



Kees van der Zwaard speelt



Bonhoeffer

Eenzaam vecht de man van het geweten tegen de overmacht van omstandigheden, die een beslissing van hem eisen. Wie blijft staande?
Kerst 1942



Regie:
Cilia Hogerzeil

Altviool en spel:
Roosmarijn Tuenter



Wie ben ik?



Brieven en gedichten

Dietrich Bonhoeffer, Maria von Wedemeyer

Vertaling

Corrie Kopmels, Kees van der Zwaard

Toneeltekst en spel

Kees van der Zwaard

Altviool, sounds en spel

Roosmarijn Tuenter

Regie

Cilia Hogerzeil

Toneelbeeld

Vera Selhorst

Licht

Olaf Paulisse (ontwerp), Wijnand den Hartogh

Vormgeving flyer

Robert Swart

Foto's

Marco Baars (K), Roosmarijn Broersen (R), Minke Faber (flyer)

Uitvoerend producent

Hystrix Producties

Productiebegeleiding

Stichting MensBeeld

Informatie en boekingen

info@keesvanderzwaard.nl, 06-22320091

Première

10 oktober 2019, De Gelderlandfabriek, Culemborg

Bonhoeffer

Dietrich Bonhoeffer was een predikant, die meedeed aan een aanslag op Hitler. Hij werd gepakt, veroordeeld en op 9 april 1945 opgehangen. 39 jaar oud.

Hij deelde zijn onverzettelijkheid met moderne heiligen als Eddy Hillesum, Martin Luther King, Nelson Mandela.

Wie ben ik?

In antwoord op de vraag 'wie ben ik?' vocht hij tegen zichzelf, met God, voor vrijheid, in de gevangenis met de dood voor ogen, om overgave, om liefde. In brieven en gedichten deed hij daarvan verslag.

In de door Cilia Hogerzeil geregisseerde muziektheatervoorstelling *Bonhoeffer – Wie ben ik?* volgt Kees van der Zwaard hem op zijn zoektocht. Tastend vanuit het besef dat elk mens zijn of haar eigen antwoord leeft op die vraag 'wie ben ik?'

Hij speelt samen met altvioliste Roosmarijn Tuenter. Zij zal een tegenstem componeren en improviseren. En zij zal als Maria von Wedemeyer, de geliefde van Bonhoeffer, onbereikbaar nabij zijn.

75 JAAR
VRJHEID


KERK EN WERELD


vfonds
investeert in
VREDE


Mof


DE ROOS
VAN CULEMBORG
kunst & gedicht


PROVIDEBIT
- Arts & Hans Wouters (overleden) -