

Port Betaald



**AAN:**

**38e jaargang - No 3**

**JUNI / JULI / AUGUSTUS 2021**



***KERKBEL VAN DE  
PROTESTANTSE GEMEENTE OP VLIELAND***

verschijnt 6x per jaar

## **De kerkdiensten in juni en juli 2021:**

### **Zondag 6 juni, 10.00 u.**

ds. Rob Visser, Vlieland  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

### **Zondag 13 juni, 10.00 u.**

ds. Peter Verhoeff, Alkmaar  
organist; Ab Weegenaar, Kampen

### **Maandag 14 juni, 19.30 u.**

Pastor Susan Boukema, Woord- en Communieviering

### **Zondag 20 juni, 10.00 u.**

ds. Rob Visser, Vlieland  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

### **Zondag 27 juni, 10.00 u.**

ds. Wiske Beuker, Harlingen  
organist; Jurjen de Jong, Aldeboarn

### **Zondag 4 juli, 10.00 u.**

ds. Rob Visser, Vlieland  
organist; Jan Sterenberg, Bolsward

### **Zondag 11 juli, 10.00 u.**

ds. Kaj van der Plas, Eelde  
organist; Gert Gatsma, Aldeboarn

### **Zondag 18 juli, 10.00 u.**

ds. Rob Visser, Vlieland  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

### **Zondag 25 juli, 10.00 u.**

ds. Corry Nicolay, Heerenveen  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

### **Zondag 1 augustus, 10.00 u.**

ds. Teunard van der Linden, Harlingen  
organist; Ab Weegenaar, Kampen

### **Zondag 8 augustus, 10.00 u.**

ds. Rob Visser, Vlieland  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

**Zondag 15 augustus, 10.00 u.**

ds. Carel ter Linden, Den Haag  
organist; Otto Roelofsen, Kimswerd

**Zondag 22 augustus, 10.00 u.**

ds. Rob Visser, Vlieland  
organist; Jan Kleinbussink, Schalkhaar

**Het feest van wachten en het feest van op weg gaan...**

Als ik dit aan het schrijven ben, is het zaterdag voor de zondag die wij “Wezen-zondag” noemen. De zondag tussen hemelvaart en Pinksteren. Die zondag is genoemd naar woorden van Jezus waar hij bij zijn afscheidsrede zegt: “Ik zal jullie niet als wezen achterlaten...”

In het verhaal van de hemelvaart klinkt de vraag aan de leerlingen waarom ze naar de hemel blijven staren.... Ze moesten de berg af om.... Ja om wat?! Ze moesten nog even afwachten, maar goedkomen zou het zeker. En ze gaan de berg af en kijken alles behalve in vrolijke afwachting te zijn. Ze doen zelfs thuis de deuren op slot, omdat ze de boze buitenwereld niet meer aan kunnen en buiten willen sluiten!!! Lees het verhaal maar: ze zijn bang. Weinig feestelijks aan!!!! Zeker geen “blijde verwachting...”.

Het volgende gedicht van Jan Veulemans geeft die sfeer, dat gevoel heel mooi weer:

*Staan wij met handen vol gemis,  
met ogen vol onzekerheden,  
bloedt ons het hart van ergernis,  
wees onze hoop, wees onze vrede.  
Zijn wij elkanders tegenstand,  
zijn wij de mensen moegeleden,  
is soms de broederschap verzand,  
wees onze Heer, wees onze vrede.  
Zijn wij te vaak geen mens geweest,  
U zelden tegemoet getreden,  
zend ons de adem van uw geest,  
wees onze God, wees onze vrede.*

Als dingen te ingewikkeld worden, sluiten wij ons er eigenlijk het liefst voor af. We leven niet graag met grote onzekerheden. Vragen waar we geen antwoord op kunnen krijgen leggen we maar liever in de onderste la, want anders blijven ze als onruststokers in ons hoofd ronddwalen.

Wij houden ons liever vast aan een heldere lijn. We hebben ons verzoend met alles wat er niet klopt of onoplosbaar is! Wij zeggen gewoon: “*Het klopt dat niet alles klopt. Zo zit het leven nu eenmaal in elkaar!!*”

Maar uiteindelijk bloedt zo’n leven dood.

De verstarring die na de hemelvaart optreedt bij de leerlingen is geen goede startpositie voor een enthousiaste verkondiging van de Blijde Boodschap!

Er moet iets gebeuren.....

En dan opeens..... komt die verandering, die ontdekking, die open deur, die mogelijkheid om het anders te zien, dat niet te omschrijven gevoel dat je OP MOET STAAN en al die woorden en daden die van Jezus uitgingen levend moet blijven houden.

Opeens krijgen ze de wind mee, en die wind noemen we de Heilige Geest. Die Geest maakt dat we opeens tegen alle tegenstrijdige elementen van het leven heen ons aanzetten tot doen, tot genezing en vergeving. Doen wat Hij deed!! En dan versta je elkaar opeens, begrijp je elkaar..... en dat blijkt aanstekelijk te werken.

Dat hebben wij in de Nicolaaskerk op Pinkstermorgen gezongen. We zongen om ook die Geest te mogen ontvangen:

*Kom, Schepper, adem in ons hart  
dat koud en eenzaam op jou wacht,  
en vul ont met jouw warme gloed  
die mensen anders leven doet.*

*Maak ons toch los van alle kwaad  
en breng ons vrede, vroeg of laat.  
Wijs ons de weg, de goede baan  
Die wij ons leven moeten gaan.*

*Geef ons van jou een nieuw gezicht,  
een straaltje van Gods lieve licht,  
dan worden wij, als jij ons helpt  
een spiegelbeeld van Jezus zelf!*

Pasen is een mooi feest, maar het is toch vooral een opmaat naar het feest van Pinksteren. Laten we elkaar toewensen dat de warme gloed van die Geest over ons bestaan mag komen. Nieuwe adem, nieuwe kracht voor ons allemaal!!

*Aad van Endhoven.*

## **Uit de gemeenschap van kerk en eiland**

### **In memoriam Anneke Rollingswier-Kramer.**

Anneke Rollingswier is op zaterdag 1 mei overleden en op zondag 9 mei hebben wij haar herdacht. Haar laatste jaren waren moeilijk en leefde ze in de schemering en verbleef ze in de Uiterton. We hebben aan Trudy Vogel gevraagd iets meer over Anneke te vertellen. Hieronder haar verhaal. Hartelijk dank hiervoor!!

Op 1 mei 2021 is Anneke Rollingswier-Kramer kalm en rustig ingeslapen.

Anneke woonde lange tijd met man en kinderen op de Lange Paal, met altijd een luisterend oor en een helpende hand voor campinggasten in nood. Na het overlijden van haar man verhuisde Anneke naar het dorp.

In het dorp kende iedereen Anneke als de mevrouw van de bieb en de mevrouw van de Noordwester, die altijd klaar stond met advies voor een goed boek en vol enthous-

siasme vertelde wat je zoal kon en beleven in en buiten De Noordwester. Altijd was er plek voor logees, mens of dier. Anneke was een lieve, eigenwijze, chaotische, grappige, zelfstandige dappere en zorgzame vrouw, we gaan haar missen!

*Trudy Vogel-van Breukelen*

## Graag tot ziens.....

Toen wij in januari kwamen en het stokje overnamen van Jaap Meijer, dachten Maarten en ik: “Zeeën van tijd.....”. En nu is het al weer eind mei en geven wij het stokje zelf weer door aan Rob Visser.

We hadden ons verblijf in eerste instantie anders voorgesteld: Corona zou over zijn, er kunnen gespreksgroepjes gehouden worden, de kerkdeuren kunnen weer open voor iedereen.....

Het werd anders maar toch, of juist daarom, zien we terug op een bijzondere tijd. De diensten zijn gewoon doorgedaan met een heel klein groepje mensen. Er kwamen wel steeds reacties van mensen die meeluisterden via de kerkomroep. Het onderlinge contact was hecht en opgewekt!

Op weg naar Pasen en de diensten in de Stille Week waren met elkaar zeer intensief. Heel mooi en verrassend was dat Imgrid Rugenbrink de zang verzorgde met haar mooie stem. We hebben ons samen voor de grap de “Saskia en Serge van Vlieland” genoemd! De zang werd aangevuld met de stem van Jaap van der Kooij, die dus van alle markten thuis blijkt te zijn.

We hebben een lectorengroepje gemaakt dat elke zondag de lezingen verzorgt; en een begin gemaakt met het veranderen van de liturgie. En ondertussen speelde Maarten op het orgel of zong mee in het zanggroepje. Jammer dat het bezoekwerk door de Corona niet zo kon gaan als ik graag had gewild maar het was/is niet anders. Wij hebben een onvergetelijke tijd gehad op Vlieland en natuurlijk zullen we regelmatig terugkomen.

Ik wil de kerkenraad heel hartelijk bedanken voor de gastvrijheid en de ruimte die ik gekregen heb om de werkzaamheden in te vullen. Trouwens... wat ons is opgevallen: waar een kleine kerkenraad groot en daadkrachtig in kan zijn. Ook de mensen er omheen die hand- en spandiensten verrichten. Kortom: De kerk van Vlieland mag er wezen!

We wensen Rob Visser een goede en fijne tijd op Vlieland toe en hopelijk komt er wat meer ruimte wat betreft de coronamaatregelen.

En ook al vast een welkom van onze kant naar Anne-Mieke van der Plaat, die we al een paar keer hebben mogen ontmoeten. Een hele eer dat Anne-Mieke mij gevraagd heeft mee voor te gaan in de dienst waar zij officieel verbonden zal worden met Vlieland. Dan ziet u ons dus al weer terug! En tot zo lang: Adieu!!!!



*Maarten Spaans en Aad van Endhoven.*

## *De oude droom van Paul van Vliet*

*Er was eens een droom en die droom leek vervlogen  
 En hij scharrelde eenzaam en oud door de stad  
 Door vrienden van vroeger verloochend bedrogen  
 Een karikatuur die zijn tijd had gehad  
 En die stokoude droom ging langs deuren van huizen  
 Waar ooit hij het stralende middelpunt was  
 Geliefd en aanbeden, een held in 't verleden  
 Met een kroon op zijn hoofd en met vleugels van glas*

*En hij nam ons mee, langs wegen van liefde  
 Naar hoog in de bergen, naar toppen van kracht  
 En het uitzicht daarboven was niet te geloven  
 Zo mooi en zo ver en nog nooit zo bedacht  
 Maar die stokoude droom zwerft nu door de straten  
 Verhongerd, vermagerd, verarmd en half blind  
 Niemand heeft tijd om wat met hem te praten  
 Alleen af en toe nog een gek of een kind*

*Dus als je hem tegen komt een dezer dagen  
 Haal hem in huis, probeer het een keer  
 Geef hem een stoel en dan moet je hem vragen:  
 "Hee ouwe droom, hoe zat het ook weer"  
 Dat jij ons meenam langs wegen van liefde  
 tot hoog in de bergen, naar toppen van kracht  
 De wereld hervormen, de hemel bestormen  
 Met nieuwe ideeën, nog niet eerder bedacht*

*Want die stokoude droom heeft nog heel veel te geven  
 Hij heeft een geheim en dat zijn wij soms kwijt  
 Maar hij zal ons ook allemaal overleven  
 Hij is zo oud als de wereld, maar zo jong als de tijd  
 Maar je moet hem beschermen, je moet hem verzorgen  
 Je moet hem koesteren onder de zon  
 Je moet hem vertrouwen, en vandaag al of morgen  
 Weet je het weer waar het ooit om begon*

*Dan neemt hij je mee weer langs wegen van liefde  
 Tot hoog in de bergen, naar toppen van kracht  
 En daar zal dan blijken dat je verder kunt kijken  
 En hoger kunt reiken dan je ooit had gedacht*

## Even voorstellen



Driemaal is scheepsrecht?? De uitdrukking betekent, dat als iets tweemaal niet gelukt is, het dan de derde maal toch echt moet slagen. Nou die vlieger gaat dit keer niet op. Want met de beide interimdominees Meijer en Van Endhoven is het sinds het vertrek van ds. Weeda meer dan geslaagd, zo heb ik reeds vernomen. En het mooiste is, dat uw toekomstige predikant, ds. Annemarie van der Plaat reeds in de startblokken staat. Maar dan wordt het zomer en komt de derde interimdominee om de brug te slaan tussen de vertrokken predikant en de toekomstige. Uw kerkenraad heeft veel zorg voor u allen en wil geen gat laten vallen in de vacaturetijd en dus meldt zich bij dezen nummer drie.

Mijn naam is Rob Visser. Op mijn teller staan 69 jaren en wij wonen momenteel in Rhenen, nabij Wageningen. Getrouwd en blij met drie kinderen en inmiddels een kleinzoon. In vogelvlucht onze geschiedenis: Mijn vrouw, Herma Locht, opgegroeid in Rotterdam, ikzelf, geboren en getogen in Den Haag. Groot geworden op het kruispunt van wat toen ook al probleemwijken waren: Spoorwijk, Laakkwartier en Schilderswijk. Schoolgegaan, ter kerke gegaan, vrijwilligerswerk gedaan.

En dan met je achttiende naar Utrecht. Dilemma: geneeskunde of theologie. Het werd uiteindelijk toch theologie, waar ik mijn doctoraal deed met als hoofdvak: pastoraal theologie. Een vak, dat mij tot op de dag van vandaag is blijven boeien. En dan ben je 23 jaar. Herma was inmiddels onderwijzeres in Alphen a.d.Rijn. Ze maakte mijn eerste preek als leervicararis mee, waarbij ik de draad van het “Onze Vader” kwijtraakte.

Ik startte in september 1975 mijn “carrière” op Tholen met het oprichten van een deelgemeente. Een hervormde gemeente voor de jonge forenzengezinnen naast de loodzware Gereformeerde Bond op dat eiland. Na een jaar was dat gelukt en wilden wij trouwen. Maar er was geen pastorie en dus vertrokken we naar de Betuwe (Deil, gem. Geldermalsen) na in 1976 getrouwd te zijn. Met Marietje in het pastoretje, zo heette dat toen. Na 7 jaar vertrokken we naar Holten voor tien jaren en volgde de Grote Kerk van Apeldoorn. Uiteindelijk werd ik in 2010 beroepen als stadspredikant van Amsterdam, waarvandaan ik als emeritus op 1 januari 2018 vertrok. Herma voltooide in de Apeldoornse tijd ook een studie theologie in Zwolle en was intussen als pastor werkzaam in een Apeldoorns zorgcentrum. In 2000 werd zij door Prof. Van der Meiden als predikant bevestigd in de vrijzinnige kapelgemeente van Rijssen, waar ze tien jaar zou werken.

We wonen nu alweer bijna vier jaar in Rhenen. Herma is als vrijwilliger nog steeds als pastor werkzaam in een opvanghuis voor zwaar verslaafden in Amsterdam. Zelf doe ik nog wat vrijwilligerswerk in de landelijke kerk en ben ik interimdominee in de gemeente Vuren, nabij Gorinchem.

Lieve mensen, met het bovenstaande hoop ik, dat u nu weet “wat voor vlees u in de kuip” hebt. En vergeet u niet. Begin september arriveert uw nieuwe dominee. Voor haar zal ik graag evenals mijn beide eerder genoemde collega’s met uw hulp kwartier maken.

*Met vriendelijke groet, Rob Visser*

## Berichten uit de kerkenraad

### Bericht van de Kerkenraad

Gelukkig lijkt de invloed van de Covid 19 periode op ons samenleven langzaam maar zeker af te nemen. Ook als kerk zijn we hiermee geconfronteerd en konden nauwelijks gasten ontvangen.

Gelukkig konden wij voor een kleine groep vieringen blijven houden die via de kerkomroep waren te volgen. Omdat samenzang niet mogelijk was zijn wij op initiatief van Aad van Endhoven met een kleine groep voorzangers begonnen en worden gemeenteleden ingezet als lezers. Ook hebben wij nagedacht over de gangbare liturgie en hebben in overleg met Anne-Mieke van der Plaat, de toekomstige nieuwe dominee, een nieuwe liturgie vastgesteld. Deze liturgie kunt u inzien op de website van: [www.protestantsegemeentevlieland.nl](http://www.protestantsegemeentevlieland.nl)

Eind mei nemen we afscheid van Aad van Endhoven en Maarten Spaans. We zien terug op een mooie tijd met hen. De inspirerende en humorvolle leiding van Aad en de prachtige paascyclus hebben ons veel goed gedaan.

Aad en Maarten bedankt, het ga jullie goed !

### Nieuwe kussens op de kerkbanken

Een poos terug werden wij als kerkenraad door de Geitebreiers gevraagd hoe wij het zouden vinden als er op enkele banken kussens kwamen te liggen. Deze kussens zouden geschonken worden door de Geitebreiers en de Begrafeniscommissie van Vlieland.

Natuurlijk hebben we 'ja' gezegd, hoewel het daarna nog even geduurd heeft voor er iets gebeurde. Maar 'alle goede dingen komen langzaam' toch?

Maar in week 4 van dit jaar kwam alles in een stroomversnelling; op het eiland was Paul Woestenburg bereid gevonden om de kussens te maken, er werden stalen stof uit Harlingen gehaald en op een KR-vergadering werden er 2 kleuren uitgezocht.

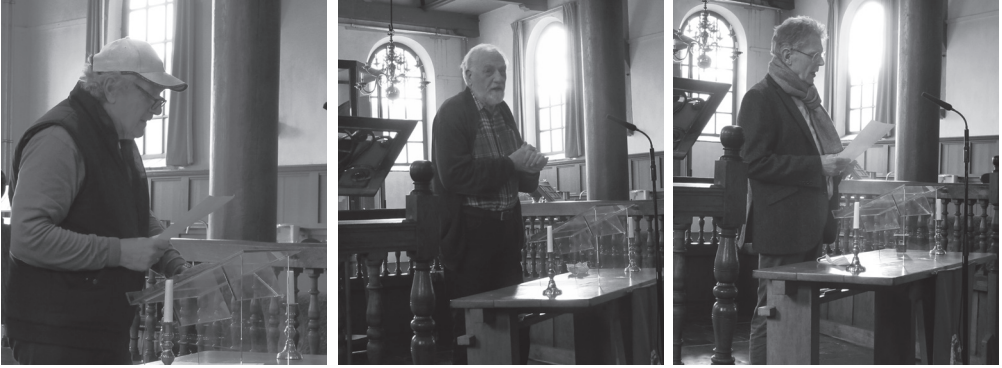
En op zaterdag 27 maart was er de kussenoverdracht van 45 meter aan zitkussens in de kerk. Aanwezig waren de KR-leden, leden van de Begrafeniscommissie, enkele Geitebreiers en belangstellenden. Jos Houter van de Geitebreiers, die alles in gang heeft gezet hield een kort welkomstwoord en vertelde hoe alles tot stand is gekomen. Hierna mochten we de kussens op de banken bewonderen en er even op zitten. Iedereen was laaiend enthousiast!!!

Na het dankwoord van de voorzitter van de kerkenraad, Harry van Keulen, volgde er nog een verrassing want Aad van Endhoven, de tijdelijke predikant, had op de melodie van Psalm 42 '*Evenals een moede hinde*', een eigen tekst gemaakt over de harde banken en de nieuwe kussens. Alle vaste kerkleden kwamen er in voor. Het applaus was zeer verdiend!

*Op de volgende pagina vindt u de tekst van dit lied!*

Maar met deze paar kussens is het nog niet afgelopen. Jos Houter vertelde in zijn welkomstwoord dat vele Vlielanders wel mee willen sponsoren voor nog meer kussens. Voor 40 euro kan men één meter kussen sponsoren.

Als kerkenraad willen wij de 3 sponsors, te weten de Geitebreiers, de Begrafeniscommissie en Paul en Marian Woestenburg [de Woesties] heel hartelijk dankzeggen voor de prachtige kussens!!



### “De kussens en de banken”

Cor de Jong kreeg houten billen  
Nelly Cupido werd stram.  
Janke Boomsma die ging gillen  
als ze bij die banken kwam.  
Jaap die werd ontzettend boos  
als Margriet de banken koos.  
Herman Boon zat stil te dromen  
van een heel zacht onderkomen!!

Harry hoogleraar van Keulen  
kreeg het vreselijk aan zijn heup.  
Therapieën wilden helpen  
maar de kerkgang was niet leuk.  
Gerda riep: “die banken hier  
geven mij niet echt plezier.  
Harry moet wat zachter kunnen  
dat is wat wij hem toch gunnen?!”

Ingrid dacht: “ik ga maar zingen  
dan kan ik toch even staan!”  
Harmke van liturgisch schikken  
zag het heel verdrietig aan.  
En Cathrien, ja, die van Cor  
dacht: “Ik zit nu wel hiervoor,  
het zit beter op de stoelen  
maar hoe moet de rest zich voelen?”

Maar toen kwam de dag der dagen  
oplossing van een gemis:  
“Geitebreiers” kwamen vragen  
met de club “Begrafenis”:  
“Dit is toch heel ongezond  
weg nu met die houten kont,  
wij gaan hier voor kussens zorgen.  
Liever nog vandaag dan morgen!!”

En zo is het, lieve mensen  
ja zo is het echt gegaan.  
Piety nam het heft in handen,  
en hoe vinden wij ze staan?  
Voortaan nu geen smoezen meer  
van: “Mijn achterste doet zeer”.  
Heel zacht zitten wij nu samen  
tot het allerlaatste AMEN!!!!!!!

## Nieuwe website

Misschien heeft u het al gezien, maar sinds 21 april jl. is onze nieuwe website actief. Zelf zijn wij er tevreden over, hij is rustig, net zoals we het graag wilden.

Vanaf deze plaats wil ik Bert Schipperijn, van Coco Nuts Hosting en Webdesign te Leeuwarden heel hartelijk bedanken voor de prettige samenwerking en al het werk wat hij gedaan heeft.

Ook wil ik Jelva van der Werf bedanken voor alle jaren dat zij zich heeft ingezet voor de website en altijd op tijd veranderingen en/of verbeteringen aanbracht of doorgaf. Thans heeft Jelva aangegeven om nu te stoppen met onze website.

*Piety de Boer,  
Diaken*

## Kerkbel augustus/september 2021

In verband met de zomervakantie komt de volgende kerkbel, die van augustus/september 2021, 2 weken later uit. Hiermee is in deze kerkbel rekening gehouden.

*Piety de Boer,  
Diaken*

## Bereikbaarheid Stichting Nicolaaskerk

Heeft u vragen over het gebruik van de Nicolaaskerk op Vlieland, of wilt u zelf voor een activiteit gebruik maken van de Nicolaaskerk op Vlieland neem dan contact op met de beheerder.

*Renze & Harmke Brandsma  
Telefoon: 06-2321 8960  
Email: [info@Nicolaaskerk-Vlieland.nl](mailto:info@Nicolaaskerk-Vlieland.nl)*

## Bericht van de diaconie

### Collectes

Ook deze keer willen wij u weer vragen om ons te helpen met de collectes. Uitleg over de collectes kunt u vinden op de website en dan onder kopje 'Over ons' en dan naar financiën.

Wij zijn erg blij dat u gehoor geeft aan onze oproep en wij willen u hiervoor dank zeggen.

Hierbij de lijst voor de volgende diaconale collectes van juni, juli en augustus:

Zondag 6 juni:	voor KiA - Werelddiaconaat [Oeganda]
Zondag 13 juni:	voor Prot. kerk - Missionair werk [dorpen]
Zondag 20 juni:	voor KiA - Noodhulp [Griekenland]
Zondag 27 juni:	voor de Rudolph Stichting
Zondag 4 juli:	voor KiA - Diaconaat Nederland [actie vakantietas]
Zondag 11 juli:	voor Eigen diaconie
Zondag 18 juli:	voor Prov. Advies 14; Platform Levensbeschouwing in Kleurrijk Fryslân
Zondag 25 juli:	voor Prov. Advies 13; Werkgroep Kerken en Landbouw Fryslân
Zondag 1 aug.:	voor Eigen diaconie
Zondag 8 aug.:	voor Prov. Advies 11; Stichting Kerken & Mensen met een Verstandelijke Handicap Friesland, KMVH – Friesland
Zondag 15 aug.:	KiA - Zending [Pakistan]
Zondag 22 aug.:	voor Eigen diaconie

Het bankrekeningnummer van de diaconie is: **NL08RABO 0367 60007 14** t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland, met als vermelding de zondag waarvoor u iets wilt geven.

Uw bijdrage, voor welke collecte dan ook, wordt zeer op prijs gesteld en wij willen u hiervoor alvast dank zeggen.

*Cathrien de Jong en Piety de Boer,  
diakenen*

## **Bijdrage van een betrokken buitenstaander, Aad Kamsteeg;**

### **Meer verbondenheid?**

*door Aad Kamsteeg*

Aanvankelijk vroeg ik mijn vrouw een beetje verbaasd: ‘Ken jij die man of vrouw?’ Onderweg in bos of polder werden we plotseling gegroet door ons volslagen onbekende mensen. Al gauw gingen we meedoen. Het was net of er in Nederland meer onderlinge verbondenheid was gekomen. De oorzaak? Corona vergrootte de fysieke afstand tussen mensen, maar bracht tegelijk kennelijk meer solidariteit.

Dat contrast was er kennelijk overal. Geen geknuffel, gezoen, high fives en handen schudden meer. Chinezen vonden daar wat op. Ze sloegen de vuist van de ene hand in de palm van de andere hand. Australiërs gaven elkaar schouderklopjes. Nederlanders stootten ellebogen tegen elkaar. Tegelijk kwam er meer verbondenheid. Ook in eigen omgeving. Twee ons tot dan toe louter van gezicht bekende echt-paren kwamen ons - ouderen - zeggen dat zij best boodschappen voor ons wilden doen.

Vanwaar al die vriendelijkheid? Antwoord: We zaten in hetzelfde schuitje. We hadden een gemeenschappelijke vijand, de covid-19-pandemie. Zo gaat dat inderdaad.

Gemeenschappelijke ervaringen binden samen. Maar dan is er ook de keerzijde. Met het wegebben van dreiging en beperkende maatregelen verdwijnt ook de onderlinge verbondenheid weer. Wanneer we straks opnieuw op Vlieland zijn, lopen we de ander waarschijnlijk weer zonder groeten voorbij.

Onderzoek wijst inmiddels uit dat iets minder dan 50 procent van de Nederlanders zich momenteel met anderen verbonden voelt. Eerder was dat nog 70 procent. Dat meer omzien naar elkaar was misschien alleen maar een vernisje. Of niet? Met die beide echtparen is het contact nu prettig. Nu praten we over zaken die dieper verbinden: het belang van een plezierige buurt, een gemeenschappelijke interesse, iets van gedeeld geloof misschien. Zo heeft corona ons toch ook iets positiefs gebracht.

## **Kerkomroep vanuit de Nicolaaskerk Vlieland**

Sinds zondag 15 juli 2018 worden de kerkdiensten live uitgezonden. U kunt meeluisteren via de website [www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl) en onder gemeente: “Vlieland” invullen. Of u gaat naar onze website [www.protestantsegemeentevlieland.nl](http://www.protestantsegemeentevlieland.nl) en hier naar kerkdiensten en onderaan de bladzijde vindt u de link naar de kerkomroep.

## **Kerkbel**

Mocht u deze Kerkbel na een kerkdienst mee hebben genomen en hem graag per email ontvangen op uw thuisadres, dan kunt u dat opgeven via:

[kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl](mailto:kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl)

Overigens staat de Kerkbel ook op de website van de kerk [www.protestantsegemeentevlieland.nl](http://www.protestantsegemeentevlieland.nl) onder kopje ‘Over ons’ en dan Ons kerkblad.

Voor wie de Kerkbel per post ontvangt en hem net zo lief digitaal ontvangt, geef dat dan s.v.p. door. Maakt u geen gebruik van internet, dan kunt u de Kerkbel ook per post ontvangen. Richt uw verzoek dan aan; Redactie Kerkbel, Kerkplein 7, 8899 AW Vlieland.

## *De Katholieke Gemeenschap op Vlieland*

### **Tijdmachine**

Er liggen hier nog een paar Marions, een zelfmaakblad uit de vijftiger jaren. Ik heb er een paar jaar geleden nog iets uit gemaakt: een bloesje voor Rock 'n' Roll Street op Terschelling. Zo'n blad geeft je het gevoel dat je in een tijdmachine stapt, een leuke ervaring.

De laatste tijd zijn mij verschillende schrijfsels onder ogen gekomen binnen onze Rooms Katholieke Kerk. Weer had ik het gevoel dat ik in een tijdmachine was gestapt, maar dit is een nachtmerrie. Over dat de vrouw als eerste in het gezin een zorgtaak heeft. Dat vaders ook wel mee kunnen helpen, maar dat het traditionele gezin de enige samenlevingsvorm is. Dat mensen van hetzelfde geslacht niet van elkaar kunnen houden, want dat mag niet.

Dat raakt mij diep. Daar word ik verdrietig van. Omdat meisjes en vrouwen zich dan niet mogen ontplooiën, omdat hun talenten op andere vlakken dan zorg niet erkend worden, en omdat niet elke liefde evenveel waard zou zijn. Dit zijn beperkingen, waardoor mensen niet tot hun recht komen en niet mogen uitgroeien tot degene die God voor ogen had.

De basis voor deze uitspraken ligt in de middeleeuwse scheppingstheologie. Het is fascinerend dat wetenschappers en theologen claimen dat ze het geheim van de schepping dus doorgrond hebben. Ach, er is nog zoveel in deze prachtige, oneindige schepping waar we geen benul van hebben. Één van die vele kenmerken is groei en verandering, een eindeloos afwisselen van beweging en ontwikkeling. Dat kun je niet vangen in stenen tafelen van wetten, ook niet in de kerk. Dan wordt de kerk een museum van dode dingen. Dan hebben we een tijdmachine nodig om te kunnen geloven en die dingen bestaan niet.

Deze schrijfsels staan haaks op alles wat mij heilig is: dat God liefde is, dat elke oprechte liefde een geschenk van God is en dat iedereen mag zijn wie hij of zij is. Dat je talenten hebt om in te zetten, zodat de mensen vreugde gebracht wordt en Gods glorie zichtbaar gemaakt wordt in deze wereld (Rowan Williams).

De profeet Jesaja schreef het heel lang geleden al (43, 18): Blijf niet staan bij wat eertijds is gebeurd, laat het verleden nu rusten. Zie, ik ga iets nieuws verrichten, nu ontkiemt het - heb je het nog niet gemerkt?

*Susan G. Boukema-Koopman  
Em. Pastor*

### **Vieringen**

Maandag, 14 juni 19.30 uur

## COLOFON



*R.K. Pastoraat Vlieland*  
*pastor Susan Boukema-Koopman (eerst aanspreekbaar)*  
*woonadres: Buorren 97, 9081 AP Lekkum*  
*email: susan@kpnplanet.n*  
*telefoon: 058 266 19 81 / mobiel: 06 53 26 93 30*

*pastoor Marco Conijn*  
*werk en woonadres: Dûbele streek 16, 9035 AJ Dronryp*  
*email: c.m.conijn@hotmail.com*  
*telefoon: 0517-233288 / mobiel: 06-21833503*

### **Orgel Nederlandse Kerk te Sint-Petersburg in gebruik.**

Sinds enige tijd is het uit het Friese Bakkeveen afkomstige orgel dat onlangs geplaatst werd in de Nederlandse Kerk in het Russische Sint-Petersburg in gebruik genomen. Een project van tien jaar is daarmee tot een uiterst succesvol einde gekomen. Dit vooral dankzij vele donaties uit geheel Nederland. Ook verschillende Vlielanders en Vlielandgangers droegen bij aan dit ambitieuze plan: na bijna 100 jaar weer een orgel in de prachtige Nederlandse Kerk aan de Nevsky Prospekt, de belangrijkste straat van de culturele hoofdstad van Rusland. Momenteel wordt het orgel al intensief gebruikt en bespeeld, zowel door studenten van het Conservatorium als tijdens excursies waarbij steeds vaker de Nederlandse Kerk met haar bewogen geschiedenis wordt betrokken. Zodra het mogelijk is de Nederlandse sponsoren voor een bezoek aan Sint-Petersburg uit te nodigen en de grenzen niet meer gesloten zijn is het ook de bedoeling er weer een kerkdienst te houden. (doordat er steeds minder Nederlanders in St.Petersburg wonen zijn er sinds geruime tijd geen reguliere kerkdiensten meer). In de afgelopen maand mei kon ik het Mart Vermeulen-orgel (1910) voor het eerst in de onlangs prachtig gerestaureerde kerk bespelen. Mede dankzij de uitstekende akoestiek en de zorgvuldige restauratie en plaatsing door de Russische orgelbouwers is het resultaat su-



*Op de foto's ziet u het orgel en O.R. aan het klavier van het Vermeulen-orgel te Sint-Petersburg.*

bliem: zeer opmerkelijk hoe een toch vrij klein instrument deze hoge koepelkerk met haar prachtige geluid weet te vullen. Het orgel heeft acht stemmen (binnenkort aangevuld met een 16 voet subbas op het pedaal) en 1 klavier. Het bevat veel pijpwerk uit het begin van de 19e eeuw. Zie eventueel ook: [www.vriendenvanstpetersburg.nl](http://www.vriendenvanstpetersburg.nl)

*Otto Roelofsen, organist te Vlieland, Harlingen, Kimsward, Arum en (nu ook) Sint-Petersburg!*

## Concerten bij kaarslicht 2021

**Nicolaaskerk Oost-Vlieland - 37ste seizoen. MITS HET WEER MAG**

**Houdt voor de laatste ontwikkelingen, de website [www.nicolaaskerk-vlieland.nl](http://www.nicolaaskerk-vlieland.nl) in de gaten!** De concerten beginnen om 20.30 uur (kerkdeur open 20.00 uur). Entree € 15,00 (kind € 5,00)

1.	5 juni	<b>Geannuleerd</b>
2.	12 juni	<b>Geannuleerd</b>
3.	19 juni	Blaaskwintet Cinco Ventos (fluit-hobo-klarinet-hoorn-fagot)
4.	30 juni	Rogeri Trio (viool, cello en piano)
5.	8 juli	Wyske Holtrop, cello en Frans Douwe Slot, piano (N.B.: concert is op donderdag!)
6.	10 juli	20.30 u. Pergolesi's Stabat Mater (sopraan, mezzo sopraan, cello en accordeon)
	11 juli	14.30 u. Pergolesi's Stabat Mater (sopraan, mezzo sopraan, cello en accordeon)
7.	14 juli	Maria Nemtsova, pianorecital
8.	21 juli	Shunske Sato, viool en Shuann Chai, piano
9.	28 juli	Pianoduo Beth en Flo (piano vierhandig met een vleugeltje theater)
10.	4 aug.	ADAM Strijkkwartet (2 violen, altviool en cello)
11.	11 aug.	Nederlands Barokconsort (Jan Kleinbussink klavecimbel + blokfl. + viola da g.)
12.	18 aug.	Chimaera Trio (klarinet, cello en piano)
13.	25 aug.	REMY (Remy van Kesteren, harp), soloprogramma
14.	11 sept.	Coraline Groen, viool en Rik Kuppen, piano
15.	18 sept.	MERAIN (Ierse volksmuziek met Ierse harp, viool en zang)
16.	25 sept.	Gauguin-ensemble (piano, cello en klarinet)
17.	16 okt.	Delta Piano Trio ( piano, viool, cello)

De Concerten bij kaarslicht worden georganiseerd t.b.v. het restauratiefonds van de Nicolaaskerk. Ze worden mede mogelijk gemaakt door Hotel Herbergh van Vlieland. Toegangskarten zijn op de dag van het concert aan de kerk verkrijgbaar. Van 10.00 tot 12.00 uur (op woensdag) en als het concert op zaterdag is van 11.00 tot 12.30 uur en (indien niet uitverkocht) 's avonds vanaf 20.00 uur. U kunt pinnen (voorkeur) of cash betalen.

### Reserveren:

Reserveren kan binnenkort via [www.nicolaaskerk-vlieland.nl](http://www.nicolaaskerk-vlieland.nl) en op deze website vindt u vanaf nu ook de informatie over de concerten.

Telefonisch reserveren kan ook : 06-30873617.

Wijzigingen voorbehouden.

- **Zaterdag 19 juni:**

***Kwintet Cinco Ventos (fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot)***

Eva Schotanus (fluit), Valle González (hobo), Eefje Benning (klarinet), Marjan Politiek (hoorn) en Boukje Jonkheer (fagot) vormen het blaaskwintet Cinco Ventos. Zij hebben een nieuw pakkend programma samengesteld. Aangenaam voor de luisteraar, met een goede mix tussen wat meer complexe stukken en gemakkelijk in het gehoor liggende toegankelijker werken. Ook in stijlen en soorten muziek zeer gevarieerd, met een Amerikaans accent, zowel Noord- als Zuidamerikaans. Gespeeld wordt o.a. de prachtige Summer Music van Samuel Barber, American in Paris van George Gershwin en Zuidamerikaanse muziek van de componisten Medaglia en D'Rivera. Van de Nederlandse componist Jurriaan Andriessen wordt het leuke stuk Scirada Spagnuela gespeeld, een knipoog naar de Spaanse hoboïste van het kwintet.



- **Woensdag 30 juni:**

***Rogeri Trio (viool, cello en piano).***

Het Rogeri Trio bestaat uit Cobi Berculo (viool), Jaap Sytsma (cello) en Marjès Benoist (piano). Drie ervaren en bevlogen musici, een Trio dat een zeer breed repertoire heeft. Alle drie musici studeerden aan het Conservatorium van Amsterdam, maar ook in Moskou (Marjès) en aan Conservatoria in Duitsland (Jaap en Cobi).

De programma's die het Trio speelt worden tijdens de concerten door de musici toegelicht, waardoor de betrokkenheid van het publiek toeneemt.

Op Vlieland speelt het Rogeri Trio een programma rondom de componist L. van Beethoven die 250 jaar geleden te Bonn werd geboren. Er klinken Pianotrio's van J. Haydn, J.N. Hummel en L. van Beethoven zelf.



- **Donderdag 8 juli :**

***Wyske Holtrop, cello en Frans Douwe Slot, piano***

Celliste Wyske Holtrop behaalde in 2018 haar master cum laude aan de Haute Ecole de Musique in Genève, nadat ze eerder “met grote onderscheiding” haar bachelor had behaald aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel. Thans speelt zij in het beroemde Konzerthausorchester te Berlijn. Ze ontving al tijdens haar studie diverse prijzen in binnen- en buitenland. Samen met Frans Douwe Slot maakte ze in 2019 haar eerste CD: “Cello Frysienne”.



Frans Douwe Slot studeerde aan de conservatoria van Groningen en Utrecht en daarna nog een jaar aan de beroemde Franz Liszt Academie te Boedapest. Nog tijdens zijn studie nam Frans Douwe twee CD's op, de laatste op de vleugel van en in de Nicolaaskerk op Vlieland. Frans Douwe is naast zijn optredens als solist en kamermusicus directeur van en docent aan de Ferwerda Academie te Drachten. Wyske en Frans Douwe, die beide al diverse keren eerder op Vlieland speelden, hebben voor hun concert op Vlieland een programma samengesteld met composities van L. van Beethoven, Dvorak en Rachmaninov.

- **Zaterdag 10 juli om 20.30 uur en zondag 11 juli om 14.30 uur:**

***Pergolesi's Stabat Mater (sopraan, mezzosopraan, cello en accordeon)***

Met een unieke en bijzondere bezetting voeren accordeonist Vincent van Amsterdam en cellist Diederik van Dijk samen met sopraan Titia van Heyst en mezzosopraan Esther Kuiper het beroemde Stabat Mater van Pergolesi uit. Accordeon en cello vervullen samen met verve de rol van het orkest en de beide vrouwenstemmen versmelten in dit passievolle stuk. Deze intieme setting benadrukt de persoonlijke beleving van het Stabat Mater en raakt recht in het hart.



- **Woensdag 14 juli:**

***Maria Nemtsova, pianorecital.***

Maria Nemtsova werd geboren in Moskou waar zij op 6-jarige leeftijd voor het eerst een Pianoconcours won. Zij studeerde aan het vermaarde Tsjaikovsky-Conservatorium alwaar zij cum laude afstudeerde. Ze zette haar studie nog voort te Londen (Royal College of Music) en Imola, Italië (Academia Pianistica).



Maria behaalde talloze prijzen op internationale pianoconcoursen in Rusland, Italië, Oostenrijk en de V.S. Ze speelde in bekende concertzalen in o.a. New-York, Londen, Wenen, Beijing, Shanghai en Moskou. Ze maakte een aantal solo-CD's (met o.a. Schumann, Rachmaninoff en Prokofiev) en ook een paar met echtgenoot-saxofonist Vitaly Vatulya. Russisch programma met werken van Scriabin, Medtner en Rachmaninov.

- **Woensdag 21 juli:**

***Shunske Sato, viool en Shuann Chai, piano.***

Dit Japans-Chinese duo treedt jaarlijks op tijdens de Concerten bij kaarslicht en komt, tussen al hun optredens wereldwijd (van Japan tot Amerika), graag naar Vlieland, het eiland dat hen zo dierbaar is.

De carrière van Shunske heeft een enorme vlucht genomen, vooral ook sinds hij artistiek leider is van de Nederlandse Bach Vereniging. Daarnaast is hij één van 's werelds beste violisten en speelde hij in vele bekende concertzalen. Zijn CD's met o.a. Vioolconcerten van Bach en de Jaargetijden van Vivaldi kregen lovende recensies. Echtgenote Shuann Chai staat bekend als Beethoven-specialiste en maakte een CD met Beethoven-Sonates. Ook zij gaf en geeft vele recitals, in Europa, maar vooral ook in China en de V.S. Op Vlieland speelt het duo zeker composities van J.S. Bach (specialiteit Shunske) en L. van Beethoven (specialiteit Shuann).



• **Woensdag 28 juli:**

***Pianoduo Beth en Flo (4-handig piano met een vleugeltje theater)***

Twee pianistes die een concert een eigen wervelende draai geven. Virtuosoos, muzikaal, verrassend en flink eigenwijs, dat zijn Beth en Flo (Elsbet Remijn en Claudette Verhulst). Ze brengen een theateraal concert met veel actie en humor.

Elsbet en Claudette studeerden af in de master klas-siek piano aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag waar ze ontdekten dat ze graag samen op het podium staan.

Het programma van frisse vrolijke muziek kreeg als titel mee "Rachtime".

Beth en Flo spelen muziek van o.a. Smetana (in een bewerking voor piano-vierhandig), Rachmaninoff, Saënt-Saens, Gershwin en het energieke stuk "The Aftermath" van de jonge Nederlandse componist Ruben Naeff.



• **Woensdag 4 augustus:**

***ADAM Strijkkwartet.***

"Met een frisse blijk zoekt het ADAM Quartet naar manieren om haar eigen licht te laten schijnen op het strijkkwartet en daarbij trouw te blijven aan de essentie van het genre". Aldus stelt het ADAM Quartet zich voor. Alle jonge musici van dit kwartet studeerden aan het Conservatorium van Amsterdam. Het zijn : Margot Kolodziej, eerste viool, Hannelore De Vuyst, tweede viool, Liselot Blomaard, altviool en Renée Timmer, cello.

Het kwartet trad op in het programma van Paul Witteman, maar ook in een groot aantal concertzalen in binnen- en buitenland, zoals de Miry Concertzaal in Gent, Tivoli Vredenburg in Utrecht en het Muziekgebouw te Eindhoven.



- **Woensdag 11 augustus:**

*Nederlands Barokconsort (klavecimbel, blokfluit, v.d. gamba)*

Het Nederlands Barokconsort bestaat uit musici die zich onder leiding van Jan Kleinbussink inzetten voor de realisering van de authentieke klankcultuur en uitvoeringspraktijk van de 17e en 18e eeuwse barokmuziek. Naast Jan Kleinbussink (die 15 jaar klavecimbel speelde in het Barokorkest van Ton Koopman en die 43 jaar de organist was van de Lebuïnus-kerk te Deventer) bestaat het consort dit keer uit Marike Tuin, viola da gamba en Sacha Mommertz, blokfluiten en traverso. De muziek die gespeeld wordt is van J.S.Bach, Händel, Couperin, Dieupart en Philidor.



- **Woensdag 18 augustus:**

*Chimaera Trio (klarinet, cello en piano)*

Irene Kok, cello, Annemiek de Bruin, klarinet en Laurens de Man, piano vormen het Chimaera Trio. Ze kennen elkaar vanaf hun studie aan het Amsterdams Conservatorium en sindsdien spelen ze veel klarinettrio's. Ze wonnen diverse prijzen, zoals de Storioni Ensemblewedstrijd en het Tristan Keuris Kamermuziek-concours. Tijdens hun deelname aan het talenttraject "AVROTROS klassiek presenteert" deden de musici Mediaervaring op en werd een CD met composities van Fauré, Bruch, Mahler en Rota uitgebracht. Het Trio, waarvan de op Vlieland bekende Irene Kok nog verder studeert in Wenen, is regelmatig te beluisteren op NPORadio4.



## Legaten en erfstellingen

De Protestantse Gemeente op Vlieland is door de belastingdienst aangewezen als een "algemeen nut beogende instelling". Dat betekent dat giften (waaronder erfenissen en legaten) aan onze gemeente of aan de diaconie niet worden belast met schenkingsrecht. Ook mag u uw giften meetellen voor uw giftenaftrek bij uw aangifte inkomstenbelasting. Schenken aan de gemeente of de diaconie is dus fiscaal voordelig!



## Protestantse Gemeente Vlieland

Kerkplein 7 • 8899 AW Vlieland  
 scriba@protestantsegemeentevlieland.nl  
 www.protestantsegemeentevlieland.nl

### Bankrekeningen:

**NL 95 RABO 0367.600.021** t.n.v. Protestantse Gemeente Vlieland op Vlieland

**NL 36 RABO 0119.324.636** t.n.v. Restauratiefonds kerk Vlieland op Vlieland

**NL 08 RABO 0367.600.714** t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland

**Informatie over een abonnement op de Kerkbel vindt u in de Kerkbel.**

### Kerkenraad van de Protestantse Gemeente op Vlieland:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Ouderling/<br>Voorzitter:             | H. van Keulen, Dorpsstraat 41, 8899 AB Vlieland<br>tel. 0562-451573; e-mail: vankeulenharry@gmail.com    |
| Ouderling/scriba/<br>Kerkrentmeester: | S.J. van der Kooij, Dorpsstraat 125, 8899 AE Vlieland<br>tel. 06-22801607; e-mail: jaapvdk4@gmail.com    |
| Diaken:                               | mevr. P. de Boer, Zuiderhaven 19-1, 8861 CK Harlingen<br>tel. 06-50557700; e-mail: deboerpiety@gmail.com |
| Diaken:                               | mevr. C. de Jong-Mollema, Havenweg 11, 8899 BB Vlieland<br>tel. 0562- 451110; e-mail: co.jong@planet.nl  |
| Kerkrentmeester/<br>Geen lid KR:      | O.G. Brouwer, Dorpsstraat 179, 8899 AG Vlieland<br>Tel. 06-22392591; e-mail: ogb@outlook.com             |
| Kerkrentmeester/<br>Geen lid KR:      | H. de Wit, Tollenaar 7, 8124 AX Wesepe<br>tel. 06-83232078; e-mail: de.wit.h41@gmail.com                 |

Koster: mevr. I. Rugenbrink, Middenweg 19, 8899 BA Vlieland  
tel. 06-54252762

Huur kerk: Beheerder  
tel. 06-23218960; e-mail: info@nicolaaskerk-vlieland.nl

## Kopij

Kopij voor het volgende kerkblad **[augustus/september]** kan worden opgestuurd **t/m woensdag 11 augustus 2021** naar Piety de Boer, e-mail: deboerpiety@gmail.com