

**AAN:**

**42e jaargang - No 1**

**FEBRUARI/MAART 2025**



***KERKBEL VAN DE  
PROTESTANTSE GEMEENTE OP VLIELAND***

verschijnt 6x per jaar

Beste lezers,

*Voor u ligt de Kerkbel voor februari en maart 2025. Deze keer ook weer met nieuws vanaf Kerkplein 5 en informatie over de kerkdiensten die iedere zondag gehouden worden. Ook voor de komende maanden staan er weer activiteiten op de agenda.*



Verder een in memoriam van de heer Ben van der Vlies en de heer Jan Molenaar. Als Gedicht-Lied-Gebed is dit keer gekozen voor een hartenkreet van Augustinus (354-430). Met ook weer de bijdragen van pastor Susan Boukema en van Aad Kamsteeg. Er is weer filmnieuws en het programma voor de Concerten bij kaarslicht 2025 staat erin!

Wilt u ergens op reageren, dan mag dat! GRAAG zelfs!!!

Heeft u een reactie of een opmerking of misschien een leuke suggestie voor onze Kerkbel, geef het alstublieft aan ons door.

Dit kan per e-mail op het volgende e-mailadres; [kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl](mailto:kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl) of per post aan: Redactie Kerkbel, Kerkplein 7, 8899 AW Vlieland

Wij zien weer uit naar uw reacties!

*Redactie Kerkbel*

## **Kerkbel**

Mocht u deze Kerkbel na een kerkdienst mee hebben genomen en hem graag per email ontvangen op uw thuisadres,

dan kunt u dat opgeven via [kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl](mailto:kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl)

Maakt u geen gebruik van internet, dan kunt u de Kerkbel ook per post ontvangen.

Richt uw verzoek dan aan: Redactie Kerkbel, Kerkplein 7, 8899 AW Vlieland

**Een abonnement op de papieren Kerkbel kost minimaal € 30,- per jaar.**

Overigens staat de Kerkbel ook op de website van de kerk

[www.protestantsegemeentevlieland.nl](http://www.protestantsegemeentevlieland.nl) op de Homepagina en onder kopje 'Over ons' en dan Ons kerkblad.

Voor wie de Kerkbel per post ontvangt en hem net zo lief digitaal ontvangt, geef dat dan svp door. Ook ontvangen wij graag een verhuisbericht of bericht van overlijden.

## **De kerkdiensten in februari en maart 2025:**

**Zondag 2 februari, 10.00 uur**

*Viering van brood en wijn*

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland

organist; Mea Stelma, Grouw

**Zondag 9 februari, 10.00 uur.**

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

**Zondag 16 februari, 10.00 uur**

ds. Sietske van der Hoek, Amstelveen  
organist; Fred Tuinder, Amstelveen

**Zondag 23 februari, 10.00 uur**

ds. Sietske van der Hoek, Amstelveen  
organist; Fred Tuinder, Amstelveen

**Zondag 2 maart, 10.00 uur**

*viering van brood en wijn*

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Ab Weegenaar, Kampen

**Zondag 9 maart, 10.00 uur**

*Iste zondag in de 40-dagentijd*

ds. Aad van Endhoven, Rotterdam  
organist; Maarten Spaans, Rotterdam

**Zondag 16 maart 10.00 uur**

*2de zondag in de 40-dagentijd*

ds. Aad van Endhoven, Rotterdam  
organist; Maarten Spaans, Rotterdam

**Zondag 23 maart 10.00 uur**

*3de zondag in de 40-dagentijd*

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

**Zondag 30 maart 10.00 uur**

*4de zondag in de 40-dagentijd*

ds. Julia van Rijn, Leiden  
organist; Peter Staats, Abcoude

**Zondag 6 april 10.00 uur**

*5de zondag in de 40-dagentijd*

ds. Teunis Veenstra, Diever  
organist; Frank Water, Voorthuizen

**Zondag 13 april 10.00 uur**

*6de zondag in de 40-dagentijd, Palmpasen*

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland  
pastor Susan Boukema-Koopman, Lekkum  
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

## Kerkomroep vanuit de Nicolaaskerk Vlieland

De kerkdiensten worden live uitgezonden. U kunt meeluisteren via de website [www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl) en onder gemeente: "Vlieland" invullen. Of u gaat naar onze website [www.protestantsegemeentevlieland.nl](http://www.protestantsegemeentevlieland.nl) en hier naar kerkdiensten en onderaan de bladzijde vindt u de link naar de kerkomroep.

De orden van dienst staan op de website zodat u, als luisteraar, mee kunt zingen en lezen. U vindt de orde van dienst bij kerkdiensten.

### Kerkplein 5

#### Wat gebeurt er allemaal?!!

Geen idee waar deze 'Kerkplein 5' over moet gaan.

Jaren geleden - ook in Nieuwegein schreef ik stukjes in het Kerkblad - heb ik mijzelf beloofd dat het mocht gaan over thema's die mij bezig hielden. Wat die thema's ook zijn.

Houd mij dan nu niets bezig?

Zeker wel! Maar dat thema is zo zwaar en donker. En wie zit daar nu op te wachten.



Het heeft te maken met wat er nu allemaal gebeurt. Wat er gaande is in de wereld. Kijk alleen al naar Gaza. Gewoon plat gebombardeerd.

En voorzichtig wordt nu gedacht aan wederopbouw. Hoe lang gaat dat duren? Wie gaat dat doen? Wie gaat dat betalen?

En al dat verdriet - al die doden. Wat is dat in de mens dat er steeds weer oorlogen moeten worden gevoerd? Dat mensen andere mensen doden.

Dat bij oorlog verkrachtingen horen en martelingen, pesterijen en geweld, vernederingen en angst. Waarom??? Is dat de wellust van de macht?

Hebben ze niets beters te doen???

Hoe vaak moet ik dat denken 'hebben ze niets beters te doen?'

Wij kregen dat van onze moeder te horen als wij ruzie aan het maken waren met elkaar. 'Hebben jullie niks beters te doen...'

En natuurlijk was er altijd iemand anders begonnen. Zijn/haar schuld was het.

Maar voor mijn moeder was dat geen reden om door te gaan. 'Jullie moeten er mee stoppen!'

Oud en Nieuw, 's nachts 12.00 uur.

Mijn kleindochter was bij mij.

We wensten elkaar een 'gelukkig nieuwjaar'.

Even later hoorde ik haar zeggen: en nu gaat de oorlog komen!

Blijkbaar was vorig jaar nog veilig - heeft ze gedacht: dat halen we nog wel.

Maar nu ligt er een heel nieuw jaar voor haar. En wat gaat er gebeuren?

Onze kinderen, onze kleinkinderen voelen de dreiging van de oorlog. En wij?

Amerika heeft een nieuwe president.

Heel democratisch gekozen. Hij wordt omringd door de rijken van Amerika.  
 Heeft grote plannen. Waarom moet ik denken aan de jaren 30 van de vorige eeuw!  
 Waarom voelen groepen mensen zich niet veilig!  
 Leren wij wel van onze geschiedenis???

Dit is wat mij bezig houdt. En ik kan en wil mijn kop niet in het zand steken.  
 En ik kan mijn kleindochter niet geruststellen.  
 Kan ik dan helemaal niets? Kunnen wij dan helemaal niets?

In januari hebben velen van ons in Podium de film The Old Oak gezien.  
 The Old Oak is een kroeg in het ooit bloeiende mijnwerkersstadje in het noordoosten van Engeland. Het zijn moeilijke tijden voor de inwoners. De situatie wordt nog zwaarder wanneer Syrische vluchtelingen onaangekondigd naar het dorp worden overgeplaatst. Een film met veel herkenbare scènes.  
 Voor mij ook een film met hoop: vertrouwen groeide en vriendschappen bloeide op; het samenleven en samenwerken met elkaar.

"It's not where you're from, it's what you bring." is de ondertitel van de film.  
 Ik heb weinig tot geen invloed op de situatie in de wereld.  
 Maar ik kan mijzelf wel afvragen: wat kan ik brengen in de samenleving waar ik deel van uit maak.  
 En ik denk en geloof dat we daar verder mee komen dan gebukt gaan onder onze angsten en zorgen voor 'hoe het in de wereld zal gaan'.  
 En als we dat allemaal doen en overal op de wereld (en gelukkig doen veel mensen dat en zijn er veel plekken waar dat gedaan wordt) zal de wereld dan niet veranderen? Zachte krachten zullen het winnen van de harde machten..

Dat wil ik mijn kleindochter graag meegeven.  
 Blijf je inzetten voor het goede en het mooie en zak niet weg in je angsten.  
 En met dat ik dit schrijf moet ik denken aan het Indianen verhaal over de wolf.  
 Welke wolf voed jij? (zie hieronder)

*Vriendelijke groet, Anne-Mieke van der Plaat,  
 predikant*

## WELKE WOLF VOED JIJ?

Er zijn twee verhalen over indianen wijsheid. Ze starten beide met dezelfde vertelling maar het einde is compleet anders!

### Het eerste verhaal

Een oude indiaan gaf zijn kleinzoon les over het leven.  
 "In ieder mens is een strijd gaande, een strijd tussen twee wolven. Een zwarte en een witte.  
 De zwarte wolf vertegenwoordigt het kwade.



Hij is boos, woedend, ontevreden, jaloers, verdrietig, bang, hebzuchtig en arrogant. Hij is vol zelfmedelijden, schuldgevoelens, spijt, wrok, minderwaardigheid, leugens, valse trots en superioriteit. Alles draait om zijn ego.

Hij zoekt ruzie met iedereen want hij vertrouwd niemand.

En daarom heeft hij geen echte vrienden.”

“De witte wolf staat voor het goede.

Hij is vriendelijk en doet niemand kwaad. Hij geeft vreugde, vrede, liefde, hoop, nederigheid, welwillendheid, empathie, vrijgevigheid, waarheid, compassie en geloof.

Hij leeft in harmonie met de wereld om hem heen.

Hij vecht alleen als het nodig is, zorgt voor de andere wolven en is trouw aan zichzelf.”

Hij zwijgt even zodat zijn kleinzoon een beeld kan vormen over deze wolven.

Dan zegt hij: “Iedereen heeft die twee wolven in zich. En beide willen de baas zijn in mijn denken, doen en laten.”

De kleinzoon denkt even na en vraagt: “Welke wolf wint er?”

De indiaan antwoordt: “De wolf die jij voedt. De wolf die jij aandacht geeft!

Want alles wat je aandacht geeft groeit.”

### **Het tweede verhaal**

...De kleinzoon denkt even na en vraagt: “Welke wolf wint er?”

De indiaan antwoordt: “Ze winnen allebei! Want ik geef ze beide aandacht!

Als ik alleen de witte wolf aandacht geef, zal de zwarte wolf boos, jaloers, ontevreden, bang blijven. En zal hij alles doen om de witte wolf te pakken.

Maar als ik de zwarte wolf ook aandacht schenk, omdat ik hem begrijp en omdat ik zijn sterke krachten af en toe nodig heb is hij tevreden.

Ook in jou mijn jongen huizen deze twee grote krachten!

Behandel beide respectvol, dan winnen beide en is er vrede!”

### **De betekenis van het tweede verhaal**

In het eerste verhaal ligt alle aandacht op de positieve witte wolf en wordt de negatieve zwarte wolf als slecht bestempeld.

Maar het is een groot verschil of je de zwarte wolf negeert of erkent in zijn bestaan en zijn kracht! Juist door te herkennen dat zijn duistere kanten, ook positieve krachten in zich hebben, maakt dat je hem in kunt zetten voor goede doelen!

Zo gebruik je beide krachten. Iedere munt heeft twee kanten.

Gebruik beide wijs!

Weet dat jij een keuze hebt in WAAR jij aandacht aan geeft.

Maar vele malen belangrijker is met welke INTENTIE je dat doet!

Geef/Zend jij positieve gedachten dan zal het positief groeien.

Geef/Zend jij negatieve gedachten zal het negatief groeien.

Jij bent de regisseur van jouw leven.

En mede regisseur van het leven van de mensen om jou heen!

Je kunt iets opbouwen of afbreken!

Koester het goede én help het kwade.

“Geef jezelf en anderen positieve aandacht! Alles wat je aandacht geeft groeit!”

## Gedicht - Lied - Gebed

### Nee, ik ben niet ver

De dood is niets.  
 Ik ben alleen maar aan de overkant.  
 Ik ben ik, jij bent jij,  
 wat we voor elkaar waren  
 dat zijn we nog steeds.  
 Noem me zoals je me steeds genoemd hebt.  
 Spreek tegen mij zoals vroeger  
 op dezelfde toon, niet plechtig, niet droevig.  
 Lach om wat ons samen heeft doen lachen.  
 Bid, glimlach, denk aan mij,  
 bid met mij.  
 Spreek mijn naam uit thuis  
 zoals je dat altijd gedaan hebt,  
 zonder nadruk,  
 zonder zweem van droefheid.  
 Het leven is wat het altijd is geweest.  
 De draad is niet gebroken.  
 Waarom zou ik nu uit je gedachten zijn?  
 Omdat je me niet meer ziet?  
 Nee, ik ben niet ver,  
 juist aan de andere kant van de weg.  
 Zie je, alles is er goed.  
 Droog je tranen  
 en ween niet als je van me houdt.

*Augustinus - Afrikaanse bisschop van Hippo (354-430)*

## Uit de gemeenschap van kerk en eiland

### In Memoriam 'Oom' Ben van der Vlies

*(Vlieland, 4 januari 1946 - Vlieland, 13 december 2024)*

Ben van der Vlies, zoon van Arie van der Vlies en Trijntje Rijkeboer. Trijntje van Terschelling werd verliefd op een Vlielandster met Terschellinger roots. Ze trouwden in de zomer van 1943 op Terschelling en gingen wonen in een huisje bij de werkhaven op Vlieland.

Hier werd Ben geboren, later werd het gezin uitgebreid met een dochter, Tineke. Ben had een mooie jeugd op Vlie, doorliep de lagere school en struinde het hele eiland af met zijn step, fiets en later met zijn brommermaten. Na de lagere school ging Ben naar de ULO op Terschelling, inwonend bij familie. Hierna de machinistenopleiding in Harlingen en daarna wederom Terschelling voor de Zeevaartschool.

Als HWTK (Hoofd Werktuigkundige) - lees machinist - heeft Ben alle wereldzeeën bevaren. Dit deed hij bij Smit Lloyd. Ook bij zeker 3 oorlogen was Ben betrokken waarbij Smit Lloyd werd ingehuurd door internationale marines waardoor Ben op Vlieland onder de veteranenclub viel. In die tijd was communicatie anders dan tegenwoordig en viel het niet mee bij calamiteiten op tijd thuis te komen. Zo moest Ben de begrafenis van zijn moeder, die op 51-jarige leeftijd overleed, missen. Ook de begrafenis van zijn zus Tineke, op 36-jarige leeftijd, was Ben er niet bij. Begin van deze eeuw besloot Ben dat het mooi geweest was qua werkzaam leven. Zijn laatste tornen draaide hij op de Waker, dicht bij huis maar toch nog steeds ver weg. Na zijn vervroegd pensioen haalde hij zijn plezier vooral uit zijn tuin, dit was zijn lust en leven en menigeen was vooral jaloers op de uitmuntende staat van dit stukje Vlieland. Per fiets vloog hij weer het hele eiland over, met de invoering van de elektrische fiets werd dat allemaal weer net iets makkelijker en toen dat niet meer lukte kwam de 4-wielige scootmobiel, de 'Ben Mobiel'. De laatste jaren werd ook de familieband herstelt met de drie kinderen van Tineke. Dat heeft hem zeker goed gedaan in een periode waarbij de gezondheid toch langzaam minder werd. Op vrijdag 13 december kwam Ben op de IC in Leeuwarden te overlijden. Ben is op donderdag 19 december bij zijn vader in het graf begraven. Zijn uitspraken zullen op het eiland verder leven...

*René Bijma*

## **In Memoriam Jan Molenaar**

*(Oost-Vlieland, 3 augustus 1944 - Oost-Vlieland, 29 december 2024)*

Zelden ziek, meestal levenslustig en vrolijk. Net zo onverwacht als hij uit de hoek kon komen, overleed plotseling Jan Molenaar.

Jan werd geboren in Pension Stamhuis (nu Hotel De Wadden). Zijn moeder was Janke Spinder en zijn vader Cornelis (Kees) Molenaar. Jan kwam uit, zoals je dat noemt, een oud Vlielands geslacht, van loodsen, lichtwachters en zeevarenden.

Het gezin verhuisde al snel naar de nieuwe huizen aan de Middenweg. Naast vader en moeder natuurlijk ook Jan's drie zussen Dina, Aaltje en Hettie. Het was voor Jan een warm gezin. Vooral met zijn moeder had hij een goede band. Nog steeds was hij soms verdrietig dat ze er niet meer was.

Het was een warm gezin voor Jan, toch zat het hem niet mee. Jan liep slecht. En hij sprak op een karakteristieke manier. Jan vertelde dat dat kwam doordat hij al vroeg de Engelse Ziekte had gehad. Maar Jan liet zich niet ontmoedigen. Hij ging een tijd naar de wal op school. En hij ontwikkelde een sterke drang naar zelfstandigheid. Zelfstandig zijn, ondanks je beperking, dat was belangrijk voor hem. Daar heeft zijn zus Dina hem altijd bij geholpen. Dankzij haar hebben ze altijd kunnen wonen in het huis in de Dorpsstraat waar ze lang hebben gewoond.

Jan ging helpen bij de boot. Hij zorgde er voor dat de mensen netjes "achter de hekken!" bleven zodat er geen ongelukken gebeurden. Later bracht hij met z'n bakfiets bagage van de boot naar de zomerhuisjes. Hij had grote interesse voor techniek en

elektronica. Toen de 27MC werd vrijgegeven, nam Jan ook een “bakje”. De ouderdom kwam ook voor Jan en Dina met gebreken. Ze verhuisden in december 2018 naar de Uiterdonk, later de nieuwe Ton. Jan heeft er genoten. Van het Zeemanskoor, van het liedjes zingen met Jan Wim. Van het zorgzame personeel, de aandacht die hij daar heeft ervaren. Iedere week schilderen met Erna vond Jan geweldig. Er volgde zelfs een expositie. We voelen Erna na die schreef: “ik ga Jan missen, het meest nog zijn vrolijke, humoristische persoonlijkheid, zijn plezier en concentratie en zijn aanstekelijke lach”.

We hebben als gemeenschap afscheid genomen van Jan naar goed Vlielands gebruik met een laatste tocht door de Dorpsstraat, waarna we Jan’s leven herdachten in de kerk. Met goede woorden, rituelen en gebeden die pasten bij Jan’s geloof, met mooie liederen van het Zeemanskoor. Daarna hebben we hem bij Aaltje begraven op het kerkhof. Jan hoopte ooit weer samen te zijn met zijn moeder. Als verstandige mensen weten we dat niet. Gelovend mogen we vertrouwen dat ook hij is geborgen bij God.

*Harry de Wit*

## **Wat staat er op het programma...**

### **Aswoensdag**

Op Aswoensdag begint de voorbereidingstijd van het Paasfeest. Een tijd van bewustwording, van stilstaan wat van waarde is in het leven. Maar ook: waar ga ik onder gebukt, wat wil ik achter mij laten.

Van oudsher kent de Rooms-Katholieke Kerk de Aswoensdagviering met de rituelen van verbranden van palmtakjes en ontvangen van een askruisje.

Onze Aswoensdagviering zal geen traditionele viering zijn maar een viering van bezinning met een meditatief moment waar de traditionele rituelen een plaats krijgen. Iedereen is van harte welkom **woensdagmiddag 5 maart om 15.30 uur**.

### **Teksten en Poëzie**

Ook dit jaar gaan we weer met teksten en poëzie aan de slag (**dinsdagmiddag 18 maart van 14.00-16.00 uur**). Na een korte meditatie lezen we een aantal teksten en gedichten om vervolgens zelf te gaan schrijven. Iedereen is van harte welkom.

Graag even aanmelden bij [jmbvanderplaat@hetnet.nl](mailto:jmbvanderplaat@hetnet.nl) of 06-57490586.

Bij 4 aanmeldingen gaat het door!

### **Intuïtief schilderen**

Net als vorig jaar gaan we ook nu weer in de tijd naar Pasen ‘intuïtief schilderen’.

We beginnen met een meditatie over een thema en gaan daar schilderend mee verder. Aan het eind van de middag delen we met elkaar wat het ons heeft gebracht.

Iedereen is van harte welkom **dinsdagmiddag 1 april van 14.00-16.00 uur**.

Ook als je nog nooit gemediteerd hebt of als je denkt niet te kunnen schilderen.

Graag even aanmelden bij [jmbvanderplaat@hetnet.nl](mailto:jmbvanderplaat@hetnet.nl) of 06-57490586.

Bij 4 aanmeldingen gaat het door!

### Voorjaars Kinderkleding-ruil-beurs (0 t/m 14 jaar)

Na de kledingbeurs in het najaar kwam van verschillende kanten de vraag 'gaan jullie dit weer doen?'. Ja, dat willen we weer gaan doen. Nu in het voorjaar.

Wij denken aan de 1ste week in april - mogelijk zondagmiddag 6 april - in de kerk. Kleding kan weer ingeleverd worden op de school of in de kerk.

Dat gaan we half maart allemaal bekend maken.

Voor nu alvast: als het voorjaar gaat komen en de (zomer)kleding van de kinderen wordt gepast en uitgezocht - denk dan aan de kleding-ruil-beurs!

### AGENDA

|   |   |                           |
|---|---|---------------------------|
| Ma 3 februari 11.00 -                       | Kerkenraadsvergadering  | Nicolaaskerk              |
| Woe 5 februari 10.15-11.15 uur              | Koffie-uurtje   | De Ton                    |
| Di 11 februari 14.30 uur                    | Filmmiddag  | Podium                    |
| Woe 12 februari<br>14.00 -15.30 uur         | Wat vertellen de verhalen?<br>Job (3)   | Kerkplein 5 -<br>Pastorie |
| Woe 12 februari<br>20.00 - 21.30 uur        | Gesprek in de avond rondom<br>een oud verhaal (3)   | Kerkplein 5 -<br>Pastorie |
| Woe 26 februari<br>14.00 -15.30 uur         | Wat vertellen de verhalen?<br>Job (4)   | Kerkplein 5 -<br>Pastorie |
| Ma 3 maart 14.00 -                          | Kerkenraadsvergadering  | Nicolaaskerk              |
| Woe 5 maart 10.15-11.15 uur                 | Koffie-uurtje   | De Ton                    |
| Woe 5 maart 15.30 - 16.15                   | Aswoensdag viering  | Nicolaaskerk              |
| Woe 5 maart 20.00 - 21.30 uur               | Gesprek in de avond rondom<br>een oud verhaal (4)   | Kerkplein 5 -<br>Pastorie |
| Di 11 maart 10.00-12.00 uur                 | Overleg PGV-Stichting<br>Nicolaaskerk   | Nicolaaskerk              |
| Di 11 maart 14.30 uur                       | Filmmiddag  | Podium                    |
| Di 18 maart 14.00 - 16.00 uur               | Teksten en Poëzie   | Nicolaaskerk              |
| Di 1 april 14.00 - 16.00 uur                | Intuïtief schilderen  | Nicolaaskerk              |
| Iedere werkdag<br>van 16.30-17.30 uur       | Plek van Stilte (Open Kerk)<br>Om in stilte in de kerk te zijn<br>en een kaarsje te branden | Nicolaaskerk              |
| Woensdag en zaterdag<br>van 10.00-12.00 uur | Kerk open voor bezichtiging   | Nicolaaskerk              |

## Berichten uit de kerkenraad

### Collectes

Hierbij de lijst voor de diaconale collectes van februari en maart 2025:

Uitleg over de collectes kunt u vinden op de website en dan onder kopje 'Over ons' en dan naar Financiën.

Zondag 2 februari: Eigen Diaconie

Zondag 9 februari: KiA - Noodhulp (Midden-Oosten)

Zondag 16 februari: KiA - Binnenlands Diaconaat Nederland

Zondag 23 februari: Prov. Advies nr. 3, SUN Friesland

Zondag 2 maart: Eigen Diaconie

Zondag 9 maart: KiA - Zending (China) *1ste 40-dagentijdcollecte*

Zondag 16 maart: Prot. kerk - Missionair werk Nederland *2de 40-dagentijdcollecte*

Zondag 23 maart: KiA - Werelddiaconaat (Moldavië) *3de 40-dagentijdcollecte*

Zondag 30 maart: KiA - Werelddiaconaat (Columbia) *4de 40-dagentijdcollecte*

Zondag 6 april: Eigen Diaconie *5de 40-dagentijdcollecte*

Zondag 13 april: Prot. kerk - Missionair werk Nederland *6de 40-dagentijdcollecte*



Het bankrekeningnummer van de diaconie is:

**NL08 RABO 0367 60007 14**

t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland, met als vermelding de zondag waarvoor u iets wilt geven.

### *Zo nu en dan wijken wij af van dit rooster!*

Uw bijdrage, voor welke collecte dan ook, wordt zeer op prijs gesteld. Wij waarderen het dat door velen een gift wordt overgemaakt. Onze hartelijke dank hiervoor.

*Cathrien de Jong-Mollema en Piety de Boer,  
Diakenen*

## Nieuws van de Stichting Nicolaaskerk

### Onderhoud, Isolatie en Culturele ANBI

Graag houden wij u op de hoogte van een aantal belangrijke ontwikkelingen rond het beheer en onderhoud van de Nicolaaskerk.

### Onderhoud

Het onderhoud aan de buitenkant is bijna af. Ramen en zijdeur zijn hersteld of vervangen. Muurankers zijn opnieuw aangebracht, in de veronderstelling dat er nu minder vocht vanaf de buitenmuren naar binnen sijpelt. Lekkage van het dak is opgelost. De dragers van de dakgoten zijn behandeld en kunnen weer jaren mee. Tenslotte is het houtwerk en de onderste, witte strook van de muren in de verf gezet. Binnen worden momenteel de kozijnen in de verf gezet en in de maanden februari

en maart gaat het onderhoud verder. Orgel en vleugel worden professioneel ingepakt. De pleisterlaag wordt deels verwijderd en er wordt een trapje naar de zoldering aangebracht.

### Isolatie

Om de stookkosten naar beneden te krijgen, willen we isolatie laten aanbrengen op de gewelven. Dan blijft de zoldering zelf open en stapelt zich daar geen vocht op, wat de kapconstructie zou kunnen beschadigen. Daarnaast willen we achterzetramen aanbrengen om het verlies van warmte via de ramen te verminderen. De gordijnrails worden verwijderd. Of er weer gordijnen terugkomen hangt af van de invloed die de verbouwing heeft op de akoestiek. Isolatie en achterzetbeglazing samen zijn een behoorlijke kostenpost, die we weliswaar in de tijd weer terugverdienen maar eerst moeten financieren. Daarvoor hebben we subsidie aangevraagd en gekregen! Uit de Klimaatfonds was reeds een mooi bedrag beschikbaar gesteld, maar dat was nog niet genoeg. Op 9 januari kregen we bericht dat een rijkssubsidie (Dumava) is toegekend. Dat samen helpt ons op weg, maar is nog niet voldoende om onze plannen te betalen. Daarom hebben we een actie bedacht: **adopteer een raam.**

Adopteer een raam en wij laten er een achterzetraam op zetten. Vervolgens plaatsen wij naar wens een klein bordje met uw naam onder het raam. Sponsoring van achterzetbeglazing voor de kleinste ramen kost 500, voor een middelgroot raam 1000 en voor de grootste ramen 2500 euro. Er heeft zich al een particulier gemeld die een raam wil adopteren. Wilt u ook op die manier helpen de kerk te isoleren? Neem dan contact met ons op. Wilt u geen naamsvermelding, dan kunt u uw bijdrage gewoon aan ons overmaken. Daarmee helpt u ons de stookkosten te verlagen.



## Culturele ANBI

Voor toekomstig onderhoud en vervanging van apparatuur, voor gas en elektra, voor korting op de huurprijs voor culturele en Vlieland activiteiten, in de kerk is altijd geld nodig. De inkomsten uit kaartverkoop, spontane giften en subsidies zijn daarvoor eigenlijk niet genoeg. We zochten naar mogelijkheden om particulieren en bedrijven te stimuleren aan de stichting te doneren. We zijn daarom blij dat we de culturele ANBI-status hebben gekregen.

Daarmee zijn we een ‘goed doel’ geworden. Dat betekent dat u als particulier of als bedrijf een gift aan Stichting Nicolaaskerk van uw belasting mag aftrekken. In het kort komt het erop neer dat u gewone giften mag aftrekken als u een bepaald minimum aan giften aan goede doelen heeft gedaan. Dat minimum is afhankelijk van uw inkomen. Daarnaast kunt u met een periodieke schenking jaarlijks dat bedrag aftrekken, onafhankelijk van uw totale giften aan goede doelen. U kunt daarvoor een overeenkomst opstellen met de stichting. En dat gaat heel simpel. Hoe u dat doet, staat uitgebreid beschreven op onze website ([www.nicolaaskerk-vlieland.nl/-/steun](http://www.nicolaaskerk-vlieland.nl/-/steun) of scan de QR-code).



hankelijk van uw inkomen. Daarnaast kunt u met een periodieke schenking jaarlijks dat bedrag aftrekken, onafhankelijk van uw totale giften aan goede doelen. U kunt daarvoor een overeenkomst opstellen met de stichting. En dat gaat heel simpel. Hoe u dat doet, staat uitgebreid beschreven op onze website ([www.nicolaaskerk-vlieland.nl/-/steun](http://www.nicolaaskerk-vlieland.nl/-/steun) of scan de QR-code).



Heeft u naar aanleiding hiervan en de informatie op de website nog vragen? Stel die dan via [info@nicolaaskerk-vlieland.nl](mailto:info@nicolaaskerk-vlieland.nl) of vraag het aan het bestuur.

*Elsje, Annie, Harrie*

## Bijdrage van een betrokken buitenstaander, Aad Kamsteeg

### Geleefd worden

Het is niet moeilijk redenen te bedenken waarom Vlieland een populaire bestemming is om er een paar dagen door te brengen. Belangrijk is bijvoorbeeld de hoop even aan de druk van het ‘geleefd worden’ te ontsnappen. Iedereen voelt wel aan wat daarvan de kenmerken zijn: zoveel te doen hebben dat je de indruk hebt zelf de controle te hebben verloren. In feite bepaal jij de indeling van je dagen niet meer. Dat doet je carrière, je kennissen- en vriendenkring, je levensstijl, je verenigingsleven. Vul zelf maar in.

Geleefd worden is niet leuk. Op zekere dag ontdek je dat jaren zijn omgevlogen zonder dat je tijd hebt gehad ervan te genieten. Intussen is die ontdekking gelukkig wel de eerste stap op de goede weg. ‘Waar ben ik eigenlijk mee bezig?’ ‘Moet ik niet even een rustige plek zoeken om me te bezinnen?’ Ja? Koop dan een bootkaartje naar en boek een hotelkamer op Vlieland. Dat is een zinvolle tweede stap. Nergens zo weinig hinderlijke telefoontjes, nergens zoveel ruimte om na te denken dan bij een wandeling over een verlaten strand.

Dat zoeken naar een nieuw begin vereist wel moed. Ga eerst maar eens na waar je je focus wilt leggen. Bij een steeds hoger op de maatschappelijke ladder willen komen, of bij meer genieten van je gezin? Bij iedereen te vriend willen houden door op alle uitnodigingen in te gaan, of vaker thuis te blijven voor een boek, film of gewoon even helemaal niets tevoren gepland? En weet je..., kom je er bij het bijstellen van je prioriteitenlijst zelf niet helemaal uit? De Nicolaaskerk op Vlieland is zo ongeveer elke dag wel even open.

*Door Aad Kamsteeg*

## *De Katholieke Gemeenschap op Vlieland*

### **Gebroken**

We leven in een gebroken wereld. Hoe je die blauwe bol ook wendt of keert, er komen telkens meer barsten tevoorschijn. Klimaatverandering, een groeiend verschil tussen arm en rijk, oorlogsgeweld en de dreiging van een nieuwe pandemie. Dat is geen vrolijk begin van het nieuwe jaar, maar wel de realiteit waarin wij leven. En toch...

Leonard Cohen zong het al: “There is a crack in everything, that is how the light gets in”. Oftewel: er zit een barst in alles, maar daardoor valt juist het licht. Dat blijft een mooie benadering, want als je uitgaat van reparatie, dan heb je een groot probleem. Wij mensen kunnen al die barsten niet plakken.

Wij kunnen alleen accepteren dat zoiets onze krachten te boven gaat. We kunnen wel proberen om in elke scheur en barst iets van God te ontdekken.

Laatst werd mijn aandacht gevestigd op psalm 131, één van de bedevaartpsalmen. Die psalm is verrassend troostrijk, juist in onze tijd. Kijk maar eens mee:

*HEER, niet trots is mijn hart,  
niet hoogmoedig mijn blik,  
ik zoek niet wat te groot is  
voor mij en te hoog gegrepen.*

*Nee, ik ben stil geworden,  
ik heb mijn ziel tot rust gebracht.  
Als een kind, de borst ontwend,  
stil op de arm van zijn moeder,  
zo is mijn ziel in mij.*

*Israël, hoop op de HEER,  
van nu tot in eeuwigheid.*

Het is een troostpsalm, een lied van overgave en vertrouwen. Juist als het gaat om dingen die ons als mens boven de macht gaan. Als wij geconfronteerd worden met problemen die wij in ons eentje nooit kunnen oplossen. Kwesties van leven en dood, problemen van wereldformaat. Als wij ons machteloos voelen, juist dan mogen we ons gedragen weten.

Laten we zo de toekomst tegemoet treden: met opgestroopte mouwen om ons steentje bij te dragen, met open handen om elkaar te steunen en met een vertrouwd hart.

*Susan G. Boukema-Koopman, Em.pastor*



## **COLOFON R.K. Pastoraat Vlieland**

*Voor pastorale vragen, bij ziekte of uitvaart: pastor Susan Boukema telefoon 058-266 1981 of 06-53 26 93 30*

*Contactpersoon: Mevrouw A. Roos-van der Heide,  
Lutinelaan 6, 8899 BE Vlieland, tel. 06-51 29 37 49*

### **Legaten en erfstellingen**

De Protestantse Gemeente op Vlieland is door de belastingdienst aangewezen als een "algemeen nut beogende instelling". Dat betekent dat giften (waaronder erfenissen en legaten) aan onze gemeente of aan de diaconie niet worden belast met schenkingsrecht. Ook mag u uw giften meetellen voor uw giftenaftrek bij uw aangifte inkomstenbelasting. Schenken aan de gemeente of de diaconie is dus fiscaal voordelig!

## De Maandelijks Middagfilm voor eilanders.

### Films uitgelicht:

#### Dinsdag 11 februari 14.30 uur *Presque.*

Fr. 2022. 92 minuten. Roadmovie

Podium Vlieland. Entree € 12.00, leden VESV € 7,00.

Met nazit bij Anne-Mieke thuis.

Een lichamelijk beperkte levensgenieter, fietskoerier van biologische groenten, en een in zichzelf opgesloten 58-jarige vrijgezelle doodgraver trekken in een lijkwagen door het land. Je voelt hem al, een feel good film. Een modern sprookje waar het goed toeven is. De wrede realistische buitenwereld is even ver op afstand.



En toch snijdt deze film, zij het op een luchtige wijze, ook vooroordelen aan. Want kijk eens goed in jezelf. Als je een spastisch iemand tegen komt, hoe reageer je dan? Denk je misschien die zal ook wel niet goed bij zijn hoofd zijn? Voel je je ongemakkelijk omdat je niet goed weet hoe je moet handelen?



Alexandre Jollien, filosoof en schrijver, regisseur en hier de acteur die de fietskoerier speelt, heeft zelf deze lichamelijke beperking, opgelopen door zuurstoftekort bij de geboorte. Hij weet dus als geen ander hoe de goegemeente je be-

kijkt en benadert als je zo duidelijk ‘anders’ bent. Zijn spel voelt daarom nergens verkeerd of ongemakkelijk. Je kunt weinig anders dan deze personages in je hart sluiten. Dat een en ander niet perse geloofwaardig is doet er niet toe.

Hartelijk welkom bij de nazit. Die is bij Anne-Mieke thuis, op Kerkplein 5.

*Alvast veel filmkijkgenoegen,  
Anne-Mieke, Judith, Ankelien en Jelva*

### Dinsdag 11 maart, 14.30 uur. Plan 75.

Japan 2022. 112 minuten. Toekomstscenario. Podium Vlieland. Entree € 12.00, leden VESV € 7,00. De nazit is thuis bij Anne-Mieke v.d. Plaat, op Kerkplein 5.

In deze Japanse Oscarinzen-ding wordt een alternatieve versie van hedendaags Japan verbeeld. Om iets te doen aan de extreme vergrijzing van Japan moedigt de



regering 75-plussers aan euthanasie te laten plegen. Als cadeautje krijgen ze een premie en een paar plezierige laatste levensdagen.

Hoofdpersoon Michi is een eenzame weduwe die zich schoorvoetend besluit aan te melden. Daarnaast worden enkele medewerkers van de dienst gevolgd, die allemaal aanlopen tegen ethische dilemma's.

Hoewel de sociale boodschap er soms wat dik bovenop ligt, is dit een mooi verstillend en bij tijden erg aangrijpend drama. Het plan is fictie, maar verder schuilt de kracht van de film vooral in herkenbaarheid en realisme.

Echt een film om over na te praten. Hartelijk welkom bij de nazit. Die is bij Anne-Mieke thuis, op Kerkplein 5.

*Alvast veel filmkijkgenoegeen,  
Anne-Mieke, Judith, Ankelien en Jelva*

Op **dinsdag 8 april** sluiten we dit filmseizoen weer af met de slotdag. 's Ochtends draait de film *Living*, we lunchen weer samen, en 's middags kijken we naar *De Dirigent*. Meer informatie en opgave bij Judith van Houten. tel 06 1812 1214 of email [judithvhouten50@gmail.com](mailto:judithvhouten50@gmail.com).

### Concerten bij Kaarslicht in de kerk Programma 2025

#### 1. Woensdag 30 april:

Oihana Aristizabal Puga & Lineke Leve - Vertelconcert Frieda! Over verzetsvrouw en muzikaal Multi talent Frieda Belinfante (cello, piano, in samenwerking met beeldend kunstenaar Marieke Gaymans)



2. **Zaterdag 7 juni:**  
Huygens Consort - Misa Criolla (Argentijnse mis met een mix van klassiek en Latijns-Amerikaanse volksmuziek. Koor, charang (kleine gitaar), Indiaanse fluit, bombo (Argentijse trom))
3. **Woensdag 25 juni:**  
Satin Tango Trio - Intimo programma (bandoneon, klarinet en piano)
4. **Woensdag 2 juli:**  
Matthias Spee, Wytske Holtrop & Maria Pedano - 20e en 21e - eeuwse klassieke muziek (piano, cello, sopraan)
5. **Woensdag 9 juli:**  
Maxim Heijmerink - Vertelconcert Mendelssohn, over deze geniale familie (piano)
6. **Woensdag 16 juli:**  
Dutch Classic Jazz Trio - Gevarieerd programma o.l.v. Peter Beets (piano, contrabas, drums)
7. **Woensdag 23 juli:**  
Britta Maria, Maurits Fondse & Oleg Fateev - Heb het leven lief - een ode aan Liesbeth List (zang, piano en accordeon)
8. **Woensdag 30 juli:**  
Artem Belogurov - Manfred, een melodrama op tekst en muziek (piano, cello, viool en verteller)
9. **Woensdag 6 augustus:**  
Chimaera Trio & guests - Klassieke kamermuziek (o.a. klarinet, cello, piano)
10. **Woensdag 13 augustus:**  
Scaramuccia - De viool van de Prins (Barokmuziek op viool en piano)
11. **Woensdag 20 augustus:**  
Yente Lottman & Maxim Heijmerink - Élégie, ontmoetingen in Parijs (viool en piano)
12. **Woensdag 27 augustus:**  
Beyerle string quartet - Klassiek en filmmuziek (viool, viola, cello)
13. **Woensdag 10 september:**  
Shunske Sato en Shuann Chai - Gevarieerd programma (viool, piano)

#### 14. Woensdag 22 oktober:

Broedplaats Vlieland - Vlieland door beeldend kunstenaar Annemarie Woltman - (gitaar Herman Woltman, trompet/zang Ella de Jong en poëzie over de landschappen door Tsead Bruinja (voormalig Dichter des Vaderland))

#### Nicolaaskerk Vlieland. 41ste seizoen.

Aanvang concerten: 20.30 uur. Kerk open 20.00 uur.

Entree: € 22,50 (kind € 8,50).



Voor meer informatie en online reserveringen bekijk onze website: [nicolaaskerk-vlieland.nl](http://nicolaaskerk-vlieland.nl)

### Concerten bij kaarslicht



Otto Roelofsen heeft 40 jaar de concerten bij kaarslicht georganiseerd op Vlieland. In al die jaren heeft Otto veel goede en bekende musici naar Vlieland gehaald en veel concerten georganiseerd.

Maar na 40 jaar vond Otto het wel genoeg en heeft het stokje overgedragen. We zijn inmiddels met 6 eilanders om de concerten bij kaarslicht voort te zetten. Een hele organisatie. Maar, goed nieuws!

We hebben een prachtig programma samengesteld, een beetje anders als dat u wellicht gewend was. Hierbij alvast wat informatie om u te verheugen.

Op de website <https://nicolaaskerk-vlieland.nl/-/concertbijkaarslicht>

kunt u meer informatie lezen en ook alvast reserveren. Op de website staat ook een spotify playlist om alvast te luisteren. In de volgende kerkbel meer informatie over de komende concerten. Het eerste concert is op woensdagavond 30 april. De opbrengst van de concerten is ook nu nog voor de restauratie van de Nicolaaskerk.

We hopen u binnenkort weer te zien bij de concerten.

*Namens de Concertcommissie: Paul Mulder, Matthijs Wilmlink, Joke van der Wal, Judith van Houten, Lies Sterk, Ankelien Kadijk*



## Protestantse Gemeente Vlieland

Kerkplein 7 • 8899 AW Vlieland  
 scriba@protestantsegemeentevlieland.nl  
 www.protestantsegemeentevlieland.nl

### Bankrekeningen:

**NL 95 RABO 0367.6000.21** t.n.v. Protestantse Gemeente Vlieland op Vlieland

**NL 08 RABO 0367.6007.14** t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland

**NL 49 BUNQ 2043 4050 63** t.n.v. Stichting Nicolaaskerk

**Informatie over een abonnement op de Kerkbel vindt u in de Kerkbel.**

### Kerkenraad van de Protestantse Gemeente op Vlieland:

Predikant/ mevr. J.M.B. van der Plaats, Kerkplein 5, 8899 AW Vlieland  
 Voorzitter: tel. 06-57490586; e-mail: jmbvanderplaat@hetnet.nl

Ouderling/ H. van Keulen, Dorpsstraat 41, 8899 AB Vlieland  
 Scriba: tel. 0562-451573; e-mail: vankeulenharry@gmail.com

Diaken: mevr. P. de Boer, Zuiderhaven 19-1, 8861 CK Harlingen  
 tel. 06-50557700; e-mail: deboerpiety@gmail.com  
 Website, Kerkomroep, Kerkbel en rooster

Diaken mevr. C. de Jong-Mollema, Havenweg 11, 8899 BB Vlieland  
 Vlieland: tel. 0562- 451110; e-mail: co.jong@planet.nl  
 Coördinatie bloemen

Preekvoorziening mevr. J.M. Stalman-Peters, jmstalmanpeters@live.nl

Kerkrentmeester/ mw. I. Horn, Dorpsstraat 143, 8899 AG Vlieland,  
 Geen lid KR: e-mail: i.horn@ziggo.nl

Koster: mevr. I. Rugenbrink, Middenweg 19, 8899 BA Vlieland  
 tel. 06-54252762

Verhuur kerkgebouw info@nicolaaskerk-vlieland.nl, tel. 06-23218960  
 + agendabeheer

### Kopij

De kopij voor de volgende kerkbel (**april/mei 2025**) kan worden opgestuurd  
**t/m donderdag 27 maart 2025** naar Piety de Boer, e mail: [deboerpiety@gmail.com](mailto:deboerpiety@gmail.com)