8124 AX Wesepe  
 tel. 06-83232078; e-mail: de.wit.h41@gmail.com

Koster: mevr. I. Rugenbrink, Middenweg 19, 8899 BA Vlieland  
 tel. 06-54252762

Huur kerk: Beheerder  
 tel. 06-23218960; e-mail: info@nicolaaskerk-vlieland.nl

## Kopij

De kopij voor de volgende kerkbel **[augustus/september 2022]** kan worden opgestuurd **t/m donderdag 21 juli 2022** naar Piety de Boer, e mail: [deboerpiety@gmail.com](mailto:deboerpiety@gmail.com)