

**AAN:**

**40e jaargang - No 4**

**AUGUSTUS/SEPTEMBER 2023**



***KERKBEL VAN DE  
PROTESTANTSE GEMEENTE OP VLIELAND***

verschijnt 6x per jaar

Beste lezers,

*Voor u ligt de Kerkbel voor augustus en september 2023. Deze keer ook weer met nieuws vanaf Kerkplein 5, met informatie over de kerkdiensten die iedere zondag gehouden worden. En ook voor de komende maanden staan er weer activiteiten op de agenda.*



Met ook weer de bijdragen van pastor Susan Boukema en van Aad Kamsteeg. Ook informatie over de concerten bij kaarslicht vindt u in deze Kerkbel! En het overzicht van films en data voor het nieuwe seizoen 2023-2024.

Wilt u ergens op reageren, dan mag dat! GRAAG zelfs!!!

Heeft u een reactie of een opmerking of misschien een leuke suggestie voor onze Kerkbel, geef het alstublieft aan ons door.

Dit kan per e-mail op het volgende e-mailadres:

[kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl](mailto:kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl)

of per post aan; Redactie Kerkbel, Kerkplein 7, 8899 AW Vlieland

Wij zien weer uit naar uw reacties!

*Redactie Kerkbel*

## **Kerkbel**

Mocht u deze Kerkbel na een kerkdienst mee hebben genomen en hem graag per email ontvangen op uw thuisadres,

dan kunt u dat opgeven via [kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl](mailto:kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl)

Maakt u geen gebruik van internet, dan kunt u de Kerkbel ook per post ontvangen.

Richt uw verzoek dan aan; Redactie Kerkbel, Kerkplein 7, 8899 AW Vlieland

**Een abonnement op de papieren Kerkbel kost minimaal € 30,- per jaar.**

Overigens staat de Kerkbel ook op de website van de kerk

[www.protestantsegemeentevlieland.nl](http://www.protestantsegemeentevlieland.nl) op de Homepagina en onder kopje 'Over ons' en dan Ons kerkblad.

Voor wie de Kerkbel per post ontvangt en hem net zo lief digitaal ontvangt, geef dat dan svp door. Ook ontvangen wij graag een verhuisbericht of bericht van overlijden.

## **De kerkdiensten in augustus en september 2023:**

### **Zondag 6 augustus, 10.00 uur**

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Vincent van Laar, Eelderwolde

### **Zondag 13 augustus, 10.00 uur**

ds. Maartje Wildeman, Balk  
organist; Otto Roelofsen, Kimswerd

**Zondag 20 augustus, 10.00 uur**

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Laurens de Man, Utrecht

**Zondag 27 augustus 10.00 uur**

ds. Hetty Cohen Stuart, Oosterhesselen  
organist; Arend Nolles, Joure

**Zondag 3 september 10.00 uur**

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Frans Sellies, De Bilt

**Zondag 10 september 10.00 uur**

ds. Wim Beekman, Koudum  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

**Zondag 17 september, 10.00 uur**

ds. Rinske Nijendijk-Cnossen, Midlum  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

**Zondag 24 september, 10.00 uur**

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

**Zondag 1 oktober, 10.00 uur**

ds. Jaap Meijer, Bennekom  
organist; Henny Blom, Gorinchem

**Zondag 8 oktober, 10.00 uur**

ds. Jaap Meijer, Bennekom  
organist; Kees Schout, Harlingen

**Kerkroep vanuit de Nicolaaskerk Vlieland**

De kerkdiensten worden live uitgezonden.

U kunt meeluisteren via de website [www.kerkroep.nl](http://www.kerkroep.nl) en onder gemeente: “Vlieland” invullen. Of u gaat naar onze website [www.protestantsegemeentevlieland.nl](http://www.protestantsegemeentevlieland.nl) en hier naar kerkdiensten en onderaan de bladzijde vindt u de link naar de kerkroep. De orden van dienst staan op de website zodat u, als luisteraar, mee kunt zingen en lezen. U vindt de orde van dienst bij kerkdiensten.

**Kerkplein 5****Uren en kleuren**

Ik las in de krant over een kunstwerk dat de naam heeft 100 colors no. 45 “8760 hours”. Het is van de kunstenaar Moureaux en op dit moment te zien in kunstmuseum M. in Almere. Een jaar heeft 8760 uren. De kunstenaar geeft die uren alle kleuren van de regenboog. Als bezoeker zie je 8760 papieren klokken in een boog van kleuren. Als het ware trekt een heel jaar in kleur aan je voorbij. Toen ik over dit kunstwerk las, moest ik daar ook aan denken. Oudjaarsavond is zo’n moment.

In de kerk steken we 12 kaarsen, 12 lichtjes aan. Voor elke maand één.  
 In gedachte staan we stil bij elke maand. Komen de herinneringen boven. De gebeurtenissen, waar we toen waren, bij de vreugde en bij het verdriet.  
 Met het kunstwerk voor ogen kan je ook in kleur denken. Vrolijke kleuren, zwarte kleuren. Kleuren die overheersen, die andere kleuren wegdrücken, overschaduwden.  
 Misschien zie je ook dat het pikzwart wat grijzer wordt. En hopelijk komt er ook weer een zachtere tint doorheen.

Ik moet ook denken aan mijn oude tante, lang geleden.  
 Zij maakte graag op zondagavond, na het eten, een ommetje.  
 Even de kaai uitlopen tot aan het hek. Om daar een poosje te mijmeren.  
 Het was voor haar een bijzonder uur van de dag én van de week.  
 Welke kleur zou zij aan dat uur hebben gegeven?

Schemeren. Dat is ook een begrip dat velen van ons niet meer kennen.  
 Het is dagelijks bewust stil staan bij het opkomen van de duisternis.  
 Eigenlijk is het een uur zitten en kijken en niets doen.  
 Langzaam gaat de dag over in de nacht.  
 De tijd van arbeid is gedaan en nu komt de tijd van rust.  
 Het is leven op een ritme dat wij niet meer zo kennen.  
 Als het donker wordt doen wij gewoon het licht aan en het leven (het werk) gaat gewoon door.  
 En zo staat onze samenleving altijd aan en staan wij mensen altijd aan.  
 En voor schemeren hebben wij geen tijd - vinden we zonde van onze tijd.  
 Maar misschien zijn wij wel iets heel waardevols kwijtgeraakt.  
 Mijn oma vond schemeren heel fijn. Ik zie haar nog zitten, bijna in het donker met haar handen in haar schoot. Het straalde rust uit.  
 Welke kleur zou zij aan dat uur hebben gegeven?

Het valt op dat vooral het moment dat de dag overgaat in de nacht speciaal is.  
 Ik weet van verschillende mensen dat zij graag aan het begin van de avond een uurtje de tuin in gaan. Het dagelijkse werk is gedaan en nu nog even wat schoffelen, onkruid trekken, water geven...  
 Zij vinden daarin rust. Overdenken wat deze dag heeft gebracht.

Is er ook zo'n uur aan het begin van de dag? Als de nacht overgaat in de dag?  
 Wij hebben een gezegde: De ochtendstond heeft goud in de mond. (de kleur van dat uur hebben we hiermee al te pakken).  
 Het klinkt energiek. We zijn uitgerust, het klinkt hoopvol: pluk de dag!

Hier op het eiland hebben wij een eigen ritme.  
 Het ritme van de boot: de ochtendboot, middagboot en avondboot.  
 Toen ik hier pas was en ik haast dacht te hebben, hoorde ik: 'doe maar rustig aan, de boot is net weg dus het duurt nog even voor de volgende gaat'.  
 En we hebben natuurlijk het ritme van eb en vloed. En steeds wordt het weer eb en

wordt het weer vloed. Met alles daar tussen in; met alle kleurnuances en schakeringen. Wat doet het goed om aan het wad te zitten en te overdenken wat er in je leven gaande is, en te zien hoe het water in beweging blijft. Hoe het steeds weer eb wordt en vloed. Het is zoals de Prediker zegt: voor alles is een tijd. Er komt een tijd en er gaat een tijd.

Vroeger hadden we een rustdag, de zondag. Ik weet dat die dag voor veel mensen een vreselijk saaie dag was waarop niets mocht - zeg maar een zwarte dag. Maar de bedoeling van die dag was juist om 'op te ademen', om nieuwe energie op te doen. Er op uit te gaan, afspreken met anderen of juist heerlijk toegeven aan dingen waar je door de weeks niet aan toekomt. Door onze 24-uurs economie zijn alle dagen gelijk geworden - hebben eenzelfde kleur gekregen. Maar we zijn wel iets kwijtgeraakt! Een dag voor jezelf, een dag om heerlijk dat boek te lezen of af te spreken met een vriendin, om leuke dingen te doen met je gezin. En dat hoeft niet persé een zondag te zijn. Maar organiseer voor jezelf zo'n speciale dag. Of een paar uur... Uren waar je energie van krijgt, waar je blij van wordt, zodat je er weer tegen kunt!

Het kunstwerk roept veel bij mij op.

Ik heb de neiging om maar door te rennen en steeds 'aan' te staan. De uren gaan als vanzelf in elkaar over. Ik moet mijzelf bewust 'stil' zetten. Ik zal dat graag anders willen. Mij meer bewust zijn van al die uren...

Daarom wil ik mijzelf vragen (en die vraag stel ik ook aan u/jou):

- Is er een favoriet uur op de dag? En welke kleur geef ik die?
- Heb ik een speciale dag in de week? Welke kleur krijgt die dag?
- Wat zijn mijn moeilijke uren/dagen? Of wat zijn de uren/dagen die mij vreugde geven? Welke kleuren geef ik daaraan?
- Welke kleuren geef ik aan de seizoenen? En wat doen die met mij?

Deze zomer hebben wij een heel mooie en inspirerende tentoonstelling in de kerk gehad. Zal deze tentoonstelling 100 colors no.45 "8760 hours" volgend jaar naar Vlieland kunnen komen? Ach... er zijn van die uren dat je lekker mag dromen...



*Hartelijke groet,  
Ds. Anne-Mieke van der Plaats*

## **Wat staat er op het programma...**

### **Maandagmorgen: Kerk open voor koffie met gesprek (van 10.30 - 12.00 uur)**

Ook deze zomer is maandagmorgen de kerk open voor 'koffie met gesprek'.

Voor mij is het een mooi begin van de week. In alle rust en stilte zet ik alles klaar en ben ik benieuwd naar wat er komen gaat. Of er mensen gaan komen - gesprekken gaan komen. Soms lopen er al mensen binnen voordat de koffie klaar is. 'Mogen we

rondkijken?’ of ‘mogen we een kaarsje aansteken?’. Er wordt een vraag gesteld, er wordt geïnformeerd hoe het bij ons op Vlieland eraan toegaat, hoe wij kerk-zijn. Maar er komen ook gesprekken, heel persoonlijke gesprekken. Soms voor de ander onverwacht: ‘ik liep hier zomaar naar binnen en opeens hebben we een heel gesprek samen’. Soms is het ook de bedoeling van de ander: ‘ik wil over iets praten...’. Wat mooi dat de kerk gewoon open is op een doordeweekse dag. Een plek om elkaar te ontmoeten in alle rust en stilte. Misschien vooral jezelf te ontmoeten. Tot en met september ben ik maandagmorgen in de kerk en staat de koffie klaar.

### **Stilte Wandelingen (dinsdagavond van 19.00 - 20.00 uur. Start vanaf het Kerkplein bij de kerk. Als het regent gaat de wandeling niet door!)**

Op de dinsdagavond hebben we al weer enkele wandelingen gehad: Stilte Wandelingen. Dat is meer dan ‘in stilte wandelen’ ofwel: er wordt niet gesproken. Het is ook de stilte in jezelf vinden. En dat gaat niet vanzelf. Er is zoveel waar je mee bezig bent, wat nog moet, wat er gebeurt is... Je hoofd zit vol en het blijft malen of je blijft denken. Tijdens de Stilte Wandeling komt de rust, komt de stilte. Je merkt dat je ook rustiger gaat lopen, dat je stil gaat staan om te kijken naar de lucht, naar het water, naar de kleuren en de schitteringen, naar... Aan het einde van de wandeling staan wij in een rondje bij de kerk en vertellen elkaar kort onze ervaring. Allemaal noemen wij het een cadeautje. Een cadeautje dat jij jezelf gegeven hebt. Ook al wandel je in stilte, toch deel je met elkaar. Beleef je iets met elkaar. Ook de komende twee maanden staan de Stilte Wandelingen op het programma.

### **Taizévieringen op Vlieland (donderdagavond van 19.00 uur tot 19.30 uur)**

De eerste Taizévieringen zijn geweest en ik ben aangenaam verrast over het bezoekersaantal. Het zijn eenvoudige verstilde vieringen die heel goed passen in onze mooie Nicolaaskerk. Taizéliederen die als een mantra gezongen worden (gelukkig is er steeds een pianist aanwezig), korte kernachtige teksten worden gelezen, kaarsjes worden aangestoken en er zijn stiltes. Na afloop is er voor wie wil koffie of thee en de gelegenheid elkaar te ontmoeten. En die ontmoetingen zijn heel verrassend. Deze Taizévieringen gaan de schoolvakantieperioden nog door met uitzondering van donderdag 10 augustus.

### **Tentoonstelling ‘Vrouwen die muren afbreken’**

In de vorige twee Kerkbellen is uitgebreid geschreven over deze mooie en inspirerende tentoonstelling van Véronique Konings. Na de feestelijke opening op 24 mei (met medewerking van het vrouwenkoor van Vlieland Van Alles Wad o.l.v. Judith Olthuis) nam Véronique op 2 en 30 juli het publiek mee in het ontstaan en de inspiratiebron van haar tentoonstelling én ze vertelde drie verhalen uit haar boek *Vrouwen die muren afbreken; 22 opbouwende verhalen*. Zondag 30 juli was het vrouwenkoor van Vlieland ook weer van de partij. Nog een keer geeft Véronique haar theatrale Vertelling en wel op **zondagavond 27 augustus (aanvang: 20.00 uur in de Nicolaaskerk. Toegang: € 5,00)**. Zij neemt dan vier theatersport actrices mee die geïnspireerd door haar verhalen scènes gaan improviseren mét input van het publiek. Het belooft een heel mooie avond te worden. Aanvankelijk zou met

deze avond de tentoonstelling hier op Vlieland zijn afgelopen. Maar gelukkig blijft *Vrouwen die muren afbreken* nog een paar weken langer in de Nicolaaskerk en is ook te bezoeken in het weekend van ITGWO. U kunt de tentoonstelling nog tot en met vrijdag 15 september bezichtigen op tijden dat de kerk open is. Zaterdag 16 september verhuist zij naar een nieuwe locatie in Utrecht.

### **Kerkdienst en ‘Bijbelse vrouwen die muren afbreken’**

In de periode dat de tentoonstelling ‘Vrouwen die muren afbreken’ bij ons in de kerk hangt heb ik mijzelf uitgedaagd op zoek te gaan naar Bijbelse vrouwen die muren afbreken. Inmiddels heb ik naast de tien vrouwen van de tentoonstelling van Véronique de volgende vrouwen (in woorden en gedachten) erbij gehangen: als eerste Eva, daarna 5 vrouwen: de vroedvrouwen + moeder en zusje van Mozes en de prinses, vervolgens Ester en Vasti, en daarna Maria Magdalena.

Zondag 6 augustus zal Debora centraal staan. Daarna (20 augustus) volgen Naomi, Ruth en Orpa en we sluiten of met Maria, de moeder van Jezus, op 3 september.

Ik vind het een mooie uitdaging en tot nu heeft het heel wat reacties opgeleverd.

### **ITGWO**

In dit weekend (met name vrijdag en zaterdag) willen we de kerk van 11.00 uur tot 17.00 uur openstellen voor bezoekers om de kerk binnen te lopen voor rust en bezinning en een kaarsje aan te steken. Op vrijdagavond en zaterdagavond van 19.00 tot 19.30 uur is er ook een Taizé-viering.

### **Vooraankondiging Open (mid)dag Nicolaaskerk 9 september**

Tijdens de Open Monumentendagen opent Rijksmonument de Nicolaaskerk haar deuren voor inwoners, ondernemers en vaste gasten van Vlieland. We bieden een vol programma met muziek, rondleidingen, informatietafels, sjoelen en gezelligheid. Tijdens de middag zullen de ‘Ambassadeurs van de Nicolaaskerk’ worden benoemd en geëerd.

Verskillende partijen rond de Nicolaaskerk zijn aanwezig om vragen te beantwoorden en uitleg te geven. Dat zijn in ieder geval: Stichting Kerksteun, Protestantse Gemeente Vlieland en Stichting Nicolaaskerk. Tegelijkertijd zal de Commissie Openstelling rondleidingen en een sjoelwedstrijd organiseren. Ook kinderen zijn dus van harte welkom. Open middag Nicolaaskerk: 9 september 14.00-16.30 uur

### **Agenda**

Woe 2 aug 10.15-11.15 uur	Koffie-uurtje	De Ton
Don 3 aug 19.00-19.30 uur	Taizéviering	Nicolaaskerk
Ma 7 aug 14.00 -	Kerkenraadsvergadering	Nicolaaskerk
Don 17 aug 19.00-19.30 uur	Taizéviering	Nicolaaskerk
Don 24 aug 19.00-19.30 uur	Taizéviering	Nicolaaskerk

Zo 27 aug 20.00 uur	Theatrale vertelling 'Vrouwen die muren afbreken'	Nicolaaskerk
Vrij 1 sept 11.00-17.00 uur	Stille Open Kerk	Nicolaaskerk
Vrij 1 sept 19.00-19.30 uur	Taizéviering	Nicolaaskerk
Zat 2 sept 11.00-17.00 uur	Stille Open Kerk	Nicolaaskerk
Zat 2 sept 19.00-19.30 uur	Taizéviering	Nicolaaskerk
Ma 4 sept 14.00 -	Kerkenraadsvergadering	Nicolaaskerk
Woe 6 sept 10.15-11.15 uur	Koffie-uurtje met een thema	De Ton
Zat 9 september 14.00-16.30 uur	Open Middag	Nicolaaskerk
Ma 25 sept 14.00 -	Kerkenraadsvergadering	Nicolaaskerk
Iedere werkdag van 16.30-17.30 uur	Plek van Stille (Open Kerk)	Nicolaaskerk
Tot en met vrijdag 15 september	Tentoonstelling 'Vrouwen die muren afbreken'	Nicolaaskerk
Tot en met maandag 25 september van 10.30-12.00 uur	Kerk open voor een gesprek	Nicolaaskerk
Tot en met dinsdagavond 26 september van 19.00-20.00 uur	Stille Wandeling	Start Kerkplein vanaf de Nicolaaskerk

## Berichten uit de kerkenraad

### Kort verslag gemeentevergadering maandagmiddag 12 juni

Aanwezig waren 14 personen + de voltallige kerkenraad.

Anne-Mieke heeft als voorzitter de vergadering geopend met het verhaal van een vijgenboom die maar geen vrucht draagt. Moet de boom blijven staan? Of worden weggehaald omdat de boom nu alleen maar plaats inneemt die beter voor iets anders gebruikt kan worden. De tuinman adviseert: laten we de boom nog een kans geven. We gaan 'm extra goed verzorgen en na een jaar gaan we nog eens kijken (naar een gelijkenis). Dit verhaal liep als een rode draad door de vergadering heen.

Wie zijn de goede verzorgers van de boom? Van de Nicolaaskerk?

In de eerste plaats is dat de Kerkenraad van de Protestantse Gemeente Vlieland.

Deze bestaat nu uit 4 personen: een voorzitter tevens predikant, een scriba tevens Kerkrentmeester en 2 diakenen. Dit is het minimum volgens de kerkorde en gelukkig voldoen we daaraan. De Kerkenraadsvergaderingen zijn transparant; we doen alles samen en bespreken alle zaken met elkaar.



Taak van de PGV is het doen van al het pastorale werk op Vlieland. Hieronder vallen de zondagse vieringen, alle activiteiten die gedaan worden zoals vermeld staan in de Kerkbel en werk dat ‘in het verborgene’ (lees: al het persoonlijke of privé zaken betreffende) gebeurt. Daarnaast is er de Stichting Kerksteun. Zij beheert het geldelijk vermogen van de PGV en van het rendement (aangevuld met collectes, giften etc.) kan de PGV haar werk doen. Hieronder valt ook het onderhoud van de pastorie en het gastenverblijf. Als laatste is dat de Stichting Nicolaaskerk. Zij hebben een grote zorg van de PGV overgenomen: het onderhoud en de restauratie van onze monumentale Nicolaaskerk. Deze drie groepen werken hebben ieder een eigen taak én werken nauw met elkaar samen.

In bovenstaand verhaal wordt na een jaar gekeken of er al vrucht te zien is. Wij, de PGV, zijn nu anderhalf jaar bezig op deze manier te werken. Gelukkig horen we veel positieve geluiden - geluiden die ook op deze middag te horen waren. Volgens afspraak met de gemeente én de huidige predikant heeft zij destijds een benoeming van drie jaar gekregen. De helft daarvan zit er al op. Dat zou betekenen dat we nu moeten gaan nadenken over hoe verder te gaan en of er een volgende predikant beroepen kan gaan worden. Maar we zijn nog aan het bouwen (de boom verzorgen) en moeten we in deze fase dan al nadenken over een vervolg? Dat lijkt de kerkenraad te vroeg en in overleg met de predikant is op de vergadering het plan voorgelegd om de huidige termijn van drie jaar te verlengen tot 5 jaar. Dit is door alle aanwezigen overgenomen.

Ook heel belangrijk: de jaarrekeningen 2022 zijn goedgekeurd. Zij staan vermeld op de website. Dat is noodzakelijk voor de ANBI status.

Het laatste agendapunt was een open gesprek over ‘wat is de waarde van de PGV voor Vlieland?’ Anders geformuleerd: moet de boom eruit of niet? Dragen wij als PGV vrucht?

Er zijn verschillende ‘vruchten’ genoemd. Ook dat al het werk niet zichtbaar is maar veel in het verborgene gebeurt. Dat sommige dingen tijd nodig hebben en ‘vertrouwen komt per voet en gaat te paard’.

Uiteindelijk vatten we het als volgt samen: Het is goed dat de kerk er is, dat de kerk daar op het Kerkplein staat. Of je er komt of niet komt!

Of, om bij het beeld van de boom te blijven: zien, eromheen lopen en misschien later ernaartoe lopen. Het is er!

## **Collectes**

Hierbij de lijst voor de diaconale collectes van augustus en september 2023:

Uitleg over de collectes kunt u vinden op de website en dan onder kopje ‘Over ons’ en dan naar Financiën.

Zondag 6 augustus: Eigen diaconie

Zondag 13 augustus: KiA - Zending [Ghana]

Zondag 20 augustus: Eigen diaconie

Zondag 27 augustus: Voedselbank ‘De Helpende hand’ Harlingen

Zondag 3 september: KiA - Werelddiaconaat [Israël]  
 Zondag 10 september: Prot. kerk - Kinderen en jongeren  
 Zondag 17 september: KiA - Zending [Myanmar]  
 Zondag 24 september: KiA - Zending [Syrië]  
 Zondag 1 oktober: Prot. kerk - Kerk & Israël  
 Zondag 8 oktober: Prot. kerk - Missionair werk

Het bankrekeningnummer van de diaconie is: **NL08RABO 0367 6007 14**  
 t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland, met als vermelding de zondag waarvoor u iets wilt geven.

Uw bijdrage, voor welke collecte dan ook, wordt zeer op prijs gesteld en het wordt ook veel gedaan. Wij willen u hiervoor dank zeggen.

*Cathrien de Jong-Mollema en Piety de Boer, Diakenen*

## **Bijdrage van een betrokken buitenstaander, Aad Kamsteeg**

### **Onze vriendelijkheid**

Het zal elke vakantiegast op Vlieland opvallen. Ons overkwam dat onlangs in elk geval wel: iedereen was allervriendelijkst. Kwam je al fietsend door de duinen anderen tegen, dan groetten ze je. Men liet je voorgaan bij de kassa van de supermarkt. Op de terrassen had je zomaar een praatje. Rutger Bregman leek gelijk te hebben: De meeste mensen deugen.

Maar dan de sceptici. Zij beweren dat vriendelijkheid slechts een vernisje is. Sluit Stortemelk, Duinkersoord of hotel Seedyun twee maanden hermetisch af van de buitenwereld en stel de vakantiegasten maar voor één maand eten ter beschikking. Wat blijft er dan van al die vriendelijkheid over? Hoe vriendelijk blijven we als de ander ons behoorlijk in de weg gaat zitten?

Vriendelijkheid lijkt me sterk afhankelijk van de omstandigheden. Verregent onze duur betaalde vakantie? Smachten we, zoals recent in Zuid-Europa, alleen nog maar naar airconditioning? Toch moedigt de apostel Paulus ons aan bij alle mensen die we tegenkomen bekend te staan om onze vriendelijkheid (Filippenzen 4: 5). Tjonge..., als iemand met ellende te maken had, was hij het wel.

Intussen geeft Paulus zelf het antwoord. Hij heeft weet van een omstandigheid die hem zo tevreden maakt dat gevangenis, armoede en schipbreuk hem niet klein kunnen krijgen. ‘ De Heer is nabij’, zegt hij. Dat is: Hij is altijd dicht bij je. Als dat nu eens de eens de diepste bron van al die vriendelijkheid zou zijn.

*Aad Kamsteeg*

## *De Katholieke Gemeenschap op Vlieland*

### **Maria**

Op 15 augustus vieren wij in de Rooms-Katholieke Kerk het feest van Maria Tenhemelopneming. De oudste Mariafeesten zijn ontstaan na het Concilie van Efeze (in 431), waarop Maria de titel ‘Moeder van God’ kreeg. Het feest van Maria Tenhemelopneming wordt al sinds de zesde eeuw gevierd.

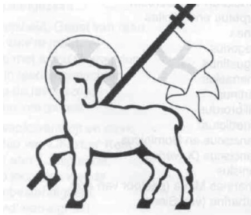
Natuurlijk vinden we in de Bijbel helemaal niets over de dood van Maria, maar dat heeft de devotie niet in de weg gestaan. Persoonlijk vind ik dit feest het mooist. Misschien komt dat wel door de ‘kruidwis’, een bundeltje van zeven kruiden, dat in de kerk werd gezegend en uitgereikt. Zo’n wis bestaat uit: twee graanhalmen, twee kruiden met een geneeskrachtige werking (zoals duizendblad en kamille), twee kruiden die het onweer kunnen weren, bijvoorbeeld alsem. Als zevende hoort er walnotenblad in, een vruchtbaarheidskruid. Aan de samenstelling herken je de middeleeuwse wortels. Maria beweegt zich altijd een beetje op de grens van geloof en bijgeloof.

Maria heeft haar plaats gevonden aan de rand van de kerk. We vinden haar kapel vaak aan de zijkant van het kerkgebouw met een open deur naar de straat, of zomaar langs de weg. Zij is op die manier toegankelijk voor iedereen. Om bij Maria te zijn, hoef je niet aan voorwaarden te voldoen. Daar op de drempel - in aandachtige afwachting (zoals Simone Weil het ooit zei), heeft ze zich naar binnen én naar buiten gekeerd. Zij is de beschermster van hen die op de drempel dralen, open deur naar de straat, achterdeur voor hopeloze gevallen (aldus Kees Waaijman).

Zij lijkt niet te vechten voor een plek in het centrum van de macht, maar zij lijkt alle voordelen van de rand van de kerk uit te buiten. Voel je je misschien niet (meer) thuis in de kerk? Maria is daar op de grens of aan de rand, met open armen, in een huiskamer, in de vorm van de rozenkrans in je broekzak of tas, in de vorm van een scapulier.

Alle verering en feesten rondom Maria verwijzen altijd naar God. Dat is de kern van ware heiligheid: niet zelf in het centrum van de aandacht willen staan, maar een venster openen op God. Misschien is Maria daarom bij velen zo geliefd: biddend, luisterend, op de achtergrond, maar altijd dicht bij God. Als wij ons naast Maria opstellen, en haar houding imiteren, dan voelen ook wij ons door God gezien.

*Susan Boukema-Koopman, Em. pastor*



## COLOFON

*R.K. Pastoraat Vlieland  
Voor pastorale vragen, bij ziekte of uitvaart: pastor Susan  
Boukema telefoon 058 266 1981 of 06-53 26 93 30*

*Contactpersoon: Mevrouw A. Roos-van der Heide,  
Lutinelaaan 6, 8899 BE Vlieland, tel. 06-51 29 37 49*

## Eilander dinsdagmiddagfilms, 8e seizoen 2023-2024

Half 3 in Podium Vlieland. Prijs € 10,00, leden VESV € 6,00. Met nazit voor ieder die dat wil. We hopen dat er ook in het komend seizoen voor velen weer een aardige, boeiende, bijzondere of aparte film bij zit.

10 oktober:	The adventures of Priscilla, Queen of the dessert .
7 november:	Mjolk
<b>12 december:</b>	<b>The Singing Club</b>
16 januari:	Etre et Avoir
13 februari:	Aftersun
12 maart:	Deux
16 april:	Slotdag
Half 11	The Light between Oceans
1-2u	Lunch verzorgd door Renée
Half 3	The Bridges of Madison County.

De filmcommissie: Judith van Houten, Anne-Mieke van der Plaat, Ankelien Kadijk en Jelva van der Werf. Wilt u vóór elke film een herinnering per e-mail? Opgeven daarvoor kan bij [jelvavanderwerf@outlook.com](mailto:jelvavanderwerf@outlook.com). 06-20549371.

## CONCERTEN bij KAARSLICHT 2023

**Nicolaaskerk Oost-Vlieland 39ste seizoen**

**Aanvang concerten: 20.30 uur. Kerkdeur open 20.00 uur. Entree: € 17.50.**

**- Woensdag 2 augustus: Meri Khojayan, viool en Robert Poortinga, piano**

De van oorsprong Armeense violiste Meri Khojayan en de Friese pianist Robert Poortinga vormen al een aantal jaren een hecht duo, zowel muzikaal als in het dagelijks leven. Na hun studies in Jerevan, Groningen en New York troffen zij elkaar in Maastricht waar zij aan het conservatorium voor hun masters studeerden. Zij wonen momenteel in Italië maar komen graag naar



Vlieland, dit al voor de vijfde keer. Op het programma Sonates voor viool en piano van Schubert, Elgar, Saint-Saëns en Bartok.

**- Woensdag 9 augustus: Izumi Hagiwara, cello en Alejandro Ramirez, piano.**



International Holland Master Series organiseert jaarlijks “The Summer Academy” vanuit Bergen (Noord-Holland). Er vinden dan meer dan 100 concerten plaats door zeer getalenteerde geselecteerde jonge musici afkomstig uit vrijwel alle werelddelen. Naast het geven van concerten krijgen de musici ook masterclasses van top-docenten van muziekinstituten wereldwijd. Concerten bij kaarslicht op

Vlieland werkt al vele jaren samen met IHMS. Dit jaar komen Izumi Hagiwara (uit Hongarije), cello en Alejandro Ramirez (Spanje), piano. Zij spelen een prachtig programma met werken van Beethoven (Sonate nr. 1 en Variaties over het thema “Bei Männern, welche Liebe fühlen”), R. Strauss (Romance voor cello en piano) en Z. Kodály.

**- Woensdag 16 augustus: Chimaera Trio (klarinet, cello en piano)**

Het Chimaera Trio bestaat uit Annemiek de Bruin, klarinet, Irene Kok, cello en Laurens de Man, piano. Het Trio profileert zich als Ambassadeur van de interessante en niet zo gebruikelijke combinatie van een blazer, een strijker en een pianist. Enige jaren geleden was het Trio onderdeel van het talentenproject “AVROTROS Klassiek presenteert” hetgeen o.a. resulteerde in een CD-opname en meerdere media-optredens. Een tweede CD (“Fin de Siècle”) kwam vorig jaar uit. Ook vorig jaar trad dit fantastische Trio al op in de Concerten bij kaarslicht. Het werd een geweldig succesvol concert. De avond voor het concert op Vlieland treedt het Trio nog op tijdens het beroemde Grachtenfestival in Amsterdam. Het Chimaera Trio speelt van Robert Schumann Märchenerzählungen, het Klarinettrio in A van Emil Hartmann en het Trio in d van Felix Mendelssohn-Bartholdy.



**- Woensdag 23 augustus: Pianoduo DimitrovBoelee (piano vierhandig)**



Ieder jaar treedt in de concertserie ook een pianoduo op.

Dit jaar is dit pianoduo DimitrovBoelee dat voor het eerst naar Vlieland komt. Het duo staat garant voor een programma dat boeit en ontroert. Elvire Boelee studeerde aan het Prins Claus conservatorium (o.a. bij Nata Tsvereli en Paul Komen die beiden ook al eens op Vlieland speelden)

en won diverse prijzen op concoursen. Dimitar Dimitrov werd geboren in Dobrich (Bulgarije) en ook hij begon, net als Elvire, op zeer jeugdige leeftijd met pianospelen en ook hij won prijzen op pianoconcoursen, o.a. in St.Petersburg, New York en Amsterdam. In Nederland studeerde hij aan de conservatoria van Groningen en

Amsterdam. Op Vlieland speelt het duo o.a. de bekende Rhapsody in Blue (van Gershwin) en composities van J.S.Bach, Saint-Saëns, Gavrilin en Debussy.

**- Woensdag 30 augustus: Shunske Sato (viool) en Shuann Chai (piano)**

Shuann en Shunske komen al jaren samen graag naar Vlieland voor hun concert in de serie Concerten bij kaarslicht. Pianiste Shuann Chai kwam vanuit de USA naar Nederland om daar verder te studeren aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar zij inmiddels zelf docent is. Shuann concerteerde in vele Europese landen en ook in o.a. China. Zij staat bekend als Beethoven-specialiste. Shunske Sato is afkomstig uit Japan maar groeide op in de USA. Ook hij kwam voor verdere studie naar Europa en uiteindelijk naar Nederland. Hier werd Shunske concertmeester bij de Nederlandse Bachvereniging en later artistiek leider. Spelend op zijn viool leidt hij staande het orkest. Shunske ontvangt talloze uitnodigingen vanuit de gehele wereld om als solist op te treden. Hij maakte evenals Shuann een groot aantal CD's (Bach, Vivaldi, Telemann). Op Vlieland spelen Shuann en Shunske Violonsonates, o.a. van L.van Beethoven.



**- Zaterdag 9 september: Wytske Holtrop (cello) en Frans Douwe Slot (piano)**



Celliste Wytske Holtrop behaalde haar master cum laude aan de Haute Ecole de Musique in Genève nadat ze eerder "met grote onderscheiding" haar bachelor had behaald aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel. Er volgde een benoeming aan het beroemde Konzerthausorchester te

Berlijn. Ze behaalde al tijdens haar studie diverse prijzen in binnen- en buitenland. Samen met Frans Douwe Slot maakte ze de CD "Cello Frysienne". Frans Douwe Slot studeerde aan de conservatoria van Groningen en Utrecht en de beroemde Franz Liszt Academie te Boedapest. Nog tijdens zijn studie maakte Frans Douwe twee solo-cd's. De laatste op de vleugel van de Nicolaaskerk op Vlieland. Frans Douwe is naast zijn optredens als solist en kamermuzikmusicus directeur en docent van de Ferwerda Academie te Drachten. Op het programma staan o.a. een Sonate van Cl. Debussy en de bekende Suite Italienne van I.Stravinsky.

**- Zaterdag 16 september: Trio 258 (viool, cello, piano)**

Trio 258 bestaat uit pianiste Lestari Scholtes, violist Eduardo Paredes Crespo en cellist Leonard Besseling. Drie bevlogen musici met een rijke kamermuziekhistorie in binnen- en buitenland. In Nederland werd in vele belangrijke zalen opgetreden zoals b.v. het Concertgebouw te Amsterdam en Tivoli in Utrecht. Ook was en is het Trio regelmatig te horen op festivals en op t.v. en radio. Eerder dit jaar bracht Trio 258 een prachtige CD uit met werken van Rachmaninov (o.a. de het Trio élégiaque No.2 Opus 9). Op Vlieland heeft het Trio al verschillende keren gespeeld en steeds maakte hun optreden die-



pe indruk. Het programma bevat o.a. het Pianotrio in g-mineur van B.Smetana (Smetana componeerde meer mooie muziek dan alleen de Moldau!), J.Haydn en T.Takemitsu.

**- Zaterdag 23 september: Strijkkwartet Regina Forte**

Regina Forte is ontstaan in Friesland in 2014 vanuit de gezamenlijke wens om strijkkwartetten te spelen. Inmiddels heeft het kwartet, dat bestaat uit de violistes Ina Andela, Anna Molleman, altvioliste Inge van der



Hoeven en celliste Andrea Meijer, meer dan 100 concerten verzorgd, voornamelijk in de drie noordelijke provincies. De vier vrouwen staan bekend om hun aanstekelijke enthousiasme en gevarieerde programmering. Voor hun concert op Vlieland hebben de musici een programma samengesteld met muziek van IJsland tot Argentinië, zowel klassiek als licht.

**- Zaterdag 14 oktober: Femke IJlstra (saxofoon) en Celia Garcia Garcia (piano)**



Femke IJlstra is een van de meest succesvolle saxofonisten van haar generatie. Sinds zij haar masters cum laude behaalde bij Arno Bornkamp aan het Amsterdams Conservatorium speelde en soleerde zij bij beroemde orkesten als het Koninklijk Concertgebouw Orkest en daarnaast ook in de USA, in Zuid-Amerika, Azië en vele Europese landen.

Femke was bij haar aanstelling één van de jongste professoren aan een conservatorium in Europa. Zij trad op voor de Nederlandse t.v. onder andere in het programma van Paul Witteman, samen met Celia Garcia-Garcia met wie zij vorig jaar ook een prachtige CD "Colores del sur" maakte met veel Franse en Spaanse muziek. Het programma van deze CD zullen zij beide musici op Vlieland ten gehore brengen. Celia is een van oorsprong Spaanse pianiste (geboren te Burgas). Na haar studie in San Sebastian kwam ze naar Nederland en behaalde ze haar masters aan het Codarts Conservatorium te Rotterdam. Celia soleerde bij vele orkesten o.a. ook op de celesta. Op dit instrument bracht zij als eerste ter wereld een prachtige solo-cd uit met de naam "Celestial Blue".

**Toegangskarten:** op de dag van het concert als dit op woensdag is: van 10.00 tot 12.00 aan de kerk. Is het concert op zaterdag dan van 11.00 tot 12.30 uur aan de kerk. Pinnen of cash. Reserveren (aanbevolen): [www.nicolaaskerk-vlieland.nl](http://www.nicolaaskerk-vlieland.nl) of 06-30873617. De concerten worden mede mogelijk gemaakt door Hotel De Herbergh van Flielant.

### Legaten en erfstellingen

De Protestantse Gemeente op Vlieland is door de belastingdienst aangewezen als een "algemeen nut beogende instelling". Dat betekent dat giften (waaronder erfenissen en legaten) aan onze gemeente of aan de diaconie niet worden belast met schenkingsrecht. Ook mag u uw giften meetellen voor uw giftenaftrek bij uw aangifte inkomstenbelasting. Schenken aan de gemeente of de diaconie is dus fiscaal voordelig!



## Protestantse Gemeente Vlieland

Kerkplein 7 • 8899 AW Vlieland  
 scriba@protestantsegemeentevlieland.nl  
 www.protestantsegemeentevlieland.nl

### Bankrekeningen:

**NL 95 RABO 0367.6000.21** t.n.v. Protestantse Gemeente Vlieland op Vlieland

**NL 08 RABO 0367.6007.14** t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland

**NL 36 RABO 0119.3246.36** t.n.v. het Restauratiefonds

**Informatie over een abonnement op de Kerkbel vindt u in de Kerkbel.**

### Kerkenraad van de Protestantse Gemeente op Vlieland:

Predikant/ mevr. J.M.B. van der Plaats, Kerkplein 5, 8899 AW Vlieland  
 Voorzitter: tel. 06-57490586; e-mail: jmbvanderplaat@hetnet.nl

Ouderling/ H. van Keulen, Dorpsstraat 41, 8899 AB Vlieland  
 Scriba: tel. 0562-451573; e-mail: vankeulenharry@gmail.com

Diaken: mevr. P. de Boer, Zuiderhaven 19-1, 8861 CK Harlingen  
 tel. 06-50557700; e-mail: deboerpiety@gmail.com  
 Website, Kerkomroep, Kerkbel en rooster

Diaken mevr. C. de Jong-Mollema, Havenweg 11, 8899 BB Vlieland  
 Vlieland: tel. 0562- 451110; e-mail: co.jong@planet.nl  
 Coördinatie bloemen

Preekvoorziening mevr. J.M. Stalman-Peters, jmstalmanpeters@live.nl

Kerkrentmeester/ mw. I. Horn, Dorpsstraat 143, 8899 AG Vlieland,  
 Geen lid KR: e-mail: i.horn@ziggo.nl

Koster: mevr. I. Rugenbrink, Middenweg 19, 8899 BA Vlieland  
 tel. 06-54252762

Verhuur kerkgebouw info@nicolaaskerk-vlieland.nl, tel. 06-23218960  
 + agendabeheer

### Kopij

De kopij voor de volgende kerkbel (**oktober/november 2023**) kan worden opgestuurd  
**t/m donderdag 21 september 2023** naar Piety de Boer, e mail: [deboerpiety@gmail.com](mailto:deboerpiety@gmail.com)