

Port Betaald



AAN:

34e Jaargang - No. 3

JUNI / JULI 2017



***KERKBEL VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE OP VLIELAND***

verschijnt 6x per jaar

De kerkdiensten in juni en juli 2017:

Zondag 11 juni, 10.00 u., Zondag Trinitatis
ds. Rinske Nijendijk-Cnossen, Midlum

Zondag 18 juni, 10.00 u.
ds. Rob Visser, Amsterdam

Maandag 19 juni, 19.30 u.
Pastoor Marco Conijn, Eucharistieviering

Zondag 25 juni, 10.00 u.
ds. Jaap Meijer, Bennekom

Zondag 2 juli, 10.00 u.
ds. Julia van Rijn, Amsterdam

Zondag 9 juli, 10.00 u.
ds. Frans Weeda

Zondag 16 juli, 10.00 u.
ds. Frans Weeda

Maandag 17 juli, 19.30 u.
Pastor Susan Boukema, Woord- en Communieviering

Zondag 23 juli, 10.00 u.
ds. Frans Weeda

Zondag 30 juli, 10.00 u.
ds. Kaj van der Plas, Eelde

Zondag 6 augustus
ds. Frans Weeda

Zondag 13 augustus
ds. Frans Weeda

Aantekeningen bij de kerkdiensten

Tegen de tijd dat u dit blad in handen en onder ogen krijgt, zijn we de zomer ingegaan, zowel meteorologisch als liturgisch. Na alle lezingen uit het Johannes-evangelie in de Paastijd, wordt het nu echt een Mattheüs-jaar.

De nadruk valt op het onderricht dat Jezus geeft in de vorm van een aantal gelijkenissen, die de eerste evangelist bij elkaar gebracht heeft in het middengedeelte van zijn boek. De gelijkenis (midrash in het Hebreeuws) is de Joodse manier bij uitstek om over de Eeuwige, de Onnoembare te vertellen. Er zijn geen definitives van God, geen absolute antwoorden van goed of fout in het geloof; er zijn alleen maar verhalen die tot nadenken en reageren uitnodigen, vaak op verschillende manieren, afhankelijk van de situatie waarin de lezer op dat moment verkeert.

Ik probeer me door deze gedachte te laten troosten, want als ik terugkijk in het ijzeren geheugen van mijn computer, dan zie ik de preken over deze lezingen met de regelmaat van drie jaar terug komen. De teksten van deze zomer stonden immers ook op het rooster in 2014, 2011 en 2008. O wacht even, toen was ik nog in Krommenie... Maar een preek van negen jaar geleden is maar zelden geschikt om nog eens te houden. De situatie van de gemeente is veranderd en ik ben zelf veranderd. Niet dramatisch of zo en ik herken mijn teksten van vroeger echt nog wel, maar de echte betrokkenheid bij de woorden van toen is er niet meer. Daarvoor moet ik telkens opnieuw het proces door om mezelf te laten aanspreken en inspireren door de tekst, in het hier en nu. Daarbij probeer ik de gedachte los te laten dat ik beslist nieuwe en originele dingen zou moeten zeggen en dat is niet eenvoudig. Nou ja, u merkt vanzelf in hoeverre dat me lukt!

Overpeinzingen

Enkele maanden geleden zette een recensie in de krant mij op het spoor van een klein boekje, geschreven door dr. Rowan Williams. De auteur was gedurende tien jaar aartsbisschop van Canterbury, tot hij in 2012 terugtrad. In die functie gaf hij feitelijk leiding aan de Church of England (formeel is de Britse koningin het hoofd van deze kerk) en aan de wereldwijde Anglicaanse gemeenschap. De titel van zijn boek luidt: 'God ontmoeten in Paulus'. Het maakte me een beetje jaloers om te lezen hoe toegankelijk hij schrijft over een ingewikkeld thema, zonder het te versimpelen of in 'Jip en Janneke taal' te vervallen, die vaak geen recht doen aan het onderwerp. Hoezeer zulke taal in de politiek ook geprezen wordt en vooral aan anderen wordt aangeraden.

Het is een gedurfde titel. Voor velen, kennelijk ook in Engeland, is Paulus toch vooral een oude knorrepot, die berucht is vanwege de lange, onbegrijpelijke zinnen in zijn brieven, en die het conflict tussen kerk en Israël op de spits gedreven heeft. Daarnaast was hij nog vrouwonvriendelijk ook, dus hoe kun je God in hem tegen komen? Ik heb die kritiek altijd oneerlijk gevonden en de oud-bisschop steunt me daarin; hij onderbouwt die mening heel helder. Het boekje begint met een schets van de leefwereld van Paulus, het Romeinse rijk in het begin van onze jaartelling. Williams beklemtoont dat daarin niets bestond wat ook maar enigszins lijkt op universele mensenrechten. De status in de samenleving bepaalde wat je mocht en wat je niet hoefde te accepteren. Slaven, de grootste groep, hadden geen enkel recht en moesten zich alles laten welgevalen. Romeinse burgers hadden de meeste rechten.

Dat betekende niet dat burgers automatisch rijker of beter opgeleid waren dan de andere groepen. Zelfs een slaaf kon uitstekend ontwikkeld en belezen zijn en veel geld verdienen. Maar dat vermogen kon hem op ieder moment afgepakt worden. Zoals in de Middeleeuwen een Joodse geldschieter geweldig rijk kon zijn, maar elk moment voor godslastering kon worden veroordeeld, vooral als de vorst wat al te diep bij hem in de schuld stond.

Paulus had als Jood zijn burgerrechten verkregen door zijn afkomst uit de stad Tarsus; op meerdere plaatsen in de Handelingen en de brieven wordt dat vermeld. Meer dan Romeins burger was hij natuurlijk Joods. Hij werd opgeleid in de redelijk open en tolerante Farizeese school van Gamaliël, de kleinzoon van de grote rabbi Hillel. Maar onder de druk van het gevaar dat de opkomende beweging van Jezusmensen vormde voor de Joodse identiteit, werkte hij als jonge man samen met de partij van de Sadduceeën, de priesterclan die de grootste vijand van de opkomende kerk was, misschien wel voornamelijk omdat zij hun eigen bevoorrechte positie ernstig bedreigd zagen. De beide werelden waartoe Paulus behoorde, de Joodse evengoed als de Romeinse, waren strikt geordend. Wie jij was, werd bepaald door je plaats in het geheel. Man of vrouw, Jood of heiden, slaaf of vrije burger, Farizeeër of Sadduceeër? Je recht om te reizen, om te spreken, om Schriftuitleg te geven, het hing allemaal af van de positie waarin je geboren was; allemaal hokjes waaruit ontsnappen vrijwel onmogelijk was. In deze wereld verkondigt Paulus na de ingrijpende ervaring op de weg naar Damascus een nieuwe gemeenschap, waarbinnen al die grenzen en muren niet meer van wezenlijk belang zijn. Omdat God zelf iedereen welkom heet in die nieuwe gemeenschap in Christus, ongeacht sociale status, afkomst of wetsgetrouwheid. Binnen de gemeente heerst vrijheid, de vrijheid om je eigen leven vorm te geven. De grondslag daarvan is volgens Paulus het inzicht dat een mens niets hoeft te doen of te presteren om door God aangenomen te worden. Je bent bij voorbaat welkom en het enige dat gevraagd wordt, is geloof. Dat betekent: van harte aanvaarden dat God ons aanneemt op grond van zijn liefde; mij en die ander dus net zo goed.

Er is nog veel te zeggen over de precieze invulling van het woord 'vrijheid' en over de vele eeuwen die de kerk en de door het christendom gevormde samenlevingen nodig hebben gehad om de draagwijdte van de nieuwe gemeenschap enigszins te begrijpen en daaraan praktisch vorm te geven. Waarom bijvoorbeeld duurde het achttien eeuwen voor er betekenisvol verzet ontstond tegen de slavernij en waarom duurde de gelijkberechtiging van vrouwen nog veel langer? Aan die vragen ga ik nu voorbij om de nadruk te leggen op de constatering dat de verkondiging van Paulus in onze tijd misschien nog wel meer actueel is dan enkele decennia geleden. Het ideaal van de nieuwe gemeenschap is, in elk geval in naam, volop omarmd door de westerse wereld. Het lag ten grondslag aan de Amerikaanse vrijheidsoorlog en aan de Franse revolutie, met haar leus 'vrijheid, gelijkheid en broederschap'. Ook al is die broederschap er vanaf het begin tamelijk bekaaid vanaf gekomen en ook al leidde het tot heftige conflicten in Europa tussen een agressieve gelijkheidsideologie aan de ene kant en een ongebreidelde vrijheidsdrang aan de andere, uiteindelijk is de grote meerderheid in de westerse wereld het er in theorie over eens dat mensen hun eigen lot mogen bepalen.

En dat iemand beoordeeld moet worden op grond van zijn of haar eigen handelen en niet naar de groep waartoe hij of zij behoort.

Het is volstrekt duidelijk dat de samenleving in onze tijd dit ideaal in veel gevallen niet in praktijk brengt. Er is een sterke beweging in de richting van ongelijkheid, volgens het motto: ‘Ik wil dat jij mij ziet als een individu en ik aanvaard geen enkele verantwoordelijkheid voor wat dan ook, tenzij ik het zelf gedaan of gezegd heb. Maar jij bent deel van een groep en draagt medeverantwoordelijkheid voor wat ieder lid van jouw groep doet’. De harde veroordeling van elke moslim, de ronduit onsmakelijke discussies over zwarte Piet en de vernedering van ieder die zich geraakt voelt door het in zijn ogen stereotype beeld van een zwarte knecht, het gemakkelijke schelden en met de dood bedreigen op de sociale media, het is erg ver verwijderd van het ideaal van een gemeenschap waarin iedereen welkom is.

Er wordt veel nagedacht en geschreven over de redenen van de terugval in groepsdenken en rivaliteit die wij in de laatste jaren meemaken. Is de ontwikkeling te snel gegaan, moesten we ons zelf Europeaan voelen, nog voor we ons echt Vlielanders of Amsterdammers konden voelen, kunnen enkel hoogopgeleide en goedbetaalde mensen de voordelen genieten van een globaliserende wereld? Is er te weinig aandacht geweest voor het grote belang van identiteit voor mensen, van behoren tot een herkenbare en overzichtelijke groep, die maakt dat je trots kunt zijn op jezelf? Sluiten mensen anderen uit, als reactie op het gevoel zelf buitengesloten te zijn in hun ‘eigen’ land en samenleving? Het zijn ingewikkelde vragen, waarop ik zeker het antwoord niet weet. Wat ik wel weet, is dat Paulus niet verbaasd zou zijn geweest. Hij verkondigt met klem de nieuwe gemeenschap, maar voor hij die zelf kon aanvaarden, moest hij op zijn gezicht vallen op de weg naar Damascus en dagenlang volkomen gedesoriënteerd zijn en bij de hand genomen worden.

Het is niet voor niets dat de apostel de sterkst mogelijke woorden en beelden gebruikt voor de overgang van oud naar nieuw: “Om met Christus te kunnen leven, moeten we eerst met Hem gestorven zijn. Alleen door te delen in zijn dood en vernedering, gaat voor ons de weg open naar de nieuwe gemeenschap”. Het is de zwakte van al die idealen, die ik hiervoor noemde, dat ze de prijs van het nieuwe verzwijgen. Hoezeer ze misschien ook afgeleid zijn van het Bijbelse visioen van de nieuwe gemeenschap, ze missen daarvan een essentieel element. Er wordt aan mensen verteld dat de toegang tot de nieuwe gemeenschap gemakkelijk is, nauwelijks iets kost en bijna vanzelf spreekt.

Niets is minder waar, we zullen in gevecht moeten met onszelf en met onze natuurlijke hang naar willen domineren, omwille van onze veiligheid, naar de baas willen zijn en anderen enkel die plek te gunnen die de onze niet in gevaar brengt. We zullen moeten leren dat vrijheid in christelijke zin eerst en vooral het vermogen betekent om tegen ons eigenbelang in te handelen. Maar wie zou dat kunnen en willen doen? Tenzij je boven jezelf uitgetild wordt en beseft dat vrede bijna elke persoonlijke prijs waard is.

Uit de gemeenschap van kerk en eiland

Opnieuw heb ik in deze rubriek drie overlijdens te melden.

Op 20 april stierf Clara Bouma, geboren Tanja op de leeftijd van 72 jaar. Na anderhalf jaar van steeds meer afnemende gezondheid is ze overleden, nog vrij jong, zeker voor Vlielandse begrippen. Voorafgaande aan de begrafenis hebben we stil gestaan bij haar leven, dat in een aantal opzichten zwaar is geweest en waarin ze het anderen en ook zichzelf net gemakkelijk maakte. Loslaten van de controle viel haar zwaar. Uit de muziek sprak echter een groot verlangen en misschien is het wel de tragiek van het leven dat zoveel van wat wij wensen onbereikbaar is; tegelijk is het leren aanvaarden daarvan de weg naar echte wijsheid.

Op 3 mei is Johan Boom gestorven; hij werd 79 jaar oud. Daarvan is hij er bijna 55 jaar getrouwd geweest met zijn Hedwig. De laatste jaren waren moeilijk voor hem en daarmee ook voor hen die van hem hielden; het viel hem zwaar om het steeds verdergaande verlies van zelfstandigheid en zelfredzaamheid enigszins te aanvaarden. Maar een mens is natuurlijk veel meer dan enkel de laatste periode van zijn bestaan. Van zijn hartelijkheid, gastvrijheid en grote inzet voor Vlieland getuigden de vrienden in de rouwsamenkomst. Daarna hebben we hem toevertrouwd, zijn lichaam aan Vlielands aarde; zijn ziel, zijn wezen aan God.

Op 29 mei is Ludwig Tiller gestorven op 73-jarige leeftijd. Hij was een bijzonder mens met een veelbewogen leven. Zijn gezondheid was al langer broos en de grote klap van het overlijden van zijn oudste dochter Anna, een jaar geleden putte hem nog verder uit. Maar naarmate zijn lichaam zwakker werd, groeide hij in mildheid naar een bescheidenheid, waarin hij zichzelf soms tekort deed. Met mengeling van innig verdriet en ondeugende vrolijkheid hebben we hem uitgeleide gedaan; een beter eerbetoon aan deze lieve man was niet goed denkbaar.

Allen die rouwen om een geliefde dragen wij op in de hoede van God. Dat zij vrede mogen vinden en dat de gedachtenis van hun dierbaren blijvend tot zegen mag zijn.

ds. Frans Weeda

Concerten bij kaarslicht

Alle concerten beginnen om 20.30 uur en vinden plaats in de Nicolaaskerk van Vlieland. Toegangsprijs: € 10 of € 15; kinderen € 3 of € 5. De laatste informatie vindt u op: www.protestantsegemeentevlieland.nl/concertenencultuur

Zaterdag 10 juni, Merain, Ierse volksmuziek met viool, bodhrán, harp en zang. Merain bestaat uit drie vrouwen: Sandra Wallner, viool; Mirjam Rietberg, Keltische harp en Mieke Manschot, bodhrán. Ze zingen ook allen tijdens het optreden, dat getypeerd wordt als energiek, stijlvol en meeslepend.

Het trio geeft een sprankelend concert onder de titel Irish Treasures, eveneens de titel van hun vorig jaar uitgekomen CD. Vorig jaar maakte het trio een kastelentour door Nederland en werd het publiek meegenomen langs vier eeuwen muzikale highlights van het mystieke en romantische Ierland.

Ook op Vlieland worden prachtige Ierse composities gespeeld, vocaal en soms ook alleen instrumentaal. Merain maakte zelf ook muziek op woorden van hedendaagse Ierse dichters en dichtersessen. Natuurlijk ontbreken de vrolijke jigs en reels niet in dit concert.

Zie verder: www.merain.nl

Zaterdag 17 juni, Carel Kraayenhof, bandoneon en Juan Pablo Dobal, piano

Voor de vierde keer in zes jaar komen zij optreden in de serie Concerten bij kaarslicht. Carel is een absolute grootheid in de tangomuziek. Hij speelde over de gehele wereld, samen met zijn ensembles, maar ook als solist bij beroemde orkesten o.a. te Wenen, Hong Kong, Sydney, Londen en Berlijn.

Hij formeerde zijn eigen Sexteto Canyengue en het Kraayenhof Tango Ensemble en speelde met grootheden uit de klassieke muziek zoals Ennio Morricone, Janine Jansen, Joshua Bell en celliste Quirine Viersen. Maar het allerbekendst werd hij wellicht door het optreden tijdens de huwelijksplechtigheid van Z.K.H. Prins Willem-Alexander en H.K.H. Prinses Maxima, het huidige koningspaar van Nederland. Ook Juan Pablo Dobal trad als pianist met vele beroemde musici uit de klassieke en lichtklassieke muziek op.

Beide musici hebben zich gespecialiseerd in de Argentijnse tango. Afgelopen jaar hebben zij aan een grotendeels nieuw repertoire gewerkt, dat zij graag, met enkele bekende composities, op Vlieland ten gehore willen brengen.

Zie verder: www.carelkraayenhof.com

Zaterdag 24 juni, Chr. Gemengd Koor 'Omnia cum Deo' o.l.v. Gerard van der Zijden.

Dit in 1922 opgerichte koor is afkomstig uit Nieuw-Lekkerland, waar ook wekelijks wordt gerepeteerd. De dirigent is Gerard van der Zijden, die ook organist is, o.a. van de Oude of Pelgrimsvaderskerk te Rotterdam-Delfshaven. In haar bijna 100-jarig bestaan heeft het uit ruim 50 leden bestaande koor talrijke muzikale hoogtepunten gekend tijdens concerten in binnen- en buitenland.

Concertreizen werden gemaakt o.a. naar Katowice in Polen, Leipzig en Dresden in Duitsland en Amboise a.d. Loire in Frankrijk. Dit is voor het koor het eerste concert op Vlieland. Op het programma staan o.a. klassieke werken van componisten als Mozart en Mendelssohn, maar ook nieuwere muziek. Zo wordt naar alle waarschijnlijkheid de Missa Brevis van Jacob de Haan uitgevoerd.

Zie verder: www.omniacumdeo.nl

Woensdag 5 juli, Marjolein de Wit, dwarsfluit, Ab Weegenaar, fagot en Martin Zonnenberg, piano en orgel.

Het eerste woensdagavond concert van dit jaar wordt verzorgd door drie veelzijdige musici. Ab Weegenaar is na zijn carrière als solo-fagottist bij o.a. het Gelders Orkest vooral bekend als organist van de Bovenkerk te Kampen. Hij speelt regelmatig in de kerkdiensten van de Protestantse gemeente Vlieland, waar hij ook als koordirigent optrad. Voor Vlieland hebben de musici een prachtig en zeer afwisselend programma samengesteld. Het belooft een waar feest te worden met muziek van componisten als J.S. Bach, G.F. Telemann, M. Corrette, Villa-Lobos, Fucik en Acker.

Zie verder: www.abweegenaar.nl; www.marjoleindewit.com; www.martinzonnenberg.nl

Woensdag 12 juli, James Oesi, contrabas en Andrea Vasi, piano.

De uit Johannesburg afkomstige contrabassist James Oesi is sinds zijn komst naar Nederland in 2009 een bekend gezicht in de klassieke en moderne muziekwereld. Hij studeerde o.a. aan beroemde conservatoria te Moskou, New York en Den Haag, waar zijn eindexamen met een 10 met aantekening werd gewaardeerd. James won vele prijzen en trekt als solist door het land; hij speelt op festivals, bij Radio4 en bij Podium Witteman. De Roemeens-Nederlandse pianiste Andrea Vasi studeerde aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Zij won vele prijzen tijdens concoursen en won het bekende Prinses Christina Concours. Twee maal speelde ze als solist en als begeleider in de befaamde Carnegie-Hall te New York. Daarnaast maakte zij concerttournees naar o.a. Frankrijk, België, Zwitserland, de V.S., Canada, India en Argentinië.

Op Vlieland speelt dit internationaal gelouterde duo sonates (geschreven voor cello en viool, maar door James virtuoos gespeeld op contrabas). De cellosonate nr. 3 van L. van Beethoven, de vioolsonate no 1. van Joh. Brahms en de sonate in A mineur voor viool en piano van César Franck.

Zie verder: www.jamesoesi.com; www.andreavasi.com

Woensdag 19 juli, Frederic Voorn, pianorecital

Frederic Voorn is op verschillende muzikale gebieden actief. Hij is pianist, afgestudeerd aan de conservatoria van Amsterdam en Utrecht, en daarnaast ook componist en programmamaker voor Radio 4, waar hij op zaterdagmiddag het programma Pianistenuur presenteert. Ook dirigeert hij een tweetal koren, schrijft artikelen over muziek en werkt hij aan een boek over de geschiedenis van de piano en pianisten. Als solist geeft hij concerten in binnen- en buitenland, o.a. in België, Spanje, Zwitserland, Engeland, Rusland en de V.S.

Frederic bracht meerdere Cd's uit waaronder één met eigen werk. Op Vlieland speelt Frederic een aantal nocturnes, van Chopin, Tchaikofsky, Glinka, Field en Alkan. Daarnaast staat zijn eigen pianosonate geprogrammeerd.

Zie verder: www.fredericvoorn.nl

Woensdag 26 juli, trio Sint-Petersburg (viool, cello, piano)

Voor nadere informatie zie onze website

Woensdag 2 augustus, Apollo Ensemble. Viool, fagot, klavecimbel

Na een succesvol optreden vorig jaar Pinksteren kon het niet uitblijven: het vermaarde Apollo Ensemble komt opnieuw naar Vlieland! De jarenlange samenwerking tussen violist David Rabinovich, fagottist en dulciaan-speler Thomas Oltheten en clavecijniste Marion Boshuizen heeft een geheel nieuw programma opgeleverd, dat als titel kreeg: 'Een virtuoze Italiaanse reis'. In Italië kwamen in de 17e eeuw de viool en de dulciaan als solo-instrument tot grote bloei.

Het Apollo Ensemble speelt op Vlieland composities uit de 17e en de 18e eeuw van bekende en minder bekende componisten zoals Vivaldi, Marini en Marcello.

Zie verder: www.apollo-ensemble.nl

Financiële verantwoording collecten maart en april 2017

Datum	Alg. kerk. werk	Diaconie	Bestemming diaconale collecte
5 mrt	€ 74,15	€ 80,80	KiA, jongeren in De Glind
12 mrt	€ 52,10	€ 43,10	KiA, gezinnen in Guatemala
19 mrt	€ 88,45	€ 92,25	KiA, ouderen in Moldavië
26 mrt	€ 48,60	€ 59,20	KiA, mensen in de knel in Nederland
2 apr	€ 98,41	€ 71,05	KiA, jongeren in Zuid-Afrika
9 apr	€ 55,20	€ 80,60	KiA, gehandicapten in Myanmar
13 apr		€ 121,25	SHO, slachtoffers hongersnood in Afrika
16 apr	€ 341,60	€ 178,29	Jeugdwerk PKN
23 apr	€ 56,25	€ 55,35	Eredienst en Kerkmuziek
30 apr	€ 108,95	€ 61,45	Eigen diaconie

Allen hartelijk dank voor uw giften en bijdragen!

N.B. Alle afdrachten voor de projecten van Kerk in Actie worden door de diaconie aangevuld tot tenminste € 100,00.

Namens het college van kerkrentmeesters,
Piet Bakker en Harry de Wit, ouderling-kerkrentmeester

De Katholieke Gemeenschap op Vlieland

Vergeving

Sinds de eerste Advent 2016 heeft de Rooms Katholieke Kerk in Nederland een aangepaste tekst voor het Onze Vader. Aan de ene kant is dat heel lastig. Een tekst die je al bijna je hele leven uit het hoofd kent, is ineens anders. Het automatisme is weg. Aan de andere kant is dat heel verhelderend. We moeten nadenken over de woorden van dat oude gebed, of we willen of niet.

Het eerste deel kan nog op de automatische piloot. Maar dan komt het middendeel. Dat is nu: ‘En vergeef ons onze schulden (meervoud in plaats van enkelvoud), zoals ook wij vergeven aan onze schuldenaren. En breng ons niet in beproeving’. Die zin van de beproeving vind ik mooier dan in de oude versie met ‘bekoring’, maar ik blijf hangen bij dat stuk ‘zoals ook wij vergeven aan onze schuldenaren’. Dat woordje ‘Aan’ hadden we niet in onze oude versie.

Er gaat een wereld van betekenis schuil achter dat kleine woordje ‘aan’. Met dat ene woordje wordt het accent gelegd op de dingen die fout zijn en niet op de mensen. De mensen worden niet vergeven, maar de dingen die ze ons hebben aangedaan worden vergeven. Immers, ook goede mensen kunnen slechte dingen doen. Alleen de Eeuwige ziet het hart van de mensen. Hij ziet of dat hart donker is of licht. Soms worden slechte dingen met de beste bedoelingen gedaan en soms zit er eigenbelang achter goede dingen.

Als wij ons tot de Eeuwige richten, zijn alle mensen gelijkwaardig. In dat licht is vergeving een geschenk, dat wij elkaar in alle vrijheid kunnen aanbieden. Misschien kan de heilige Geest ons daarbij helpen.

Susan G. Boukema-Koopman
Pastor



R.K. Pastoraat Vlieland

pastor Susan Boukema-Koopman (eerst aanspreekbaar)

woonadres: Buorren 97, 9081 AP Lekkum

email: susan@kpnplanet.n

telefoon: 058 266 19 81 / mobiel: 06 53 26 93 30

pastoor Marco Conijn

werk en woonadres: Dûbele streek 16, 9035 AJ Dronryp

email: c.m.conijn@hotmail.com

telefoon: 0517-233288 / mobiel: 06-21833503

pastor Sipke Draisma

woonadres: De Swan 10, 8702 CL Bolsward

werkadres: Zuiderhaven 75, 8861 CM Harlingen

email: pastor@swan10.nl

telefoon: 0517-412755 of 0515-542524 / mobiel: 06-45460216

Legaten en erfstellingen

De Protestantse Gemeente op Vlieland is door de belastingdienst aangewezen als een “algemeen nut beogende instelling”. Dat betekent dat giften (waaronder erfenissen en legaten) aan onze gemeente of aan de diaconie niet worden belast met schenkingsrecht. Ook mag u uw giften meetellen voor uw giftenaftrek bij uw aangifte inkomstenbelasting. Schenken aan de gemeente of de diaconie is dus fiscaal voordelig!

PROTESTANTSE GEMEENTE TE VLIELAND

Kerkplein 7 • 8899 AW Vlieland
scriba@protestantsegemeentevlieland.nl
www.protestantsegemeentevlieland.nl

Bankrekeningen:

NL 95 RABO 0367.600.021 t.n.v. Protestantse Gemeente Vlieland op Vlieland
NL 36 RABO 0119.324.636 t.n.v. Restauratiefonds kerk Vlieland op Vlieland
NL 08 RABO 0367.600.714 t.n.v. Diaconie Gemeente Vlieland op Vlieland.

**“Verhuist u of wenst u dit blad niet (meer) te ontvangen,
 graag een e-mail bericht naar kerkbel@protestantsegemeentevlieland.nl
 of per post naar Kerkplein 7, 8899 AW Vlieland”.**

Kerkenraad van de Protestantse Gemeente op Vlieland:

Predikant: Ds. Frans Weeda, Kerkplein 5, 8899 AW, tel. 0562-850518
 E-mail: fhweeda@home.nl

Voorzitter: P. Bakker, Lutinelaan 15, 8899 BD, tel. 0562-451164
 E-mail: p.bakker1948@telfort.nl

Ouderling/scriba: H. van Keulen, Dorpsstraat 41, 8899 AB Vlieland
 tel. 0562-451573; email: vankeulenharry@gmail.com

Ouderling: J.G. Weeda-Stemerding, Kerkplein 5, 8899AW Vlieland
 tel. 0562-850518; email: jweedastemerding@home.nl

Diaken: L. Bruin-Ippel, Nieustraat 18, 8899 AS Vlieland
 tel. 0562-451344; email inabruin@home.nl

Administrateur: H. de Wit, Dorpsstraat 130, 8899 AN Vlieland
 tel. 0562-453381; email: de.wit.h@home.nl

Koster: I. Rugenbrink, Middenweg 19, 8899 BA Vlieland
 tel. 06-54252762

Kopij

Kopij voor het volgende kerkblad (**augustus/september 2017**) kan worden ingeleverd t/m **vrijdag 28 juli 2017** bij Frans Weeda, Kerkplein 5, tel. 0562-850518, e-mail: fhweeda@home.nl.