

AAN:

41e jaargang - No 4

AUGUSTUS/SEPTEMBER 2024



***KERKBEL VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE OP VLIELAND***

verschijnt 6x per jaar

Beste lezers,

Voor u ligt de Kerkbel voor augustus en september 2024. Deze keer ook weer met nieuws vanaf Kerkplein 5, met informatie over de kerkdiensten die iedere zondag gehouden worden. En ook voor de komende maanden staan er weer activiteiten op de agenda.



Verder een in memoriam van mevrouw Gerrie Bäumer-Nijhof en de heer Harry Bakker. Ook deze keer een gedicht in de Kerkbel, deze keer hebben we gekozen voor een gedicht: 'WEINIG - VEEL'

Met ook weer de bijdragen van pastor Susan Boukema en van Aad Kamsteeg. De Concerten bij kaarslicht voor augustus en september staan er in en nieuws van de Stichting Nicolaaskerk. Ook een heel mooie bijdrage van Harry van Keulen over een grafzerk. Wilt u ergens op reageren, dan mag dat! GRAAG zelfs!!!

Heeft u een reactie of een opmerking of misschien een leuke suggestie voor onze Kerkbel, geef het alstublieft aan ons door. Dit kan per e-mail op het volgende e-mailadres; kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl of per post aan; Redactie Kerkbel, Kerkplein 7, 8899 AW Vlieland

Wij zien weer uit naar uw reacties!

Redactie Kerkbel

Kerkbel

Mocht u deze Kerkbel na een kerkdienst mee hebben genomen en hem graag per email ontvangen op uw thuisadres, dan kunt u dat opgeven via kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl

Maakt u geen gebruik van internet, dan kunt u de Kerkbel ook per post ontvangen. Richt uw verzoek dan aan: Redactie Kerkbel, Kerkplein 7, 8899 AW Vlieland

Een abonnement op de papieren Kerkbel kost minimaal € 30,- per jaar.

Overigens staat de Kerkbel ook op de website van de kerk

www.protestantsegemeentevlieland.nl op de Homepagina en onder kopje 'Over ons' en dan Ons kerkblad.

Voor wie de Kerkbel per post ontvangt en hem net zo lief digitaal ontvangt, geef dat dan svp door. Ook ontvangen wij graag een verhuisbericht of bericht van overlijden.

De kerkdiensten in augustus en september 2024:

Zondag 4 augustus 10.00 uur

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland
organist; Otto Roelofsen, Kimswerd

Zondag 11 augustus 10.00 uur

ds. Sietske van der Hoek, Amstelveen
organist; Fred Tuinder, Amstelveen

Zondag 18 augustus, 10.00 uur

ds. Cees Romkes, Barendrecht
organist; Otto Roelofsen, Kimswerd

Zondag 25 augustus, 10.00 uur

ds. Julia van Rijn, Leiden
organist; Arend Nolles, Joure

Zondag 1 september, 10.00 uur

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland
organist; Vincent van Laar, Eelderwolde

Zondag 8 september, 10.00 uur

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland
organist; Otto Roelofsen, Kimswerd

Zondag 15 september, 10.00 uur

ds. Wim Beekman, Koudum
organist; Otto Roelofsen, Kimswerd

Zondag 22 september, 10.00 uur

ds. Peter Verhoef, Alkmaar
organist; Otto Roelofsen, Kimswerd

Zondag 29 september, 10.00 uur *Viering van brood en wijn*

ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland
organist; Frans Sellies, De Bilt

Zondag 6 oktober, 10.00 uur

ds. Aad van Endhoven, Rotterdam
organist; Maarten Spaans, Rotterdam

Zondag 13 oktober 10.00 uur

ds. Aad van Endhoven, Rotterdam
organist; Maarten Spaans, Rotterdam

Kerkomroep vanuit de Nicolaaskerk Vlieland

De kerkdiensten worden live uitgezonden. U kunt meeluisteren via de website www.kerkomroep.nl en onder gemeente: "Vlieland" invullen. Of u gaat naar onze web-

site www.protestantsegemeentevlieland.nl en hier naar kerkdiensten en onderaan de bladzijde vindt u de link naar de kerkomroep. De orden van dienst staan op de website zodat u, als luisteraar, mee kunt zingen en lezen. U vindt de orde van dienst bij kerkdiensten.

Kerkplein 5

Als het leven pijn doet

Het was zaterdagmorgen - jaren geleden - toen de telefoon ging. Een gemeentelid, we hadden elkaar wel eens gesproken maar echt kennen deden we elkaar niet. 'Tja' zo begon het gesprek, 'ik heb altijd gedacht wanneer bel je nou de dominee?! En nu bel ik jou. Er is iets verschrikkelijks gebeurd. De vriend van mijn dochter is gisteravond met de motor verongelukt. Jij hoeft verder niets te doen - de begrafenis wordt gedaan in de plaats waar hij woont. Maar ik wil het gewoon tegen je zeggen. Ik wil even praten. Gewoon even tegen je aan praten...'. En zo hebben we een poosje gepraat. En dat was goed. Het deed haar goed. Praten over de pijn die haar leven binnen is gekomen - het leven van haar dochter binnen is gekomen.

Jaren later ontmoetten wij elkaar bij toeval weer. Zij was verhuisd en ik was verhuisd. Het eerste wat zij zei was: weet je nog dat ik jou belde? En dat ik zei: 'wanneer bel je een dominee...'. Ja, ik wist het nog heel goed.

Haar openingszin had mij ook aan het denken gezet. Want wanneer bel je een dominee? Wanneer zou ik een dominee bellen? Als er iets verdrietigs of moeilijks is ga ik wel naar een vriendin toe. Of naar één van mijn broers of zussen. Maar naar een dominee??? Tot er iets gebeurde in mijn leven dat mij helemaal onderuit haalde. Ik merkte dat ik meer nodig had dan mijn vriendin, mijn zus. Gelukkig waren zij er ook en zijn zij ook gebleven, waren zij er ook voor mij. Maar nu had ik ook iemand nodig die mij kon helpen met deze pijn om te gaan - deze levenspijn. Maar naar wie ga je dan?

Als je pijn in je keel hebt of al een tijdje loopt te hoesten ga je naar de huisarts. Met kiespijn ga je naar de tandarts en als je schouder vastzit of je knie wil niet goed buigen maak je een afspraak met de fysiotherapeut. Deze mensen hebben er allemaal voor gestudeerd. Zij zijn professional. Maar naar wie ga je als het leven jou pijn doet? Is daar ook een professional voor?

Die zijn er inderdaad. In allerlei soorten en maten. Voor het gemak noem ik ze Geestelijk Verzorger; min of meer een verzamelnaam. We kennen ze in de ziekenhuizen. Naast de medische verzorging is daar ook de geestelijke verzorging. En niet voor niets. In het ziekenhuis worden mensen geconfronteerd met zichzelf, teruggeworpen op zichzelf. Een slechtnieuwsgesprek zet het leven op zijn kop. Misschien moet je je voorbereiden op het einde van je leven en



hoe doe je dat. Voor dat soort zaken kan je de hulp van de geestelijke verzorging inroepen. Zij/hij kan je helpen op je zoektocht. Hoe? In de eerste plaats door te luisteren. Naar jouw verhaal te luisteren. Vragen te stellen: wat heb jij nu nodig? Wat is voor jou van belang. Een Geestelijk Verzorger helpt jou bij jouw levensvragen. Helpt jou 'een weg te vinden in het land waar jij de weg nog niet kent en de taal nog niet spreekt'.

Ook buiten het ziekenhuis zijn Geestelijk Verzorger te vinden. Misschien gebruiken zij een andere naam - bijv. Gesprekspartner bij levensvragen' - maar doen wel hetzelfde werk. En ja ook een dominee, een predikant, is een Geestelijk Verzorger. Zoals iemand terecht opmerkte 'ook voor niet gelovigen'. En ik voeg daaraan toe: zonder je de kerk in te praten. Centraal staat altijd de mens die te maken heeft gekregen met levenspijn. Die mens helpen om hier een weg in te vinden.

'Wanneer bel je een dominee?' zo werd het telefoongesprek geopend - jaren geleden. Het antwoord is nog steeds hetzelfde: als er levenspijn is. Als er levensvragen zijn. Als het leven even te moeilijk en te zwaar is. Kortom: als het leven pijn doet. Kan je dan zomaar bellen? Ja, dat kan. Je kan ook de huisarts raadplegen. Die kan helpen het contact te leggen. Met mij, of met een andere Geestelijk Verzorger - iemand hier op het eiland of aan de wal.

Ik wil eindigen met een levensvraag: of wij ooit zijn afgelopen.
De eekhoorn en de mier buigen zich over deze vraag.

'Denk je dat wij ooit afgelopen zijn, eekhoorn?' vroeg de mier op een keer. De eekhoorn keek hem verbaasd aan. 'Nou, zoals een feest afgelopen is,' zei de mier. 'Of een reis.' De eekhoorn kon zich dat niet voorstellen. Maar de mier keek uit het raam naar de verte tussen de bomen en zei: 'Ik weet het niet, ik weet het niet...' Er verschenen rimpels in zijn voorhoofd. 'Maar hoe zouden we dan moeten aflopen?' vroeg de eekhoorn. Dat wist de mier niet. 'Als een feest is afgelopen gaat iedereen naar huis,' zei de eekhoorn. 'En als een reis is afgelopen wrijf je in je handen en kijk je of er nog een potje honing in je kast staat. Maar als wij zijn afgelopen... De mier zweeg. Hij maakte een raar geluid met zijn voelsprietten. 'Wat is dat voor geluid?' vroeg de eekhoorn. 'Knakken,' zei de mier. Daarna bleef het lang stil. De mier stond op en begon, met zijn handen op zijn rug door de kamer heen en weer te lopen. 'Denk je erover na?' vroeg de eekhoorn. 'Ja,' zei de mier. 'Weet je het al?' 'Nee.' De mier ging telkens weer zitten. 'Ik weet het niet' zei hij. 'Ik weet vrijwel alles, dat weet je, eekhoorn...' De eekhoorn knikte. 'Wat ik niet weet,' ging de mier verder, 'mag geen naam hebben. Maar of wij ooit aflopen...' Hij schudde zijn hoofd. De eekhoorn schonk nog een kopje thee in. De mier nam een onzeker slokje.

Uit: Misschien wisten zij alles van Toon Tellegen.

Vriendelijke groet, ds. Anne-Mieke van der Plaats

Gedicht - Lied - Gebed

WEINIG - VEEL

Het kost niet zoveel
 iemand een glimlach te schenken
 of je hand op te steken
 voor een vriendelijke groet.
 Zoiets kan opeens de zon laten schijnen
 in het hart van de mens, die je zomaar ontmoet.

Het kost niet zoveel een hand uit te steken
 om een ander een beetje behulpzaam te zijn.
 Een dankbare blik is vaak de beloning
 al was de moeite voor u maar slechts klein.

Het kost niet zoveel om je hart wat te openen
 voor de mens om je heen, zijn vreugd en verdriet.
 Wees blij, dat je zo wat kon doen voor een ander!
 Of is die ander je naaste soms niet?

Het kost maar heel weinig je arm om een schouder,
 of alleen maar een zachte druk van een hand.
 't Is vaak voor de ander of zij even
 in een klein stukje paradijs zijn beland.

Het kost toch zo weinig om een ander te geven
 iets wat je zelf toch zo heel graag ontvangt.
 Liefde!
 Alleen door dat weg te schenken
 krijg je terug, meer dan je ontvangt.

O, die vriendelijke glimlach
 dat eventjes groeten,
 die arm om je schouder,
 de hulp die je bood.
 Het kost allemaal bij elkaar toch zo weinig,
 maar in wezen is het ontzaglijk groot.

Auteur onbekend

Uit de gemeenschap van kerk en eiland

In Memoriam Gerrie Bäumer-Nijhof

(Hengelo, 11 september 1941 - Leeuwarden, 4 juni 2024)

Hier ben ik thuis

Op 4 juni overleed Gerry Bäumer-Nijhof. Gerry werd geboren op 11 september 1941 in Hengelo. Als oudste in een gezin met spanningen was Gerry er voor haar broers en zussen. Ze kon goed leren en dat werd op school opgemerkt. Ze kreeg de kans om naar kostschool in Schijndel te gaan en dan op de kweekschool haar diploma voor lerares te behalen. Jarenlang heeft ze als lerares gewerkt en vooral het werken met kleuters vond ze het leukst. Ze gebruikte een nieuwe methode voor het voorbereidend lezen en hielp deze verder te ontwikkelen. Samen met haar Alouis, die ze in het onderwijs ontmoette, kreeg ze 4 kinderen. Gedurende haar hele leven was zorgen voor anderen en het omkijken naar elkaar belangrijk voor haar. Eerst voor broers en zussen, dan voor de kinderen en kleinkinderen en ook voor mensen in haar omgeving die hulp of steun konden gebruiken.

Voor Gerry was zelfstandig zijn heel belangrijk, voldoende inkomen, jezelf kunnen redden, bij de tijd blijven en in haar autootje te kunnen gaan waar ze wilde.

Na bijna haar hele leven in Hengelo te hebben gewoond, kreeg ze de kans naar Vlieland te verhuizen. Zodra ze van het project Boswijk hoorde informeerde ze of ze er een plek kon krijgen. Na een eerste afwijzing, bleken er toch nog woningen beschikbaar, waarvan zij er een kon krijgen. Meteen besloot ze te gaan verhuizen en haar huis te verkopen. Vlieland bleek een goede keus. Ze voelde zich thuis, kreeg nieuwe vrienden en kennissen en was actief; het koffiedrinken, de leesclub, de handwerkclub en het schilderen. Een drukke agenda en Gerry kwam weer tot leven. Er ontstonden bijzondere vriendschappen. Wij hoorden haar nieuwe verhalen en genoten ervan: ze maakte weer dingen mee. Ze had het fietsen al afgeschreven maar na een goed advies kocht ze een elektrische fiets. En veel mensen kennen haar als de mevrouw die met haar hondje in de mand fietste.

Gerry had wel eens last van duizeligheid/flauwvallen gehad en zo ook op 3 juni. Ze werd gemist bij het koffiedrinken en toen Nini inspecteerde bleek ze onderkoeld in de badkamer te liggen. Met de heli werd ze naar het MCL gebracht. Daar sprak ze nog met ons en het leek allemaal goed te gaan en oplosbaar. Helaas bleek ze de volgende ochtend sterk achteruit gegaan. In het bijzijn van familie is ze overleden.

Wat blijft zijn goede herinneringen. Voor Gerry waren de laatste 2 jaar op Vlieland een feestje. Op Vlieland was ze thuis.

Marijke en Han Bäumer

In Memoriam Harry Bakker

(Den Helder, 23 september 1935 - Vlieland, 30 juni 2024)

Tot het laatst toe de regie in eigen handen

Harry was altijd aan het werk.

Dat was zijn lust en zijn leven. Hij werkte als loonwerker bij een boer om loof te trekken van het land. In Eindhoven werkte hij bij Philips, was stoker op de grote vaart, in Den Helder als brommer-maker en op de Rijkswerf, vervolgens als auto-monteur bij Garage de Wadden totdat hij uiteindelijk op Vlieland terecht kwam.

Om op de West te gaan werken - begin jaren 60.

Vlieland was voor Harry niet onbekend. Hij kwam er al als kleine jongen: logeren bij Opa en Oma. Ieder jaar was hij daar met vakantie.

Voor Ger was het niet zo vanzelfsprekend om naar Vlieland te gaan - maar Harry wist haar over te halen en zo kwamen zij op Vlieland te wonen en zijn er niet meer weggegaan.

Wel werden er mooie reisjes gemaakt met de Kaabol; varen door heel Nederland en België.

Of tochtjes met de motor. Harry had zijn motorrijbewijs maar op 70-tig jarige leeftijd vond hij het tijd om het weer te activeren. Er werd een politiemotor aangeschaft en deze moest in Den Helder worden opgehaald. Harry vertelde graag hoe dat was gegaan. Veel rondjes reed hij over de rotonde voordat de goede afslag genomen kon worden. Na aanvankelijk op de Afsluitdijk met de snelheid van een snorbrommer te rijden durfde hij het toch aan om gas te geven. En zo kwam hij mét motor thuis op Vlieland. Tot grote geruststelling van de verkoper die 's avonds nog even informeerde of alles goed was gegaan.

Harry had nog een hobby: Het Zeemanskoor. De repetities, het optreden, de gezelligheid met elkaar maar ook de serieuze gesprekken, hij genoot ervan.

En toen kwam de corona en lag alles stil. En daarna kreeg het Zeemanskoor een doorstart met gelukkig nieuwe jonge aanwas. Maar enkele oudere leden merkten dat het veel van hen vroeg. Vooral het staan viel hen zwaar. Lukt het allemaal nog wel? Of moet er gestopt gaan worden?

Meer dingen werden zwaar. Het ging allemaal niet meer zoals vroeger. Zelfs het werken, het klussen viel zwaar. En dat deed pijn. Was moeilijk te accepteren. Als echte monteur wist Harry alles te maken en weer aan de praat te krijgen, maar zijn longen wilden niet meer, deden het niet meer en Harry kon er niets aan doen.

Gelukkig was er nog de scootmobiel en kon hij met Ger nog tochtjes maken over het eiland.

Hij heeft nog geprobeerd om van de scootmobiel een soort mountainbike te maken of een crossmotor, maar dat lukte toch niet helemaal. Jammer, maar niet alles kan wat je wilt.

Een verhuizing naar de Boswijk kwam in zicht.

Harry wist dat hij daar niet meer zou komen.

Zondag 30 juni is hij overleden. Donderdag 4 juli hebben wij een laatste afscheid van hem genomen.

Tot op het laatst heeft hij de regie in handen gehouden en hij wist dat het goed was!

Wat staat er op het programma...

Kerk open voor koffie met gesprek op maandagmorgen

In de zomermaanden zal ik (Anne-Mieke, predikant) op maandagmorgen in de kerk aan het werk zijn met een pot koffie en thee naast mij.

Maar ik laat mij graag storen voor wie een gesprek wil.

Of iets wil vragen of bespreken, of zijn/haar hart wil luchten.

Loop gewoon naar binnen. Je bent welkom.

Tot en met 23 september elke maandagmorgen van 10.30 tot 12.00 uur. Met uitzondering van 12 augustus!

Stilte Wandelingen maandagavond van 19.00 - 20.00 uur

Ook deze zomermaanden zijn er weer Stilte Wandelingen.

Gewoon in stilte wandelen, niet praten, wel zo nu en dan stil staan en heel bewust kijken naar wat je ziet of wat je voelt of ervaart: de kleuren, de geuren, de wind

Heb je zin om mee te wandelen?

Kom dan op maandag naar het Kerkplein. We starten bij de kerk om 19.00 uur en proberen een uur later weer terug te zijn.

Als het regent gaat de wandeling niet door!

Laatste Stilte Wandeling maandag 23 september

Taizévieringen donderdagavond van 19.00 uur tot 19.30 uur

In de schoolvakantieperiode is op donderdagavond een Taizéviering in de Nicolaaskerk.

Kenmerkend voor deze vieringen zijn de korte liederen die vele malen achterelkaar gezongen worden en de stiltes.

De eerste viering is donderdag 4 juli en de laatste donderdag 22 augustus. (NB 8 en 15 augustus zijn er geen Taizévieringen)

ITGWO

In dit weekend zal op zaterdag de kerk van 11.00 uur tot 17.00 uur open zijn voor bezoekers om de kerk binnen te lopen voor rust en bezinning en een kaarsje aan te steken. Deze zaterdagavond is er ook een Taizéviering van 19.00 uur tot 19.30 uur.

Foto Expositie 'Vlieland Plaatjes'

Naar aanleiding van de benoeming tot eilandfotograaf door de gemeente Vlieland in samenwerking met museum Tromp's Huys is de foto expositie van Gerard Koster Joenje in de Nicolaaskerk te zien.

De expositie is te bezoeken tot en met eind september tijdens de openstelling van de kerk.

Agenda

Woe 31 juli 10.15-11.15 uur	Koffie-uurtje	De Ton
Don 1 aug 19.00-19.30 uur	Taizéviering	Nicolaaskerk
Ma 5 aug 14.00-	Kerkenraadsvergadering	Nicolaaskerk
Don 22 aug 19.00-19.30 uur	Taizéviering	Nicolaaskerk
Woe 28 augustus 10.15-11.15 uur	Koffie-uurtje met een thema	De Ton
Zat 31 aug 11.00-17.00 uur	Stille Open Kerk	Nicolaaskerk
Zat 31 aug 19.00-19.30 uur	Taizéviering	Nicolaaskerk
Ma 2 sept 14.00 -	Kerkenraadsvergadering	Nicolaaskerk
Ma 23 sept 14.00 -	Kerkenraadsvergadering	Nicolaaskerk
Di, woe, don en zaterdag van 10.00-12.00 uur	Kerk open voor bezichtiging	Nicolaaskerk
Iedere werkdag van 16.30-17.30 uur	Plek van Stilte (Open Kerk)	Nicolaaskerk
Tot en met maandag 23 september van 10.30-12.00 uur	Kerk open voor een gesprek	Nicolaaskerk
Tot en met maandagavond 23 september van 19.00-20.00 uur	Stilte Wandeling	Start Kerkplein vanaf de Nicolaaskerk
Tot en met zondag 29 september	Foto Expositie 'Vlieland plaatjes'	Nicolaaskerk

Berichten uit de kerkenraad

Collectes

Hierbij de lijst voor de diaconale collectes van augustus en september 2024: Uitleg over de collectes kunt u vinden op de website en dan onder kopje 'Over ons' en dan naar Financiën.

Zondag 4 augustus: Werkgroep Ziekenpastoraat in het UMCG

Zondag 11 augustus: KiA - Zending [Pakistan]

Zondag 18 augustus: Eigen Diaconie

Zondag 25 augustus: Voedselbank 'De Helpende Hand' Harlingen

Zondag 1 september: Prot. kerk - Missionair werk Nederland

Zondag 8 september: Prot. kerk - Jonge generaties Nederland

Zondag 15 september: KiA - Werelddiaconaat [Columbia]

Zondag 22 september: KiA - Zending [Syrië]

Zondag 29 september: Eigen Diaconie

Zondag 1 oktober: Dorcas

Zondag 6 oktober: KiA - Werelddiconaat, Verbinding tussen jongeren
 Het bankrekeningnummer van de diaconie is: **NL08 RABO 0367 6007 14**
 t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland, met als vermelding de zondag waarvoor u iets wilt geven.
 Sinds kort staan, op de orde van dienst, voor zowel de diaconiecollecte als de collecte voor het pastoraat op Vlieland, een QR-code.

Zo nu en dan wijken wij af van dit rooster!

Uw bijdrage, voor welke collecte dan ook, wordt zeer op prijs gesteld.
 Wij waarderen het dat door velen een gift wordt overgemaakt. Onze hartelijke dank hiervoor.

*Cathrien de Jong-Mollema en Piety de Boer,
 Diakenen*

OPGELET:

Op de achterkant van de Kerkbel vind u een nieuw bankrekeningnummer voor het Restauratiefonds. Het is nu: **NL49 BUNQ 2043 4050 63 t.n.v. Stichting Nicolaaskerk**

Nieuws van de Stichting Nicolaaskerk

Restauratie Nicolaaskerk

Komende zomer gaat bouwbedrijf Jurriëns Noord uit Sneek het buitenwerk van de Nicolaaskerk onder handen nemen. In week 29 (15-18 juli) beginnen ze met het verwijderen van een drietal ramen en de zijdeur, die meegaan naar de werkplaats om daar te worden opgeknapt. Na de bouwvak gaan ze verder met onderhoud aan o.a. gevels, dakgoten en muurankers. Schildersbedrijf Paul Branney gaat in diezelfde periode beginnen met oude verflagen verwijderen en alles weer goed in de verf zetten.

Stichting Nicolaaskerk is blij dat er een geschikte aannemer gevonden is en dat het broodnodige onderhoud eindelijk kan plaatsvinden. Restauratie van een monument als de Nicolaaskerk vraagt om deskundige vakmensen. Worden er verkeerde materialen gebruikt, dan kan er zomaar vochtophoping of aantasting van hout, metaal of steen optreden.

Door subsidies, gulle giften en inkomsten uit het gebruik van de kerk (voor huwelijken, lezingen, concerten en vergaderingen), is het ook financieel mogelijk om een dergelijke klus te laten doen. De stichting is vooral het Vlielandse Zeemanskoor - de allereerste ambassadeur van de Nicolaaskerk! - enorm dankbaar voor de mooie opbrengst telkens na afloop van hun concerten. Ook dankt de stichting de bedrijven Linnenservice Vlieland, Visit Vlieland linnenverhuur, Poiesz, Spar Vlieland, de Herbergh van Flieland en Bakkerij Westers voor hun bijdragen aan de activiteiten in de kerk. En zonder de inzet van vele vrijwilligers zouden die activiteiten helemaal niet plaats kunnen vinden!

Tijdens de werkzaamheden aan de buitenkant gaan die activiteiten gewoon door. Misschien is het daardoor tijdens openingstijden minder stil dan je in de kerk gewend bent of moet je onder een steiger door naar binnen. Voor een actueel overzicht van concerten en andere activiteiten in de kerk, kijk op de aanplakborden of op www.nicolaaskerk-vlieland.nl/agenda. Met de aannemer is afgesproken dat begrafeningen en kerkdiensten hoe dan ook doorgaan, ook als er begin 2025 in de kerk onderhoud wordt gedaan. Alle andere activiteiten liggen in die periode stil.

Onderhoud gaat altijd gepaard met geluid en hinder. Dat beseffen we ons goed. De aannemer zal proberen dat zoveel mogelijk te beperken. Ervaar je toch enorme hinder van de werkzaamheden? Neem contact op met Hugo Landman van Jurriëns Noord (06 5835375). Heb je vragen over de werkzaamheden?

Neem contact op met Stichting Nicolaaskerk, info@nicolaaskerk-vlieland.nl.



Stichting Nicolaaskerk bedankt je voor je begrip. Donaties voor het onderhoud en de verduurzaming van de kerk blijven altijd welkom! Scan bijgevoegde QR-code en verras de stichting met je bijdrage! Wil je jezelf inzetten als vrijwilliger? We zijn o.a. nog op zoek naar vrijwilligers voor de openstelling van de kerk en voor de bediening van het geluid tijdens lezingen en andere voordrachten.

Stichting Nicolaaskerk (Elsje, Annie, Harrie)

Otto's laatste concertjaar



Otto Roelofsen.
Foto Jan Houter.

Al veertig jaar zijn er in de zomermaanden klassieke Concerten bij kaarslicht in de Nicolaaskerk. Al veertig jaar worden deze georganiseerd door Otto Roelofsen uit Kimsward. Hij deed dit met liefde voor de muziek en ter ondersteuning van het onderhoud van het kerkgebouw. Dit jaar is zijn laatste concertseizoen. Hij vindt het mooi geweest. Ook hij is een dagje ouder geworden.

Begonnen met een klein aantal concerten is de jaarlijkse serie al snel uitgegroeid tot gemiddeld 18 wekelijkse concerten tussen mei en oktober.

Veel van de vaste Vlielandgangers zullen Otto op woensdag- of zaterdagochtend voor de kerk hebben zien zitten waar hij de kaarten voor de betreffende avond verkocht en graag even een praatje maakte met de vaste bezoekers. Otto wist voor de serie geweldige musici aan te trekken, van hoog niveau, met internationale carrières. Op woensdag 14 augustus wil de concertcommissie hem daarvoor bedanken. Na af-

loop van het concert zal hem met een kort dankwoordje een cadeau worden overhandigd, en wordt het publiek getrakteerd op een drankje.

Maar ook bij de andere concerten van dit jaar kunnen vaste gasten natuurlijk hun waardering voor zijn inzet aan hem laten weten. En hoe gaat het nu verder?

Gelukkig zijn twee eilanders bereid gevonden om de concertserie voort te zetten. Zij wonen sinds een paar jaar weer op Vlieland. En samen met een aantal deels nieuwe commissieleden zullen zij vanaf volgend jaar verantwoordelijk zijn voor een nieuwe concertserie.



Otto blijft nog verantwoordelijk voor de concerten tot en met het laatste concert op 26 oktober. Ook zal hij de komende jaren nog af en toe organist zijn bij de kerkdiensten.

Via naaststaande QR-code komt u meteen bij de Concerten bij kaarslicht.

Een bijzondere grafzerk in de kerk - Harry van Keulen

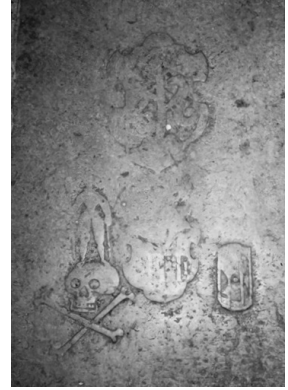
Vlak voor de Herenbank aan de noordzijde ligt een bijzondere zerk. Voor degenen die vaak in de kerk komen, dit is ongeveer voor de plaats waar de vleugel staat. Het is een witte zandstenen zerk en valt op omdat er een duidelijk doodshoofd te zien is. Het oppervlak is aan één kant sterk versleten maar de kant dichterbij de bank is minder versleten omdat hier in het verleden nog een bank boven heeft gestaan. Maar wat opvalt op deze steen is dat er het wapen van Terschelling te zien is. Het is een boom met links een leeuw en rechts een zeemonster. Met een techniek dat bestaat uit krassen met een potlood op papier gedrukt op de steen was dit beter te zien en ook letters boven het wapen. Met het blote oog is BS te onderscheiden, maar verdere analyse laat zien ACOBS. Hierboven is vaag te zien ROV.

Deze zerk is geïnterpreteerd door Henjo Hekman in een recent gepubliceerd boek getiteld, *Het wapen van Terschelling*. Hierin schrijft hij dat ROV kan betekenen HUYSVROV, soms ook geschreven als HUYSVROW. Dit is ook te zien op een steen vlak bij de ingang van de kerk waar staat TRYNTIE . CORNELIS DOCHTER . DIE . HVISFROW . VAN etc. Vlak achter de drempel van de voordeuren is op een steen te zien het woord HVISFROV. Dus een logische interpretatie dat het gaat om de vrouw van Jacobs.

Terug naar de zerk. Een doodshoofd met een figuur erboven is moeilijk te interpreteren, volgens Hekman een verwijzing naar de opstanding? Daarnaast staat een logloper, een typisch attribuut van een zeeman. De naam Jacobs brengt ons niet verder want er leefden velen op het eiland met die naam, meestal allen zeelieden. Dus begraven was de vrouw van ene Jacobs, vermoedelijk een zeeman. Maar dan het wapen van Terschelling. Was zij afkomstig van Terschelling? Niet onmogelijk.

Maar nu het wapen zelf. Het huidige wapen van Terschelling is sinds 1963 vastgesteld nadat jarenlang de dieren andersom stonden, de leeuw was soms een hond en

er waren allerlei varianten. Onderzoek heeft uitgewezen dat het huidige wapen berust op het originele en is het eerst beschreven eind 1400. Ondanks alle varianten die gevonden zijn lijkt het wapen, dat nu in de kerk te vinden is, het meest op het originele en wat uiteindelijk het standaard wapen is geworden.



Wat betekent het? Kort samengevat uit Hekmans analyse: de boom representeert een Upstal- of Opstalboom, symbool voor het oudfriese recht. Het stond op een gemeenschappelijke weideplaats op verhoogde grond en fungeerde als vergaderplaats. Dit duurde tot begin 1500, toen sloot men zich aan bij het meer algemene recht. De leeuw komt voor in vele vormen, de Nassau-leeuw, de Graven van Holland en anderen, maar gaat waarschijnlijk terug naar een onbekende oorsprong. De leeuw heeft altijd gestaan voor moed en onoverwinnelijkheid. En het monster is niet een draak maar een zeemonster, uitbeeldende de strijd tegen de zee. Het is jammer dat er geen jaartal te vinden is op de steen. Maar het is en blijft een bijzondere vondst.



Bronnen:

1. Henjo Hekman. Het wapen van Terschelling. Een verhaal zonder begin. Uitgeverij Koninklijke Van Gorcum, Assen. 2024.
2. Krasprofielen. Hanneke van Keulen. Van boven naar beneden: foto van de gehele zerk, Krasprofiel wapen. Onder grafprofiel met ROV, daaronder ACOBS, de A is sterk versleten.



Bijdrage van een betrokken buitenstaander, Aad Kamsteeg

Boosheid bij de Waddendijk

Ik geef het toe, het was een teleurstelling dat de Waddendijk tijdens onze weken op Vlieland gesloten was. We slenteren graag op de tussen Havenplein en Westerse Veld gelegen waterkering. Maar om nu boos te lopen mopperen, zoals iemand bij een toevallige ontmoeting deed... Ik herkende een zwakte die ieder ook wel bij zichzelf zal herkennen: zo sterk gericht zijn op directe behoeftebevrediging dat je geen oog hebt voor de lange-termijnrisico's daarvan.

Want laten we wel zijn, gelet op de toekomstige stijging van de zeespiegel kan Rijkswaterstaat niet anders. De UNESCO heeft het Waddengebied, met Vlieland

als ‘speelbal van zee en wind’ (*uit het Vlielandervolkslied*), niet toevallig de status van Werelderfgoed gegeven. Zonder versterking zouden bij een stormvloed zomaar stukken uit de dijk kunnen worden weggeslagen. En dan zou die mopperende toerist op nog veel meer plekken niet meer welkom zijn.

Ik heb een hekel aan moraliseren. Laat ik me zelf dan ook maar toespreken. Boosheid over dat Verboden Toegang kan blijf geven van het bagatelliseren van gevaar, morele onverschilligheid of het afschuiven van verantwoordelijkheid naar komende generaties. Bovendien... Ik hoorde dat de feestelijke opening van de voor minstens vijftig jaar versterkte Waddenkant in het najaar zal plaatsvinden. Ik hoop er bij te zijn.

Aad Kamsteeg

De Katholieke Gemeenschap op Vlieland

Muren

Ooit, in het grijze verleden van de oertijd, moet iemand gedacht hebben: “Ik ga stenen op elkaar stapelen. Hé, dat is handig, wat zou ik daar allemaal mee kunnen doen? Weet je wat? Ik noem dit een muur.”

Wat een geweldige uitvinding, bijna net zo geniaal als het wiel. Je kunt er achter schuilen, je kunt er takkenbossen tegenaan leggen en daar kun je dan onder kruipen. De mogelijkheden zijn eindeloos. Je kunt die stenen ook meenemen en het kunstje ergens anders herhalen.

Ongelofelijk, hoe goed die uitvinding aansloeg. De mensen konden er geen genoeg van krijgen. Tot op de dag van vandaag. In onze tijd worden muren in alle soorten en maten gebouwd, maar de populairste toepassing is toch wel de grensafscheiding: “Dit hier is van mij en daar mag jij niet komen.”

Begin zestiger jaren zongen wij een lied op school: “Muren, muren, mogen zij niet vallen. God laat de bazuinen schallen, zoals eens in Jericho”. Ik ben eens op zoek gegaan op het internet, maar daar kon ik het lied niet vinden.

Het lied zou vandaag de dag nog wel eens heel actueel kunnen zijn. Immers, met het uitsluiten van de ander veroordelen wij onszelf tot gevangenschap en eenzaamheid.

Laten we daarom het goede in elke mens zoeken en iets nieuws uitvinden dat ons helpt een open en liefdevolle gemeenschap te zijn.

Susan G. Boukema-Koopman
Em. pastor

COLOFON



R.K. Pastoraat Vlieland

Voor pastorale vragen, bij ziekte of uitvaart: pastor Susan Boukema telefoon 058 266 1981 of 06-53 26 93 30

Contactpersoon: Mevrouw A. Roos-van der Heide, Lutinelaan 6, 8899 BE Vlieland, tel. 06-51 29 37 49

CONCERTEN bij KAARSLICHT 2024 Nicolaaskerk Oost-Vlieland 40ste seizoen

Aanvang concerten: 20.30 uur. Kerkdeur open 20.00 uur.

Entree: € 20.00 (kind € 5).

- Woensdag 31 juli: Amparo Lacruz, cello en Nata Tsvereli, piano



Amparo Lacruz woont in Barcelona waar zij docent is aan het Conservatorium aldaar en waar zij zich vestigde na haar studies te Madrid, Londen en Chicago.

Zij soleerde in talrijke landen, van Japan tot Midden- en Zuid-Amerika en in heel Europa. Ook maakte ze een aantal hoog geprezen Cd's (o.a. met de zes Cellosuites van J.S.Bach). Zij komt voor de vierde keer naar Vlieland voor een concert. Nata Tsvereli studeerde piano te Tiblisi (Georgie) waar ze met de hoogste onderscheiding afstudeerde. Voor haar verdere studie kwam zij naar Nederland. Zij won diverse prijzen en soleerde in veel beroemde concertzalen. Veel Cd's werden door haar opgenomen. Ze is docent aan het Conservatorium te Groningen. Amparo en Nata spelen op Vlieland composities van Mendelssohn- Bartholdy, Bach, Brahms en Fauré (o.a. Sonate nr.1).

- Woensdag 7 augustus: Wakana Shimizu, pianorecital

Wakana Shimizu studeerde in Tokio bij Yasuko Kurosu. Al op zeer jeugdige leeftijd behaalde zij in Japan talrijke prijzen en speelde zij Mozarts Pianoconcert K.V.414 met orkest. Wakana kwam naar Nederland en studeerde verder aan het Conservatorium van Amsterdam bij Willem Brons. Haar Bachelor-examen en haar Masters sloot ze beide cum laude af.



Wakana is regelmatig te beluisteren op de radio en tijdens concerten, zowel in recitals als met orkesten als soliste. Wakana komt voor het eerst naar Vlieland en zij speelt composities van Scarlatti, Beethoven, Chopin en Schubert.

Woensdag 14 augustus: Chimaera Trio + leden van het Koninklijk Concertgebouw Orkest en het Nederlands Philharmonisch Orkest



Een veelzijdig programma door het in 2012 opgerichte Chimaera Trio (Anne-Miek de Bruin, klarinet, Irene Kok, cello en Laurens de Man, piano) en een aantal andere musici (van het Koninklijk Concertgebouw Orkest en het Nederlands Philharmonisch Orkest) die de krachten bundelen in een spannend programma met muziek van o.a. W.A. Mozart, S. Prokofief en de Amerikaanse componiste Florence Price. Daarnaast is er ook aandacht voor

een typisch Vlielands geluid als pianist/organist Laurens de Man het prachtige 18e eeuwse orgel van de Nicolaaskerk gaat bespelen.

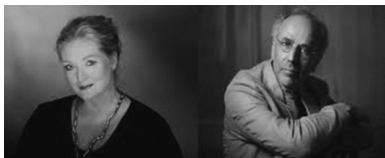
- Woensdag 21 augustus: Maria Cristina González, fluit en Celia Garcia Garcia, piano

Deze avond een concert door twee Spaanse top-musici! Maria Cristina González en Celia Garcia Garcia gaan u verrassen met een programma met muziek van o.a. Lili Boulanger, Cécile Chaminade en Mathilde Wantenaar (prijs-



winnares Buma Classic Award) en anderen. Maria werd geboren in Jaën (Andalusië) waar ze al vroeg met haar muziekstudie begon. Zij studeerde verder aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze haar Masterdiploma in zowel klassieke als oude muziek behaalde. Maria werkte de afgelopen jaren met belangrijke orkesten en ensembles in binnen-en buitenland, zoals het Koninklijk Concertgebouw Orkest, de Philharmonie Zuid-Nederland, het Orkest van het Oosten, de Nederlandse Bach Vereniging enz. Celia Garcia Garcia werd geboren in Burgos (Castilië en León), studeerde in San Sebastian en ook zij kwam voor haar verdere naar Nederland, waar ze haar Masters behaalde aan het Codarts Conservatorium te Rotterdam. Ook Celia soleerde bij vele orkesten, met name ook op de celesta. Zij komt voor het derde achtereenvolgende jaar naar Vlieland!

- Woensdag 28 augustus: Miranda van Kralingen, sopraan en Ed Spanjaard, piano



Miranda van Kralingen en Ed Spanjaard hebben een enorme staat van dienst opgebouwd. Miranda voornamelijk als soliste in grote operaproducties waarbij ze o.a. in Berlijn, Parijs, maar ook o.a. in de USA, China, Australië, Rusland en Indonesië

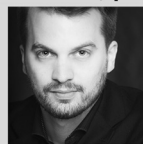
zong. Zij was jarenlang artistiek leider van Opera Zuid. Ook als concertzangeres heeft zij een enorme reputatie. Miranda trad ook regelmatig op voor het Koninklijk Huis. Zo werd zij onder andere uitgenodigd om op te treden bij het 25-jarig huwelijk van H.M. Beatrix en Prins Claus en werd zij vooral ook bekend door haar vertolking van het Ave Maria van Schubert tijdens de huwelijksvoltrekking tussen prinses Maxima en prins Willem-Alexander in 2002 in de Nieuwe Kerk te Amsterdam. Ed Spanjaard begeleidde haar daarbij op de piano. Ed dirigeerde bij die gelegenheid ook het orkest dat toen o.a. samen met Carel Kraaijenhof speelde. Ed dirigeerde vele beroemde orkesten over de gehele wereld en was gedurende lange tijd chef-dirigent van het Limburgs Orkest. Hij maakte tientallen Cd-opnames en is de laatste tijd bij het grotere publiek bekend geworden als voorzitter van de jury van het bekende Tv-programma MAESTRO. Op het programma staan liederen van diverse componisten.

- Zaterdag 7 september: Ketevan Roinishvili, cello en Daan Treur, piano.

Wegens verandering in het programma is er nu nog geen informatie bekend. Houdt daarom de website van de Stichting Nicolaaskerk, bij Concerten bij kaarslicht <https://Nicolaaskerk-Vlieland.nl>, in de gaten.

Concert bij Kaarslicht

Ketevan Roinishvili, cello, en Daan Treur, piano



Za 7 sept. 20.30u kerk Vlieland

- Zaterdag 14 september: Remy van Kesteren, harp



Nederlands bekendste harpist Remy van Kesteren behoeft nauwelijks een introductie. Op 10-jarige leeftijd werd hij al toegelaten tot het (Utrechts) Conservatorium in de klas van Erika Waardenburg. In 2010 studeerde hij af met de hoogste onderscheiding. Na een verdere studie in Parijs behaalde hij “summa cum laude” zijn masters aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij won diverse prijzen o.a. in Israël en de USA en in 2016 mocht hij de Nederlandse Muziekprijs in ont-

vangst nemen. Sindsdien treedt hij wereldwijd op. Opgeleid als klassieke harpist brengt Remy steeds vaker eigen gecomponeerde popmuziek. Remy heeft een heel bijzondere band met Vlieland en heeft er veel zin in om in de Nicolaaskerk op te treden.

- Zaterdag 21 september: Trio Escapada (viool, cello, piano), Tango en wereldmuziek



Trio Escapada komt voor het derde achtereenvolgende jaar naar Vlieland voor een optreden in de serie Concerten bij kaarslicht. En dat is niet zomaar: dit fantastische trio brengt steeds een prachtig programma. Geworteld in de klassieke muziek beweegt dit trio zich virtuoos langs de genres, van tango tot wereldmuziek.

De tango staat centraal, maar daarnaast worden warmbloedige stukken uit alle windstreken gespeeld, waarbij ook nieuwe, vaak door de musici zelf gecomponeerde stukken worden gespeeld. Trio Escapada bestaat uit Emma Breedveld, viool, Bence Huszar, cello en Sebastiaan van Delft, piano. Alle drie zijn zij meesters op hun instrument en zij brengen met hun dynamisch en gepassioneerde spel elke zaal (of kerk!) in vuur en vlam. Op het programma muziek van Astor Piazzolla, andere componisten en eigen werken.

Toegangskarten: op de dag van het concert, als dit op woensdag is: van 10.00 tot 12.00 aan de kerk. Is het concert op zaterdag dan van 11.00 tot 12.30 uur aan de kerk. Pinnen of cash. Reserveren (aanbevolen): www.nicolaaskerk-vlieland.nl of 06-30873617. De concerten worden mede mogelijk gemaakt door Hotel De Herbergh van Flielant, Linnenservice Vlieland en Spar Vlieland.

Legaten en erfstellingen

De Protestantse Gemeente op Vlieland is door de belastingdienst aangewezen als een “algemeen nut beogende instelling”. Dat betekent dat giften (waaronder erfenissen en legaten) aan onze gemeente of aan de diaconie niet worden belast met schenkingsrecht. Ook mag u uw giften meetellen voor uw giftenaftrek bij uw aangifte inkomstenbelasting. Schenken aan de gemeente of de diaconie is dus fiscaal voordelig!



Protestantse Gemeente Vlieland

Kerkplein 7 • 8899 AW Vlieland
 scriba@protestantsegemeentevlieland.nl
 www.protestantsegemeentevlieland.nl

Bankrekeningen:

NL 95 RABO 0367.6000.21 t.n.v. Protestantse Gemeente Vlieland op Vlieland

NL 08 RABO 0367.6007.14 t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland

NL 49 BUNQ 2043 4050 63 t.n.v. Stichting Nicolaaskerk

Informatie over een abonnement op de Kerkbel vindt u in de Kerkbel.

Kerkenraad van de Protestantse Gemeente op Vlieland:

Predikant/ mevr. J.M.B. van der Plaat, Kerkplein 5, 8899 AW Vlieland
 Voorzitter: tel. 06-57490586; e-mail: jmbvanderplaat@hetnet.nl

Ouderling/ H. van Keulen, Dorpsstraat 41, 8899 AB Vlieland
 Scriba: tel. 0562-451573; e-mail: vankeulenharry@gmail.com

Diaken: mevr. P. de Boer, Zuiderhaven 19-1, 8861 CK Harlingen
 tel. 06-50557700; e-mail: deboerpiety@gmail.com
 Website, Kerkomroep, Kerkbel en rooster

Diaken mevr. C. de Jong-Mollema, Havenweg 11, 8899 BB Vlieland
 Vlieland: tel. 0562- 451110; e-mail: co.jong@planet.nl
 Coördinatie bloemen

Preekvoorziening mevr. J.M. Stalman-Peters, jmstalmanpeters@live.nl

Kerkrentmeester/ mw. I. Horn, Dorpsstraat 143, 8899 AG Vlieland,
 Geen lid KR: e-mail: i.horn@ziggo.nl

Koster: mevr. I. Rugenbrink, Middenweg 19, 8899 BA Vlieland
 tel. 06-54252762

Verhuur kerkgebouw info@nicolaaskerk-vlieland.nl, tel. 06-23218960
 + agendabeheer

Kopij

De kopij voor de volgende kerkbel (**oktober/november 2024**) kan worden opgestuurd
t/m donderdag 26 september 2024 naar Piety de Boer, e mail: deboerpiety@gmail.com