

AAN:

41e jaargang - No 1

FEBRUARI/MAART 2024



***KERKBEL VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE OP VLIELAND***

verschijnt 6x per jaar

Beste lezers,

Voor u ligt de Kerkbel voor februari en maart 2024. Het gebeurt niet zo vaak dat in het ene nummer informatie staat over Kerst en in het volgende nummer al informatie over Pasen. Deze keer ook weer met nieuws vanaf Kerkplein 5, met informatie over de kerkdiensten die iedere zondag gehouden worden. En ook voor de komende maanden staan er weer activiteiten op de agenda.



Ook zult u vanaf nu iedere keer een gedicht of lied lezen in de Kerkbel, we proberen iets uit te zoeken wat bij de tijd van het jaar past. Deze eerste keer hebben we gekozen voor lied 601 'Licht dat ons aanstoot in de morgen'.

Met ook weer de bijdragen van pastor Susan Boukema en van Aad Kamsteeg.

Er is weer filmnieuws en het programma voor de Concerten bij kaarslicht 2024 staat erin!

Deze keer ook een artikel over de scheepsmodellen die in de kerk staan.

Wilt u ergens op reageren, dan mag dat! GRAAG zelfs!!!

Heeft u een reactie of een opmerking of misschien een leuke suggestie voor onze Kerkbel, geef het alstublieft aan ons door. Dit kan per e-mail op het volgende e-mailadres; kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl of per post aan; Redactie Kerkbel, Kerkplein 7, 8899 AW Vlieland

Wij zien weer uit naar uw reacties!

Redactie Kerkbel

Kerkbel

Mocht u deze Kerkbel na een kerkdienst mee hebben genomen en hem graag per email ontvangen op uw thuisadres, dan kunt u dat opgeven via

kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl

Maakt u geen gebruik van internet, dan kunt u de Kerkbel ook per post ontvangen. Richt uw verzoek dan aan: Redactie Kerkbel, Kerkplein 7, 8899 AW Vlieland. **Een abonnement op de papieren Kerkbel kost minimaal € 30,- per jaar.**

Overigens staat de Kerkbel ook op de website van de kerk

www.protestantsegemeentevlieland.nl op de Homepagina en onder kopje 'Over ons' en dan Ons kerkblad.



Voor wie de Kerkbel per post ontvangt en hem net zo lief digitaal ontvangt, geef dat dan svp door.

Ook ontvangen wij graag een verhuisbericht of bericht van overlijden.

De kerkdiensten in februari en maart 2024:

Zondag 4 februari, 10.00 uur *Viering van brood en wijn, Regenboogviering*
ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland
organist; Jan Broekhuis, Ede

Zondag 11 februari, 10.00 uur
ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland
organist; Mea Stelma, Grouw

Zondag 18 februari, 10.00 uur *Iste zondag in de 40-dagentijd*
ds. Harry Pals, Noordwijkerhout
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

Zondag 25 februari, 10.00 uur *2de zondag in de 40-dagentijd*
ds. Wiske Beuker, Witmarsum
organist; Bert Huibers, Schoorl

Zondag 3 maart, 10.00 uur *3de zondag in de 40-dagentijd,*
viering van brood en wijn
ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland
organist; Jan Zuidema, Hoorn [NH]

Zondag 10 maart, 10.00 uur *4de zondag in de 40-dagentijd*
ds. Aad van Endhoven, Rotterdam
organist; Maarten Spaans, Rotterdam

Zondag 17 maart 10.00 uur *5de zondag in de 40-dagentijd*
ds. Aad van Endhoven, Rotterdam
organist; Maarten Spaans, Rotterdam

Zondag 24 maart 10.00 uur *6de zondag in de 40-dagentijd, Palmpassen*
oecumenische viering
pastor Susan G. Boukema-Koopman, Lekkuum
ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland
organist; Otto Roelofsen, Kimsward

Donderdag 28 maart 19.30 uur *Witte donderdag, viering van brood en wijn*
ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland
organist; Inge Meinardi, Assen

Vrijdag 29 maart, 19.30 uur *Goede vrijdag*
ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland
organist; Inge Meinardi, Assen
pianist; Willem Brons, Almere



Zaterdag 30 maart, 21.30 uur *Stille zaterdag, viering van brood en wijn*
 ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland
 organist; Cas Straatman, Groningen

Zondag 31 maart, 10.00 uur *Pasen*
 ds. Anne-Mieke van der Plaat, Vlieland
 organist; Cas Straatman, Groningen

Zondag 7 april, 10.00 uur
 ds. Sietske van der Hoek, Amstelveen
 organist; Fred Huizer, Amstelveen

Zondag 14 april, 10.00 uur
 ds. Sietske van der Hoek, Amstelveen
 organist; Fred Huizer, Amstelveen

Kerkomroep vanuit de Nicolaaskerk Vlieland

De kerkdiensten worden live uitgezonden.

U kunt meeluisteren via de website www.kerkomroep.nl en onder gemeente: "Vlieland" invullen. Of u gaat naar onze website www.protestantsegemeentevlieland.nl en hier naar kerkdiensten en onderaan de bladzijde vindt u de link naar de kerkomroep.

De orden van dienst staan op de website zodat u, als luisteraar, mee kunt zingen en lezen. U vindt de orde van dienst bij kerkdiensten.

Kerkplein 5

Gedragen worden

Het is alweer eind januari. De feestdagen zijn voorbij. De kerstboom is het huis weer uit; de kerststal is ook weer ingepakt en verhuisd naar zolder nadat ook de drie koningen waren gearriveerd. De laatste oliebollen liggen in de vriezer te wachten op de eerstvolgende wandeldag want ook dan smaken ze overheerlijk. Kortom: het normale leven is weer begonnen.

Maar één ding heb ik nog niet opgeruimd: de kerst- en nieuwjaarskaarten. Die blijven bij mij altijd een poos hangen. Eerst had ik niets met deze kaarten - verstuurd ik geen enkele kaart.

Maar in de loop der jaren ben ik het steeds meer gaan waarderen en ben ook ik kaarten gaan versturen.



Het is een heel ritueel geworden.

Het begint met het uitzoeken van een kaart. De keuze is gigantisch groot; het verbaast mij dat ik zelden een kaart ontvang die ik al heb hangen.

Dan wordt de adressenlijst bijgewerkt. Bij al die adressen horen namen en bij al die namen weer verhalen. Met sommigen heb ik alleen via deze kaart nog contact. Dat contact wordt onderhouden door een 'jaarverslag' op de kaart te schrijven. Wat kan er veel in een jaar gebeuren. Bij sommige namen en adressen sta ik wat langer stil. Ga ik die schrappen of stuur ik toch nog een kaart? Ja, er kan veel gebeuren... mensen raak je kwijt aan de dood én aan het leven.

Daarna zoek ik een verhaaltje. Een inspirerende bron zijn de dieren van Toon Tellegen. Al die verhaaltjes hebben iets met mijn eigen leven te maken. Ik onderteken ze dan ook altijd met een levensles/wens die ik graag doorgeef aan anderen maar beslist ook aan mijzelf. Het is de gulden-regel 'wat jij wilt dat jou geschiedt, doe dat ook een ander'.

Ik weet dat lang niet iedereen die verhaaltjes leest of verstaat. Maar soms krijg ik een reactie en ben ik blij dat mijn kerstkaart van betekenis is geweest. Vorig jaar hoorde ik dat mijn kerstkaart altijd aan het kerstdiner wordt gelezen. Alleen vorig jaar niet. De kaart werd pas na kerst bezorgd. Maar, zo werd mij verteld, de kaart is toch tijdens een familiediner gelezen, een paar dagen later - op nieuwjaarsdag in Florida. De familie was daar bij een zoon om nog een keer als complete familie bij elkaar te zijn; de mater familias was ernstig ziek. Zij heeft daar 'mijn' laatste kerstkaart voorgelezen. Zou er dit jaar weer een familiediner zijn geweest? En wie heeft dit keer de kerstkaart gelezen?

Dat ben ik gaan waarderen aan het versturen en ontvangen van al die kaarten. Het is een stilstaan bij het leven van anderen én mijn eigen leven. Het jaar trekt aan mij voorbij - net zoals dat aan mij voorbij trekt tijdens het olieballen bakken en bij het aansteken van de 12 kaarsen in de oudejaarsviering. En dat is goed; voor mij is dat goed. En ik begrijp dat mensen zeggen: ik ben er niet aan toe gekomen... er waren andere dingen die mijn aandacht vroegen. Of het lukt mij niet meer... Of ik doe er niet aan...

Ik wil het verhaaltje dat een paar jaar geleden met mijn kerstkaart is meegegaan aan jullie allemaal geven. Niet een van de dieren van Toon Tellegen maar een dier uit het kerstverhaal. Het stond in Open Deur en is geschreven door Stephan de Jong.

Wat de ezel wist

'Nee!' zei de ezel. 'Nee! Nooit meer! Ik houd ermee op om van alles te sjouwen. Laat de kameel eens wat meer doen met die grote bult van 'm. Of is het een dromedaris? Het kan me niet schelen. Laat het paard ook eens wat meer zweten met die grote b..., mond van 'm. En maar denken dat ie zo edel is. Ik houd ermee op!' De andere dieren keken de ezel beteuterd aan. Ook de kinderen die graag een ritje op zijn rug maakten, keken beteuterd. En de houthandelaar die de ezel nodig had

om zijn handeltje te vervoeren. En Jozef en Maria met haar kind in de buik, die nog zo'n eind moesten lopen naar Betlehem.

'Nooit meer!' zei de ezel stellig en keek naar de grond.

'Nee', zei de ezel stug en keek voor zich uit.

'Nou vooruit dan maar weer', zei de ezel en keek de mensen aan. Want hij wist: Ieder mens moet soms gedragen worden.

Inderdaad: ieder mens moet soms gedragen worden... Dank jullie wel voor het dragen van mij in tijden dat het zwaar was/is... En laten we elkaar (blijven) dragen....

Enne... durf je het aan te geven dat je graag gedragen wil worden omdat het je allemaal even te veel wordt????!!!!!! geworden is????!!!!!!

Ik wens jullie veel ezels op je weg!

O ja... in deze Kerkbel gaat het ook al over Pasen.

Ook dan wordt de ezel van stal gehaald. Voor een bijzondere rit met een bijzondere vracht. Hij moet een man brengen naar Jeruzalem.

Er stonden mensen langs de kant van de weg en waar de ezel kwam, begonnen zij te dansen en te zingen. Dit had de ezel nog nooit meegemaakt.

Tenslotte kwamen ze aan bij het huis waar de man met zijn vrienden het Paasfeest zouden vieren. Ze gingen naar binnen, maar die ene, die op zijn rug had gezeten, kwam nog even terug.

Hij gaf de ezel een paar klapjes op zijn hals. 'Bedankt,' zei hij.

Nu sta ik - de ezel - al weer de hele nacht op mijn eigen stek buiten de stad.

Ik weet niet hoe het komt dat ik mij zo angstig voel. Er zit een vreemde dreiging in de lucht. De sterren zijn verdwenen achter laaghangende donderwolken.

Klaaglijk sta ik te balken tegen de hemel. Verderop neemt een jankende hond het over. Daarna een haan, drie keer die haan. Maar ik was de eerste.

(een bewerking van 'De ezel' van Karel Eykman)

Hartelijke groet, ds. Anne-Mieke van der Plaats

Wat staat er op het programma...

Aswoensdag

Op Aswoensdag begint de voorbereidingstijd van het Paasfeest.

Een tijd van bewustwording, van stilstaan wat van waarde is in het leven. Maar ook: waar ga ik onder gebukt, wat wil ik achter mij laten.

Van oudsher kent de Rooms-Katholieke Kerk de Aswoensdagviering met de rituelen van verbranden van palmtakjes en ontvangen van een askruisje.

Onze Aswoensdagviering zal geen traditionele viering zijn maar een viering van bezinning met een meditatief moment waar de traditionele rituelen een plaats krijgen. Iedereen is van harte welkom op **woensdagmiddag 14 februari om 15.30 uur**.

Meditatief schilderen

Net als vorig jaar gaan we ook nu weer in de tijd naar Pasen ‘meditatief schilderen’. We beginnen met een meditatie over een thema en gaan daar schilderend mee verder. Aan het eind van de middag delen we met elkaar wat het ons heeft gebracht. Iedereen is van harte welkom **dinsdagmiddag 5 maart van 14.00-16.00 uur**. Ook als je nog nooit gemediteerd hebt of als je denkt niet te kunnen schilderen. Graag even aanmelden bij jmbvanderplaat@hetnet.nl of 06-57490586. Bij 4 aanmeldingen gaat het door!

Teksten en Poëzie

Ook dit jaar gaan we weer met teksten en poëzie aan de slag. (dinsdagmiddag 19 maart van 14.00-16.00 uur) Allereerst lezen we een aantal teksten en gedichten om vervolgens zelf te gaan schrijven. Ook hier is iedereen van harte welkom. Graag even aanmelden bij jmbvanderplaat@hetnet.nl of 06-57490586. Bij 4 aanmeldingen gaat het door!

Stille Week (maandag 25 maart tot en met zaterdag 30 maart) en Paasmorgen

Dit is de week voorafgaande aan Pasen.

Iedere avond zal in de kerk een viering zijn die past bij de gebeurtenissen van de dagen naar Pasen toe.

Maandag, dinsdag en woensdag is om 19.00 uur een korte vesper.

Donderdag (**Witte Donderdag**) staat het laatste avondmaal van Jezus centraal. Deze viering begint om 19.30 uur.

Vrijdag (**Goede Vrijdag**) gedenken we het lijden en sterven van Jezus. Wij staan stil bij het kruis en horen de Zeven Kruiswoorden op de muziek van Joseph Haydn.

Deze viering begint om 19.30 uur.

Zaterdag (**Stille Zaterdag**) begint de viering om 21.30 uur. Dit is een viering van waken en hopen en uitzien naar het licht. Een viering vol rituelen en symboliek met als hoogtepunt het binnendragen van de nieuwe Paaskaars: *Licht dat terugkomt, hoop die niet sterven wil, vrede die bij u blijft!*

Na deze week van gedenken en vieren volgt de **Paasmorgen**. Het leven wint het van de dood, het licht wint het van het donker. Deze viering begint om 10.00 uur.

Agenda

Ma 5 februari 14.00 -	Kerkenraadsvergadering	Nicolaaskerk
Woe 7 februari 10.15-11.15 uur	Koffie-uurtje	De Ton
Woe 14 februari 15.30-16.30 uur	Aswoensdagviering	Nicolaaskerk
Ma 4 maart 14.00 -	Kerkenraadsvergadering	Nicolaaskerk
Di 5 maart 14.00-16.00 uur	Meditatief schilderen	Nicolaaskerk
Woe 6 maart 10.15-11.15 uur	Koffie-uurtje	De Ton
Di 19 maart 14.00-16.00 uur	Teksten en Poëzie	Nicolaaskerk

Ma 25 maart 19.00-19.30 uur	Vesper (Stille Week)	Nicolaaskerk
Di 26 maart 19.00-19.30 uur	Vesper (Stille Week)	Nicolaaskerk
Woe 27 maart 19.00-19.30 uur	Vesper (Stille Week)	Nicolaaskerk
Don 28 maart 19.30 uur	Witte Donderdag viering	Nicolaaskerk
Vrij 29 maart 19.30 uur	Goede Vrijdag viering	Nicolaaskerk
Za 30 maart 21.30 uur	Stille Zaterdag viering	Nicolaaskerk
Zo 31 maart 10.00 uur	Paasviering	Nicolaaskerk
Iedere werkdag van 16.30-17.30 uur	Plek van Stilte (Open Kerk)	Nicolaaskerk

Lied 601 ‘Licht dat ons aanstoot in de morgen’

Licht dat ons aanstoot in de morgen,
voortijdig licht waarin wij staan.
Koud, één voor één, en ongeborgen,
licht overdek mij, vuur mij aan.
Dat ik niet uitval, dat wij allen
zo zwaar en droevig als wij zijn,
niet uit elkaars genade vallen
en doelloos en onvindbaar zijn.



Licht, van mijn stad de stedehouder,
aanhoudend licht dat overwint.
Vaderlijk licht, steevaste schouder,
draag mij, ik ben jouw kijkend kind.
Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen
of ergens al de wereld daagt
waar mensen waardig leven mogen
en elk zijn naam in vrede draagt.

Alles zal zwichten en verwaaien
wat op het licht niet is geijkt.
Taal zal alleen verwoesting zaaien
en van ons doen geen daad beklijft.
Veelstemmig licht, om aan te horen
zolang ons hart nog slagen geeft.
Liefste der mensen, eerstgeboren,
licht, laatste woord van Hem die leeft.

tekst: Huub Oosterhuis

melodie: Antoine Oomen

Berichten uit de kerkenraad

Collectes

Hierbij de lijst voor de diaconale collectes van februari en maart 2024:

Uitleg over de collectes kunt u vinden op de website en dan onder kopje 'Over ons' en dan naar Financiën.

Zondag 4 februari: KiA - Werelddiaconaat [Bangladesh]

Zondag 11 februari: KiA - Noodhulp [Griekenland]

Zondag 18 februari: KiA - Binnenlands Diaconaat *1ste 40-dagentijdcollecte*

Zondag 25 februari: Eigen Diaconie *2de 40-dagentijdcollecte*

Zondag 3 maart: KiA - Zending [Libanon] *3de 40-dagentijdcollecte*

Zondag 10 maart: KiA - Zending [Indonesië] *4de 40-dagentijdcollecte*

Zondag 17 maart, KiA - Zending [Rwanda] *5de 40-dagentijdcollecte*

Zondag 24 maart: Prot. kerk - Missionair werk Nederland *6de 40-dagentijdcollecte*

Donderdag 28 maart: Voedselbank 'De Helpende hand' Harlingen

Zaterdag 30 maart: Voedselbank 'De Helpende hand' Harlingen

Zondag 31 maart: KiA - Werelddiaconaat [Columbia] Paascollecte

Zondag 7 april: Eigen Diaconie

Zondag 14 april: KiA - Zending [Rwanda]

Het bankrekeningnummer van de diaconie is: **NL08RABO 0367 60007 14**

t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland, met als vermelding de zondag waarvoor u iets wilt geven.

Zo nu en dan wijken wij af van dit rooster!

Uw bijdrage, voor welke collecte dan ook, wordt zeer op prijs gesteld.

Wij waarderen het dat door velen een gift wordt overgemaakt. Onze hartelijke dank hiervoor.

*Cathrien de Jong-Mollema en Piety de Boer,
Diakenen*

Bijdrage van een betrokken buitenstaander, Aad Kamsteeg

De kern van je geluk

door Aad Kamsteeg

Wat maakt een mens gelukkig of ongelukkig? Neem een kijkje bij de aankomst van de Vlieland aan de Veerдам en je ziet hoe gelukkig de toeristen zijn. Maar toch... Zijn wij voor ons geluk niet erg afhankelijk van omstandigheden? Ik herinner me kort na aankomst van een week vakantie flink wat kiespijn te hebben gekregen. Paracetamols hielpen wel iets. Maar bij gebrek aan een tandarts op het eiland werd veel beoogd plezier behoorlijk bedorven.

Tegelijk leeft er in een mens iets dat de invloed van omstandigheden relativeert. Op

Vlieland staan luxe bungalows waar je voor een midweek in juli zo'n 2400 euro betaalt. Tegelijk kan je voor een tentplekje op De Lange Paal in dezelfde periode met vier personen voor zo'n 200 honderd euro terecht. Nooit kreeg ik de indruk dat de ene categorie gasten gelukkiger is dan de andere. Kennelijk is de één tevreden met luxe en de ander juist met een gebrek eraan.

In Californië verbindt de Coronado-brug twee luxueuze woongebieden. In New York ligt de Brooklyn-brug juist tussen twee armelijke wijken. Elk jaar springen heel wat wanhopige mensen van die bruggen af, hun dood tegemoet. Van de Brooklyn-brug veel meer? Nee, van beide ongeveer evenveel. De mate waarin een mens zich leeg voelt is kennelijk niet evenredig iemands welvaartsniveau. Wat dan wel een vaste kern van welbevinden is? Zou die kern te maken hebben met relaties met de ander, met God? Ik denk eigenlijk van wel.

De Katholieke Gemeenschap op Vlieland

Verandering

Af en toe lijkt er een vleugje verandering in de lucht te zitten. Nee, nog niet in natuur, want de grassen in onze tuin zijn nog steeds dor en droog. Nog geen groen sprietje te bekennen. Ik bedoel in onze wereldkerk. Als een losse flodder verscheen het bericht dat onze kerk heel voorzichtig voor de zegen is van andere relaties dan tussen man en vrouw. Nu las ik in de krant dat paus Franciscus seksueel plezier een 'geschenk van God' noemt. Toe maar! Dat is nogal wat voor een kerk, die altijd heeft gepredikt dat een relatie tussen mensen uitsluitend en alleen de voortplanting dient.

Er lijkt op spiritueel gebied ineens aandacht te zijn voor de rijkdom en de waarde van menselijke relaties. Als we inzien dat die ook gaven van de Eeuwige zijn, dan komt er een dimensie bij. Dan gaat het niet alleen om het platte vlak in onze aardse emoties. Dan gaat het om elke onwoordewaardelijke liefde, die bedoeld is om de ander tot zijn of haar recht te laten komen.

God is liefde, daar zijn we het allemaal over eens. Hoe meer liefde, des te beter voor deze wereld. Dat is het aloude christelijke ideaal. Sommigen noemen dat het Rijk van God op aarde, anderen noemen dat het zichtbaar maken van Gods glorie in deze wereld. Dat kan in liefdesrelaties, maar dat kan ook in elke menselijke relatie.

Laten we ons inzetten voor medemenselijkheid, verdraagzaamheid en rechtvaardigheid, voor wederzijds respect hoe anders de ander ook is. Misschien wordt die verandering dan toch echt zichtbaar.

Pastor Susan Boukema-Koopman

P.S.: Om alvast in de agenda te zetten: onze beide oecumenische vieringen voor 2024 zijn gepland op Palmzondag 24 maart en op de laatste zondag van het kerkelijk jaar 24 november.



COLOFON

R.K. Pastoraat Vlieland

Voor pastorale vragen, bij ziekte of uitvaart: pastor Susan Boukema telefoon 058 266 1981 of 06-53 26 93 30

Contactpersoon: Mevrouw A. Roos-van der Heide, Lutinelan 6, 8899 BE Vlieland, tel. 06-51 29 37 49

De scheepsmodellen in de kerk

In de kerk zijn vier scheepsmodellen te zien. Ze staan op het balkon boven de Herenbanken. Het plaatsen van scheepsmodellen is karakteristiek voor kerken langs de kust. De zwager van Ite Wieringa die vaak hier op het orgel speelt, Marius Bremmer, heeft een artikel hierover geschreven in het nautische maandblad de Blauwe Wimpel en een verkorte versie in het blad Schuttevaer. Hij is een freelance schrijver en geïnteresseerd in schepen en publiceert regelmatig in deze bladen. Onderstaande is door hem geïnterviewd over deze schepen, maar eigenlijk weten we er vrij weinig over. Marius noemt deze schepen votief-schepen die vaak in kerken worden getoond. Het blijkt in heel Europa gedaan te worden en gaat terug tot de Middeleeuwen. Het oudste houten model is een Boeier uit 1550 in de Sint Bavokerk te Haarlem. Dit model wordt beschreven als een gildemodel, geschonken door een gilde van zeevarenden. Dat schepen votief zijn en oorspronkelijk verbonden zijn aan een gelofte gedaan door de gever dateert uit de middeleeuwen. Na de Reformatie werden scheepjes gewoon als sierscheepjes gebruikt. Dat zal de reden zijn geweest voor het plaatsen van twee, later uitgebreid tot vier, modellen in de kerk.

Het mooiste gedecoreerde schip is een Statenjacht en was voor mij een voorbeeld van hoe de tuigage in de 17de eeuw er uitzag. Het blijkt dat dit een model is gemaakt uit een bouwdoos van de Deense Firma Billing Boats, en is beschreven in een uitgave van het blad De Modelbouwer (nr. 7, 2019 pagina 35). De bouwdoos dateert rond de jaren 1970 en is na 1980 niet meer leverbaar geweest. Wie dit schip gemaakt heeft en wanneer is onbekend, vermoedelijk is het rond 1980 gebouwd. De andere schepen zijn een Schoener, lokaal gemaakt en ongeveer 5 jaar geleden geschonken en er zijn twee loodsbotten. Een loodskotter uit de 17de of 18de eeuw en een loodsboot dat meer recentelijk is en werd ongeveer twee jaar geleden geschonken. De oudere loodsboot is in 1979 geschonken aan de kerk. De schenker heeft het schip laten bouwen door een firma dat scheepsmodellen maakt. Het idee van een loodsboot spreekt mijzelf ook erg aan, mijn overgrootvaders van grootvaders en grootmoeders kant waren loodsen en verhuisden van Terschelling naar Vlieland. Het idee van loodsen

heeft natuurlijk ook een Bijbelse gedachte en past daarmee heel goed in de kerk. Wel is bijzonder dat dit gewone schepen zijn. In veel kerken zijn de schepen oorlogsschepen, vaak hangend en een blijk van trots op de verrichtingen van de vloot tijdens oorlogen, zoals in de 17de eeuw tegen Engeland.

In conclusie, veel kan niet gezegd worden over deze vier modellen maar ze passen perfect bij de kerk en maken altijd een goed onderwerp voor een gesprek bij rondleidingen.

Harry van Keulen



Loodskotter

Referenties:

1. A. Hoving. Mars boven mars. *Scheepshistorie* 19, 56 - 67. 2015
2. M. Bremmer. Meer maritieme herinneringen op Vlieland. *De Blauwe Wimpel* 78, nr. 11. 400-404. 2023.
3. M. Bremmer. De mysterieuze votiefschepen van Vlieland. *Schuttevaer* 27-12-2023.
4. J.M.G. van der Poel. *Scheepsmodellen in Nederlandse kerken*. 1987.

Eilander dinsdagmiddagfilms, 8e seizoen. 2023-2024

Dinsdagmiddag 13 februari; Aftersun. VK en VS. 2022. 102 min.

Podium Vlieland, 14.30 uur. Entree € 10,00, VESV-leden € 6,00. Met nazit in hotel Badhotel Bruin



In dit verpletterende, melancholieke, speelfilmdebuut herinnert een jonge moeder zich een zomervakantie die ze twintig jaar eerder, als 11-jarige, met haar toen 31-jarige vader in een Turks vakantieoord doorbracht. Zij toen een puber op het punt de wereld te gaan verkennen, hij een liefdevolle vader, maar probeerend zijn gevoelens van onmacht buiten het zicht van zijn dochter te houden. Op prachtige wijze vat en verstrengelt *Aftersun* de gekoesterde herinnering én het gevoel van verlies, beide opgeroepen door een oude vakantievideo.

Dinsdagmiddag 12 maart; Deux, Frankrijk/Luxemburg/België 2019. 95 min.

Podium Vlieland, 14.30 uur. Entree € 10,00, VESV-leden € 6,00. Met nazit in Badhotel Bruin.

Het prachtige liefdesdrama *Deux* gaat over twee vrouwen van tegen de zeventig. 'Ik wilde dat ze ouder waren, omdat onze maatschappij tegenwoordig geobsedeerd

is door de jeugd.’ Aldus de regisseur Filippo Meneghetti. De twee vrouwen wonen in een appartementencomplex tegenover elkaar. De buitenwereld inclusief de familie ziet hen als burens, maar ze zijn geliefden. Alleen wil één van hen daar niet voor uit komen, bang voor de mogelijke gevolgen. En terwijl hun strijd hierover nog voortduurt wordt Madeleine getroffen door een beroerte.

‘Deze film gaat vooral over zelfcensuur. Over hoe we omgaan met de blik en mening van anderen. Continu wordt ons verteld wat goed en slecht is; hoe we ons moeten gedragen. En op een gegeven moment nemen we de mening van anderen over. Dan gaan we, zelfs wanneer niemand toekijkt en ons iets voorschrijft, ons toch gedragen naar hun opvattingen.’



Dinsdag 16 april; Slotdag met films in het teken van romantiek, drama en dilemma

10.30 uur **The Light between Oceans**. 2016. VS, VK India. 133 min. Een piepklein eilandje met alleen een vuurtorenwachter en zijn vrouw. Miskramen, een baby die aanspoelt en verzorgd wordt als het vurig gewenst kindje. Maar waar hoort dat kindje thuis? Hartverscheurend. Gebaseerd op een boek van M.L. Stedman. Met Michael Fassbender, Alicia Vikander en Rachel Weisz.

Van 13.00-14.00 uur:

Lunch verzorgd door het eetwinkeltje van Renee, Dorpsstraat 182.



14.30 uur **The Bridges of Madison County**. VS. 1995, 135 min. Met Meryl Streep en Clint Eastwood.

Moeder van twee tieners in de zestiger jaren, wat vastgelopen in haar huwelijk, ontmoet wanneer vader en kinderen een paar dagen van huis zijn een fotograaf die de overdekte bruggen wil fotograferen (Idaho). Zij wijst hem de weg. Gebaseerd op de roman van R.J. Waller, met dezelfde titel, maar ook als Love in Black and White.

Dit filmarrangement bestaat uit twee films en een lunch. De lunch is inclusief thee, koffie en water.

Geef je uiterlijk vrijdag 12 april op bij Judith van Houten. tel 06 1812 1214

of email judithvhouten50@gmail.com. Je aanmelding geldt pas als je betaald hebt.

Bankreknr. NL84 INGB 0009 0072 86 t.a.v. J. van Houten, o.v.v. Filmdag 2024.

Het arrangement kost voor leden van de VESV € 28,50 voor twee films en een lunch Niet-leden betalen € 33,50 voor het arrangement.

CONCERTEN bij KAARSLICHT 2024

Nicolaaskerk Oost-Vlieland. 40ste seizoen.

Aanvang concerten: 20.30 uur. Kerk open 20.00 uur. Entree: € 20,- (kind € 5,-).

1. Zaterdag 11 mei: Het Leids Barok Ensemble (strijkorkest) met als solist Jonas Krebs, viool.
2. Zaterdag 18 mei: Karlsruhe Konzert-Duo (Reinhard Armleder cello, Dagmar Hartmann, piano).
3. Zaterdag 1 juni: Chiara Trio (viool, cello, piano).
4. Zaterdag 8 juni: Jan Vermaning, trompet en Eeuwe Zijlstra, orgel.
5. Zaterdag 15 juni: Fries Fluitorkest (professionele fluitistes en piano, 16 personen).
6. Zaterdag 22 juni: Lisa Jacobs, viool en Frans Douwe Slot, piano.
7. Woensdag 3 juli: Strijkkwartet Nova Sonantia en Mattias Spee, piano (ism Sticht.Melopee).
8. Woensdag 10 juli: Shunske Sato, viool en Shuann Chai, piano.
9. Woensdag 17 juli: Dutch Classic Jazz Trio plays Tchaikovsky, Rachmaninov and All that Jazz!
10. Woensdag 24 juli: Hemenway Trio (internationaal Trio met klarinet, cello en piano).
11. Woensdag 31 juli: Amparo Lacruz, cello en Nata Tsvereli, piano.
12. Woensdag 7 aug.: Wakana Shimizu, pianorecital.
13. Woensdag 14 aug.: Chimaera Trio + leden Kon.Concertgebouworkest en Ned. Philh. Orkest
14. Woensdag 21 aug.: Maria Cristina González, fluit en Celia García-García piano
15. Woensdag 28 aug.: Miranda van Kralingen, sopraan en Ed Spanjaard, piano.
16. Zaterdag 7 sept.: Jeroen Dupont, viool en Ishay Shaer, piano.

17. Zaterdag 14 sept.: Remy van Kesteren, harp.
18. Zaterdag 21 sept.: Trio Escapada (viool, cello, piano: Tango en wereldmuziek).
19. Zaterdag 26 okt.: Marieke Vos, klarinet en Camiel Boomsma, piano.

Alle concerten onder voorbehoud.

Toegangskarten: Op de dag van het concert als dit op woensdag is van 10.00 tot 12.00 uur aan de kerk. Is het concert op zaterdag dan van 11.00 tot 12.30 uur aan de kerk. Reserveren: www.nicolaaskerk-vlieland.nl of via 06-30873617. U kunt cash of met de PIN betalen. Entreprijs € 20,- (kinderen € 5).

De concerten worden mede mogelijk gemaakt door Hotel De Herbergh van Flielant.



Legaten en erfstellingen

De Protestantse Gemeente op Vlieland is door de belastingdienst aangewezen als een “algemeen nut beogende instelling”. Dat betekent dat giften (waaronder erfenissen en legaten) aan onze gemeente of aan de diaconie niet worden belast met schenkingsrecht. Ook mag u uw giften meetellen voor uw giftenaftrek bij uw aangifte inkomstenbelasting. Schenken aan de gemeente of de diaconie is dus fiscaal voordelig!



Protestantse Gemeente Vlieland

Kerkplein 7 • 8899 AW Vlieland
 scriba@protestantsegemeentevlieland.nl
 www.protestantsegemeentevlieland.nl

Bankrekeningen:

NL 95 RABO 0367.6000.21 t.n.v. Protestantse Gemeente Vlieland op Vlieland

NL 08 RABO 0367.6007.14 t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland

NL 36 RABO 0119.3246.36 t.n.v. het Restauratiefonds

Informatie over een abonnement op de Kerkbel vindt u in de Kerkbel.

Kerkenraad van de Protestantse Gemeente op Vlieland:

Predikant/ mevr. J.M.B. van der Plaats, Kerkplein 5, 8899 AW Vlieland
 Voorzitter: tel. 06-57490586; e-mail: jmbvanderplaat@hetnet.nl

Ouderling/ H. van Keulen, Dorpsstraat 41, 8899 AB Vlieland
 Scriba: tel. 0562-451573; e-mail: vankeulenharry@gmail.com

Diaken: mevr. P. de Boer, Zuiderhaven 19-1, 8861 CK Harlingen
 tel. 06-50557700; e-mail: deboerpiety@gmail.com
 Website, Kerkomroep, Kerkbel en rooster

Diaken mevr. C. de Jong-Mollema, Havenweg 11, 8899 BB Vlieland
 Vlieland: tel. 0562- 451110; e-mail: co.jong@planet.nl
 Coördinatie bloemen

Preekvoorziening mevr. J.M. Stalman-Peters, jmstalmanpeters@live.nl

Kerkrentmeester/ mw. I. Horn, Dorpsstraat 143, 8899 AG Vlieland,
 Geen lid KR: e-mail: i.horn@ziggo.nl

Koster: mevr. I. Rugenbrink, Middenweg 19, 8899 BA Vlieland
 tel. 06-54252762

Verhuur kerkgebouw info@nicolaaskerk-vlieland.nl, tel. 06-23218960
 + agendabeheer

Kopij

De kopij voor de volgende kerkbel (**april/mei 2024**) kan worden opgestuurd
t/m donderdag 28 maart 2024 naar Piety de Boer, e mail: deboerpiety@gmail.com